

RESEÑA ARTÍSTICA

DÚO IGNEO

El dúo Igneo fue conformado en el 2008 con la intención de dar a conocer el repertorio universal para viola y piano, con especial énfasis en la música latinoamericana. Han dado recitales en los principales auditorios de Medellín, así como en otras ciudades de Colombia. En el 2014 fueron invitados por la Embajada de Colombia en Australia para dar recitales en Canberra, Australia y en Wellington, Nueva Zelanda. Han hecho colaboraciones con otros músicos dentro de los que se cuentan Tabatha Easy (EEUU), Williams Naranjo (Venezuela), Fernando Silveira (Brasil), Javier Vinasco (Colombia) y Javier Arias (México).

PRÓXIMO CONCIERTO
Octubre 28/ 2015
COROS DEL CONSERVATORIO

INFORMES

TEL: 6203333 EXT.111



@BELLASARTESC



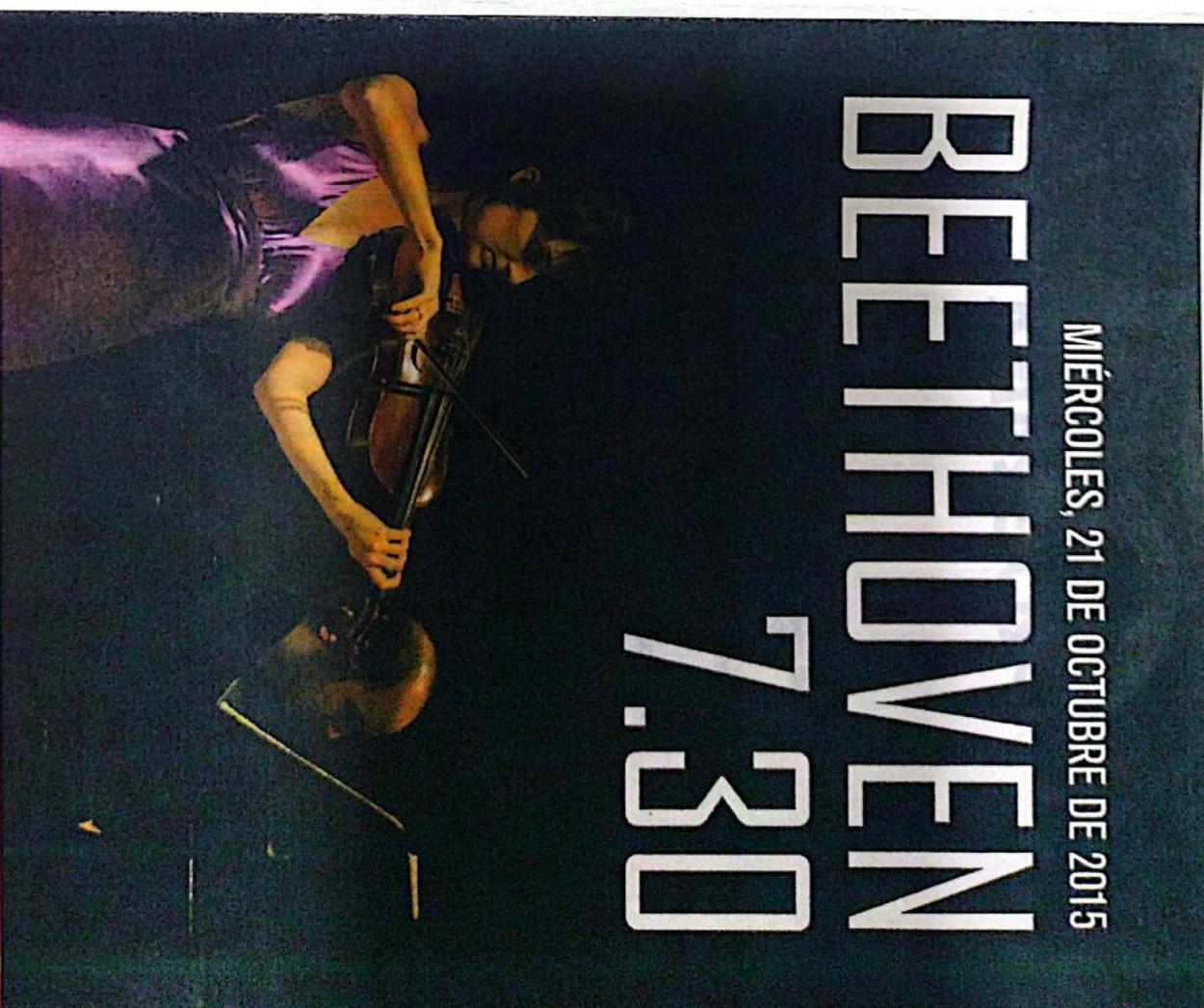
BELLAS ARTES

Ramón Daniel Espinosa - Rector

rector.bellasartescall@bellasartes.edu.co

comunicaciones@bellasartes.edu.co

www.bellasartes.edu.co



MÉRCOLES, 21 DE OCTUBRE DE 2015

BEETHOVEN

7.30

1ER. ENCUENTRO DE ESTUDIANTES DE PIANO DEL CONSERVATORIO ANTONIO MARIA VALENCIA

DÚO IGNEO

ARTISTAS INVITADOS

BRAUNNIN SHELDRICK, VIOLA (CANADÁ)

ANDRES GOMEZ BRAVO, PIANO (COLOMBIA)

PROGRAMA

Sonata para gamba y clave en sol mayor BWV 1027 I. S. Bach (1685-1750)

Colombiana para viola y piano Luis Carlos Figueroa (1923-)

Sonata para clarinete y piano (Tr. B. Sheldrick) Carlos Guastavino (1912-2000)

Intermedio

Spectacular Vernaculars Mark Olivier (1972-)

1. *Buenas noches, Buenos Aires: Hommage à Alberto Ginastera y Miles Davis*

2. *Stella by Sunlight: Hommage à Billie Holiday*

3. *Stakes is Higher: Hommage à Ahmad Jamal and De La Soul*

Blues for Benny Eduard Pütz (1911-2000)

Ciclo "Pequeña pequeña" Jaime León (1925-1933)

Le grand tango Astor Piazzolla (1921-1992)

NOTAS AL PROGRAMA

BRAUNWIN SHELDRICK

