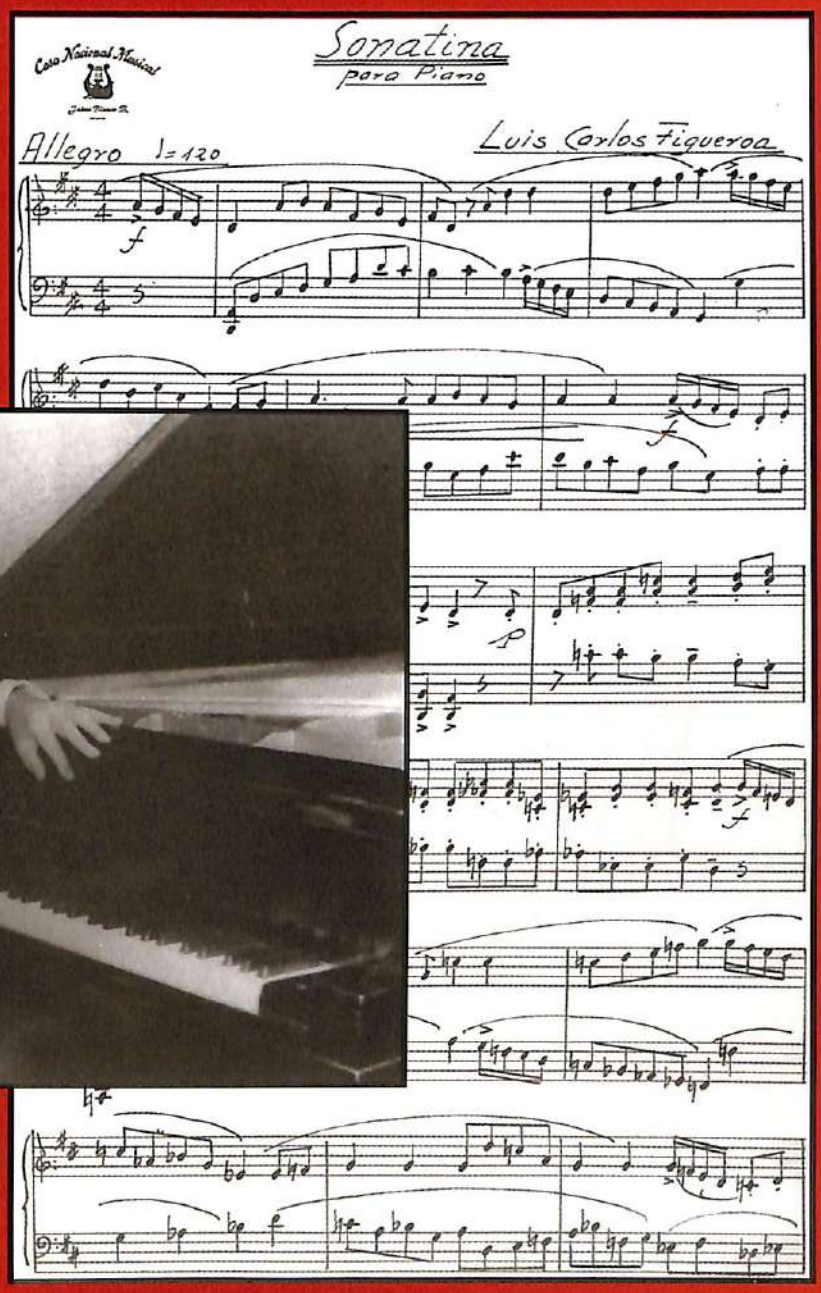
Obras para Piano
Luis Carlos Figueroa Sierra

Tomo I



BELLAS ARTES
Entidad Universitaria
Cali- Colombia

Obras para Piano
Luis Carlos Figueroa Sierra

Tomo I

BELLAS ARTES
Entidad Universitaria
Cali- Colombia

Doctor Angelino Garzón
Gobernador Departamento del Valle del Cauca

Doctor Henry Caicedo Ospino
Rector
Instituto Departamental de Bellas Artes
Entidad Universitaria

Maestro
Francisco Vergara S.
Decano (e)
Conservatorio "Antonio María Valencia

Ediciones:
Instituto Departamental de Bellas Artes
Entidad Universitaria
Avenida 2a. Norte 7N-28- Conmutador: 6673371-Fax: 6658553
Página Web: www.bellasartes.edu.co e-mail: bellasartes@bellasartes.edu.co

© Primera Edición: 2006

ISBN: 958-95885-9-X

Titulo: "Obras para Piano Luis Carlos Figueroa" Tomo I
Diseño de carátula y corrección del libro : Luz Gloria y Luis Carlos Figueroa Peña.
Diagramación Electrónica e impresión:
Imprenta Departamental del Valle del Cauca
Carrera 6- Calle 9 y 10 Semisótano y Sótano
Edificio de la Gobernación del Valle del Cauca
E-mail : impredev@emcali.net.co
Santiago de Cali- Valle del Cauca- Colombia

© Todos los derechos reservados
Prohibida la reproducción total o parcial sin autorización escrita del Instituto Departamental de Bellas Artes.

