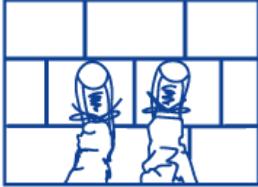
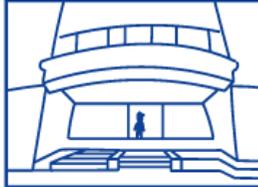
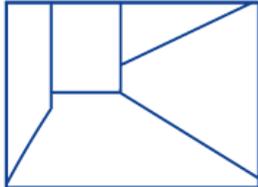
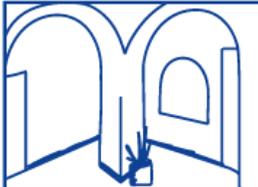
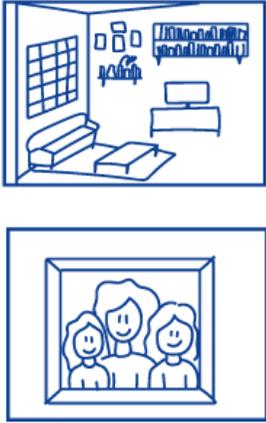


GUIÓN TÉCNICO

esc	plano	tipo	descripción	cámara	sonido	Storyboard
1	1	P:D P.G	Se observa los pies, tenis y pantalón, vemos los pies dando pasos hasta la fachada del Instituto Departamental de Bellas Artes.	Ángulo: Cámara en mano subjetiva Cenital la cámara se mueve hasta PG de la fachada Movimiento: Tilt UP	Sonido ambiente encapsulado simulando un implante de audífono coclear. <ul style="list-style-type: none"> • Trinar de pájaros a lo lejos • Carros transitando cer con más volumen • personas hablando • los pasos de Sara caminando 	 
1	2	P.M.L	Saluda a la vigilante de la entrada principal y ella le responde con lengua de señas.	Ángulo: Subjetiva Frontal Movimiento: Fijo	Sonido ambiente encapsulado simulando un implante de audífono coclear. <ul style="list-style-type: none"> • Carros transitando a lo lejos • La llave girando la cerradura • La reja de entrada principal abriéndose • Personas hablando a lo lejos 	
1	3	P.M	Se muestra a Sara de espaldas atravesando la entrada principal, lleva puesta una camisa de cuadros, un morral en la	Ángulo: Over the shoulder Movimiento: Paneo de derecha a	Sonido ambiente normal: <ul style="list-style-type: none"> • Personas hablando a lo lejos • Pasos de sara caminando 	

			espalda y su cabello rizado	izquierda		
2	4	P.G	Muestra el reflejo de Sara en el espejo, se ve su rostro de perfil, lleva lentes, entra caminando de izquierda a derecha, se dirige hacia el final del pasillo y sale del encuadre.	Ángulo: Frontal Movimiento: Fijo	Sonido ambiente normal: <ul style="list-style-type: none"> • Personas hablando y riendo a lo lejos • Pasos de Sara caminando 	
3	5	P.A	Sara camina desde la entrada de casa del río, pasa a través de las columnas y sale del encuadre.	Ángulo: Frontal Movimiento: Paneo izquierda a derecha	Sonido ambiente normal: <ul style="list-style-type: none"> • Personas hablando y riendo a lo lejos • Pasos de Sara caminando 	
4	6	P.G	Muestra el cuerpo entero de Sara, sube la primera parte de las escaleras de la emisora y sale del encuadre.	Ángulo: Picado Movimiento: Fijo	Sonido ambiente normal: <ul style="list-style-type: none"> • Pasos de sara subiendo las escaleras 	

4	7	P.P	Muestra la parte de atrás de las piernas de Sara que sube las escaleras.	<p>Ángulo: Contrapicado</p> <p>Movimiento: Fijo</p>	<p>Sonido ambiente: Sonido ambiente normal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasos de sara subiendo las escaleras 	
5	8	P.M	Se muestra al interior de la emisora a Sara sentada al lado derecho y Katherine sentada al lado izquierdo.	<p>Ángulo: Frontal</p> <p>Movimiento: Fijo</p>	<p>ANGI (V.O): ¿Cuál es tu nombre y seña propia?</p> <p>SARA: Mi nombre es Sara Isabel</p>	 
6	9	P.M	Muestra del fondo y la tipografía	<p>Ángulo: Cenital</p> <p>Movimiento: Fijo</p>	<p>ANGI (V.O): ¿Qué te hace reír?</p>	

7	10	P.G P.D	Se observa la perspectiva diagonal del espacio de una sala, un sofá turquesa, tapete beige en el suelo, encima de él una mesa de centro café, al lado izquierdo del sofá se ve una pared, tiene una repisa con libros, arriba de esta unos cuadros familiares.	<p>Ángulo: Frontal</p> <p>Movimiento: Travelling In</p> <p>Transición caída del cuadro de la pared</p>	SARA (V.O pensativa): Unicamente solo me río con mi familia y hace poco apenas tengo pocas amigas, gracias a esto me río solo con mis amigas con mucha frecuencia.	
8	11	P.M	Muestra del fondo y la tipografía	<p>Ángulo: Cenital</p> <p>Movimiento: Fijo</p>	ANGI (V.O): ¿Qué no te gusta?	