La maestra Braunwin Sheldrick lleva una carrera dinámica como concertista y pedagoga. Ha ofrecido recitales en Canadá, Estados Unidos, Colombia, Australia, Finlandia, Nueva Zelanda e Inglaterra y ha participado en festivales como de Spoleto (EEUU), el Domaine Forget (Canadá), y el Banff Centre (Canadá). Fue miembro de la Orquesta Filarmónica de Rochester, profesora de viola en la Universidad de Rochester, así como la asistente del profesor George Taylor en la Eastman School of Music. La Dr. Sheldrick obtuvo el Doctorado en Artes Musicales en viola de la Eastman School of Music. Actualmente es profesora de viola en la Universidad EAFIT en Medellín.

ANDRÉS GÓMEZ BRAVO

El pianista colombiano Andrés Gómez Bravo realiza una amplia actividad como solista, pianista acompañante y docente. Ha tocado en recitales y participado en festivales y congresos en Australia, Argentina, Canadá, Colombia, Finlandia, Nueva Zelanda y Suecia. Dentro de sus grabaciones se cuentan el concierto para clave y guitarra del compositor Mario Gómez Vignes, "Ecos de la Villa" con repertorio de compositores colombianos, y dos CDs de música colombiana para clarinete y piano con el maestro Javier Vinasco. Durante su carrera ha colaborado con artistas de la talla de Braunwin Sheldrick (Canadá), Martha Senn, (Colombia), Tabatha Easy, (EEUU), Marco Mazzini (Perú), Fernando Silveira (Brasil), Javier Arias (México) y Blanca Uribe (Colombia) entre otros. También tocado como solista bajo la batuta de Cecilia Espinosa, Alejandro Fosada, Nick Palmer y Andres Felipe Jaime entre otros.

El doctor Andrés Gómez Bravo realizó sus estudios de pregrado en la Universidad EAFIT con las maestras Lise Frank y Radostina Petkova. Hizo su maestría en la Eastern Michigan University con el doctor Joel Schoenhals y su doctorado en la Eastman School of Music con la maestra Rebecca Penneys. En el 2005 fue acreedor de la beca de la Fundación Carolina Oramas. Actualmente es coordinador del departamento de piano de la Universidad EAFIT y es además fundador y director artístico de la Fundación Música de Cámara de Medellín, entidad dedicada a la difusión de este género en la ciudad.