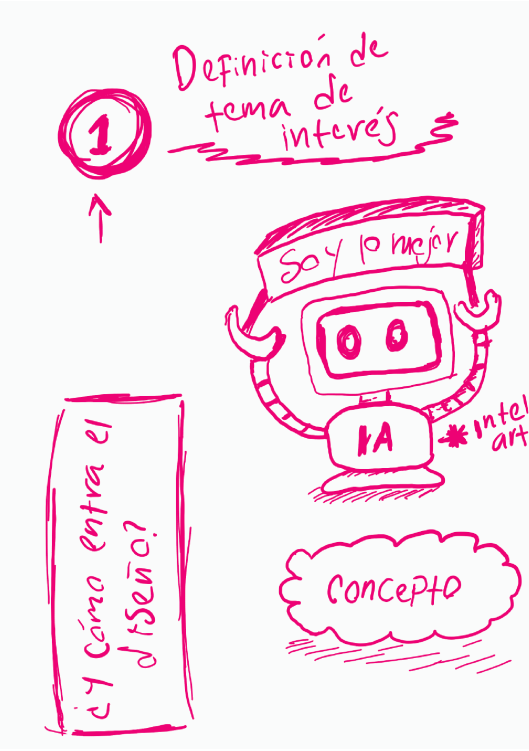
Lo que aprendimos de las

nim
ieda
des

guía para sobrevivir entre la
guerra del diseño y las máquinas

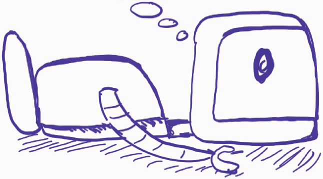
DI-VERSA
BELLAS ARTES
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
DEL VALLE
Valle
Invencible
GOBERNACIÓN
VALLE DEL CAUCA



igencia
ificial

2 Construcción Narrativa

¿Y si ayudo a escribir? ... En conclusión...



NO

Prompt

¡Calma!
No se trata de que lo haga. Se trata de que nos ayudes :)

Así va el diseño

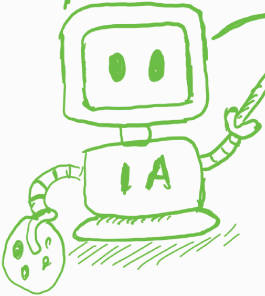
Propuesta conceptual

nimiedad

No se lee	No se ve	A nadie le importa

Poder del guion

3 Arte conceptual



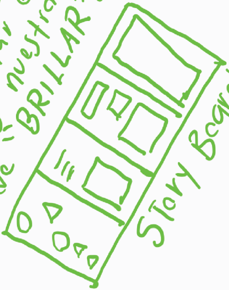
Conozco muchos estilos. Dime 1 (uno)

- Ciber punk
- Art deco
- caricatura
- - - - - -

Sí, es cierto pero...

- solo haces estilos existentes
- No eres muy propositiva que digamos.
- Eres fiel creyente de los estereotipos

Te vamos a quitar espacio porque es nuestro momento de BRILLAR ☆ <estrella



Story Boards

Queremos proponer diseño.

Experimentamos Técnicas

- Acuarela
- Vinilos

- marcador
- grafito

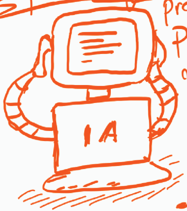
Tinta china y otras...

Ilustración digital

Combinamos y rayamos como quisimos

cara muy feliz

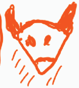
4 Diseño de personajes



Procesando prompt

- Dibuja un pollito cornudo en otra posición

¡OK! Toma tu cabra con cuernos

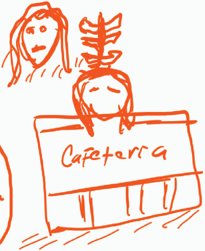


- Pon al chico azul en un escenario de colegio

¡OK! Sale una mujer con esqueletos

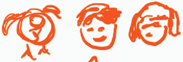
- la chica asiática debe estar en una cafetería

¡Mira! Una cafetería con cabeza asiática



Momento humilde del diseño

personajes



Será nuestra base

¡¡Ahora ayúdanos!!

- un pollito cornudo
- un chico azul
- una chica asiática

ABSURDO
ARREBOL
QUIMERA

nuestras historias

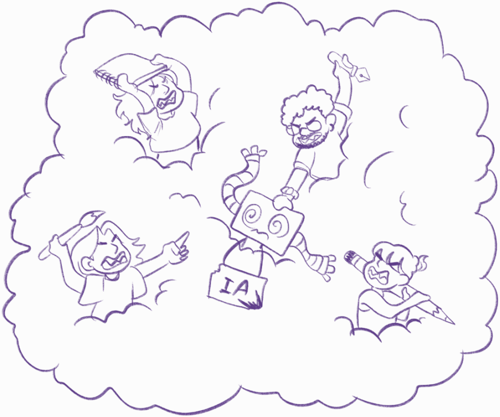
No salió como esperábamos

← carita muy triste

Como **1.000** intentos más
Tarde y una pelea
Contra robots

5 Diseños definitivos

- confiamos en nuestras habilidades y demostramos de lo que eramos capaces



A ver dejemos algo claro:

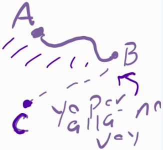
1. Realizar tus prompts son tan dispendiosos e inexactos, que sólo nos haces perder tiempo.

2. Tus estilos y opciones son muy limitadas repites lo que otros ya hacen... esto es aburrido

Dislike

3. Construyes lo que quieres. No lo necesario

4. Eres muy limitada a nivel narrativo... Te cuesta seguir historias)

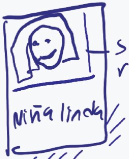


5. Tienes conceptos muy estereatípicos de son las casas y las personas...
mal aprendiste de humanos y sus bases d

6. Tienes problemas con gestalt y la buena fo

7. Solo para destacar e ti, haces acciones prá concretas bien como:
  - Escalar
  - Quitar Fondo
  - Repetir un estil
  - Ser una Fuente de Concretos (aunque veces te los inve

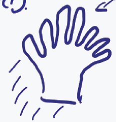
Como



ses rubia

l es
e datos

la
rma



Mira tiene 7 dedos (lo normal)

n
cticos

o
datos
a
ntas)

EN CONCLUSIÓN

* Aún tienes muchos aspectos por mejor. No podemos desconocer ni subvalorar tu existencia.

* Quizá algún día podamos estar más en sincronía.

!pero¡

Al momento puedes crear imágenes....

pero **NO** eres un diseñadxr ☺