9	12	P.G P.D P.P.P	<p>Se observa un salón de clases, la mano de un niño lanza un papel arrugado, de fondo se muestra a Sara, ella tiene un implante de audífono coclear.</p> <p>Sara sube la mano derecha para bajar el volumen del audífono, sus ojos se cierran y ella sonríe.</p>	<p>Ángulo: Frontal</p> <p>Movimiento: Crash zoom In zoom Out</p>	<p>SARA (V.O impaciente): A veces no me gusta los ruidos de afuera como, por ejemplo de la clase, no me gustan los ruidos mientras estoy haciendo tareas, nunca hacen caso, a los profesores, por ejemplo que hagan silencio, no me gusta mucho el ruido como hablando, gritan, ríen, nunca me dejan en paz hacer la tarea, me calma el silencio, eso me concentra en hacer las tareas</p> <p>En paralelo y en crescendo el sonido ambiente opaca la voz en OFF de Sara</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gritos ● Profesor habla ● Sillas en movimiento ● Risas <p>Sonido ambiente encapsulado simulando un implante de audífono coclear que baja volúmen.</p>	  
10	13	P.M	Muestra del fondo y la tipografía	<p>Ángulo: Cenital</p> <p>Movimiento: Fijo</p>	<p>ANGI (V.O): ¿Qué te hace feliz?</p>	

11	14	P.D	Se ve la pantalla del celular y los dedos pulgares de las manos de Sara, mientras inicia la partida del juego. Dentro de la pantalla se ve la interfaz de inicio de un videojuego, a continuación se ve un video real de Sara que juega voleibol	<p>Ángulo: Cenital</p> <p>Movimiento: Fijo</p>	<p>SARA (V.O pensativa): Me siento feliz ya que tengo pasatiempos como dibujar y el deporte como el voleibol, también me gusta los videojuegos, uso los videojuegos para olvidarme de la realidad y también lo mismo con el deporte voleibol</p> <p>Sonido ambiente encapsulado simulando un implante de audifono coclear de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intro de videojuegos • Sara golpeando la pelota de voleibol con la mano 	
12	15	P.M	Muestra del fondo y la tipografía	<p>Ángulo: Cenital</p> <p>Movimiento: Fijo</p>	<p>ANGI (V.O): ¿Cuál es tu materia favorita?</p>	
13	16	P.P	Se ve la parte superior del rostro de Sara, acercamiento roll su mirada se dirige hacia arriba, siguiendo uno a uno cada elemento gráfico que sale de su cabeza.	<p>Ángulo: Frontal</p> <p>Movimiento: Fija</p>	<p>SARA (V.O pensativa): Me gusta todo, Todas las materias me gustan porque son temas que no sabía mucho, osea, como osea, materiales que ayudan a mejorar, el diseño gráfico casi no sabía, la materia que me gusta mas, puede ser el dibujo, me da felicidad desde que era pequeña dibujaba con lápiz, puedo relacionar la materia de dibujo de últimos semestres dibujo 1 y dibujo 2 ahora narración gráfica, este último semestre me gusta más.</p>	

					<ul style="list-style-type: none"> Efectos de sonido que acompaña los elementos gráficos 	
14	17	P.M	Muestra del fondo y la tipografía	<p>Ángulo: Cenital</p> <p>Movimiento: Fijo</p>	<p>ANGI (V.O): ¿Cuál es tu lugar favorito?</p>	
15	18	P.G P.E	Se observa el cielo despejado, entra al encuadre una burbuja que flota, dentro de ella se encuentra Sara que lee un libro.	<p>Ángulo: Frontal</p> <p>Movimiento: Roll de acercamiento</p>	<p>SARA (V.O pensativa): Me gusta la biblioteca, ya saben un lugar silencioso</p> <p>Sonido ambiente encapsulado simulando un implante de audifono coclear:</p> <ul style="list-style-type: none"> Silencio 	

16	19	P.D	Se observa a Sara en la portada del libro, la cámara se acerca, mostrando su rostro y cabello, ella responde.	Ángulo: Frontal Movimiento: Fija	SARA (V.O pensativa): Una vez unas personas me dijeron, que habían personas sordas que no tienen ganas para estudiar en la universidad sino que se quedan en la casa haciendo nada, esperando a sus familiares, a pesar que no tienen oído, pero también tienen bueno, que estudiar en la Universidad, no importa los obstáculos. Sonido ambiente	
----	----	-----	---	---	---	---

