

ED.300.031.03.72		SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD. ACTA DE EVALUACIÓN TRABAJO DE GRADO	 BELLAS ARTES <small>INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DEL VALLE</small>
VERSIÓN	2		
FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	13/Sep./2022		

400-016

NOMBRE ESTUDIANTE: Nathalia López Moreno

Nombre del Asesor: Luís Felipe Vélez Franco

Siendo las 10:00 AM del día 12 de septiembre del 2024, se reunieron en Fundación Casa de Mono, los integrantes del JURADO EVALUADOR del Trabajo de Grado **“MIRAR LO INVISIBLE”**; presentado por el estudiante **NATHALIA LÓPEZ MORENO**, CÓDIGO: 11020181013, del programa de Diseño Gráfico de la Facultad de Artes Visuales y Aplicadas del Instituto Departamental de Bellas Artes con el fin de evaluar el mismo.

Descripción del proyecto:

El presente proyecto tiene como objetivo contribuir a visualizar experiencias de personas que padecen depresión, teniendo en cuenta la experiencia propia y los relatos de vida obtenidos de pacientes de la entidad *Analytica Escucha Integral*. Todo ello bajo el consentimiento de los pacientes y el acompañamiento de profesionales en psicología. Como parte del desarrollo de este proyecto, se llevaron a cabo entrevista e interacciones con pacientes que padecen trastorno depresivo con el fin de recopilar experiencias de vida y situaciones de discriminación que esta enfermedad haya podido acarrear en sus vidas. Esto, a partir de las actividades realizadas en el contexto de la entidad *Analytica Escucha Integral*.

ED.300.031.03.72		SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD. ACTA DE EVALUACIÓN TRABAJO DE GRADO	 BELLAS ARTES <small>INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DEL VALLE</small>
VERSIÓN	2		
FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	13/Sep./2022		

Creación: El proceso de creación es significativo en cuanto trabaja una metodología participativa para el diseño del libro álbum, así mismo reconocemos la idoneidad del producto editorial ya que la estudiante forma parte de la comunidad con la cual se diseñó y para la cual está dirigido el producto final, sin embargo, consideramos que la historia debe desarrollarse con mayor detalle al igual que los personajes y su entorno para lograr visibilizar las experiencias y conectar con mayor amplitud con el lector.

Presentación:

La presentación ayuda a situar la pregunta problema en el contexto local ampliando el marco contextual a través del dispositivo de proyección. La estudiante logra expandir la propuesta al espacio a través del dispositivo de montaje seleccionando imágenes que dan cuenta del proceso de creación.

Sustentación verbal:

La estudiante cuenta con un discurso claro y da cuenta de la apropiación sobre el tema, demuestra la pertinencia de abordar la salud mental como tema de un proyecto de diseño, describe el proceso de diseño desde la fase inicial de recolección de la información dando cuenta de la importancia que tiene la participación del equipo humano con el cual se desarrolla cada una de las fases hasta llegar al producto final.

Documento escrito:

El documento da cuenta del proceso de investigación-creación del proyecto “Mirar lo invisible”, desarrolla adecuadamente cada una de las fases, con un discurso apropiado, buen uso de los elementos gramaticales, describe y documenta la metodología de diseño participativo logrando dar cuenta del producto final como un resultado verificable del proceso de investigación.

ED.300.031.03.72		SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD. ACTA DE EVALUACIÓN TRABAJO DE GRADO	 BELLAS ARTES <small>INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DEL VALLE</small>
VERSIÓN	2		
FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	13/Sep./2022		

El JURADO EVALUADOR por unanimidad acuerda: **APROBAR** el **TRABAJO DE GRADO** título: **“MIRAR LO INVISIBLE”** presentado por la estudiante de nombre: **NATHALIA LÓPEZ MORENO.**

Para constancia se firma en Santiago de Cali, el 12 de septiembre de 2024.

Nombre	Cargo	Firma
Mateo Montoya	Docente	MATEO MONTOYA
María del Mar Núñez	Docente	
Ruth Dayana Torrealba Escobar	Docente	