Agradecimientos

El autor rinde homenaje de gratitud a las siguientes personas, quienes colaboraron en la realización de esta obra:

- **DOCTOR ANGELINO GARZÓN, Gobernador Departamento del Valle del Cauca.**
- **DOCTOR HENRY CAICEDO OSPINO, Rector del Instituto Departamental de Bellas Artes de Cali.**
- **DOCTOR JULIO CÉSAR ARBOLEDA, Vice-Rector Académico del Instituto Departamental de Bellas Artes de Cali.**
- **MAESTRO MIGUEL BONACHEA, Ex Decano del Conservatorio de Música "Antonio María Valencia"**
- **DORA INÉS RESTREPO, Profesional Investigaciones del Instituto Departamental de Bellas Artes**
- **PAOLO GUTIÉRREZ, Editor de las partituras para Piano**
- **LUZ GLORIA Y LUIS CARLOS FIGUEROA PEÑA, mis hijos a cuyo cargo estuvo el diseño gráfico y corrección del libro, y a todas aquellas personas que de una u otra forma colaboraron en la presente publicación para que fuera posible la culminación de este proyecto.**

INDICE TOMO I

Biografía .....pág 7
Recreaciones No 1 .....pág 11
Recreaciones No 2 .....pág 12
Recreaciones No 3 .....pág 14
Recreaciones No 4 .....pág 15
Recreaciones No 5 ..... pág 17
Recreaciones No 6.. ..... pág 18
Seis miniaturas para piano No 1 ..... pág 20
Miniaturas No 2 ..... pág 21
Miniaturas No 3 ..... pág 22
Miniaturas No 4 ..... pág 23
Miniaturas No 5 ..... pág 24
Miniaturas No 6 ..... pág 25
Cajita de Música ..... pág 27
Pequeña Toccata .....pág 28
Despertar de los niños en la aldea.....pág 30
Evocación .....pág 32
Colombianas No 1 .....pág 34
Colombianas No 4 .....pág 37
Colombianas No 5 .....pág 39
Colombianas No 6 .....pág 42
Colombianas No 8 .....pág 44
Colombianas No 10 .....pág 46
Nocturno No 1 .....pág 48
Nocturno No 2 .....pág 51
Preludio .....pág 53
Improntu .....pág 57
Toccata .....pág 60
Capricho .....pág 63
Policromía .....pág 66
Ritmo Caribe .....pág 69
Tarantela .....pág 72
Burlesca .....pág 76
Sonatina .....pág 80
Suite Breve. .....Pág 87
Suite No 2 .....pág 92

Luis Carlos Figueroa Sierra

Pianista, Compositor, Director y Pedagogo.

Nació en la ciudad de Cali el 12 de octubre de 1923 en el hogar formado por Juan Nepomuceno Figueroa y Rosa Sierra de Figueroa.

A los cuatro años de edad ya tocaba piezas en el Piano como autodidacta. A los 7 años recibe las primeras nociones de Música de su tía Angélica Sierra Arizabaleta, quien lo apoyó espiritual y materialmente durante toda su carrera artística. Dos años más tarde recibe clases de la profesora René Buitrago de Bermúdez.

En el año de 1933 mediante concurso, obtiene una beca para estudiar en el recién fundado Conservatorio de Música de Cali, fundado y dirigido por el Maestro Antonio María Valencia. Allí estudia Piano Elemental e Intermedio con el profesor Camilo Correa Pineda, pasando luego al curso Superior con el Maestro Antonio María Valencia con el cual coronó sus estudios de Piano. A la vez que cursa los estudios de Solfeo, Historia de la Música, Historia del Arte, Historia de la Literatura Española, Música de Cámara, Armonía, Contrapunto y Práctica Coral con los profesores: Alfonso Borrero Sinisterra, Beatriz O'byrne, Wolfgang Schneider, Antonio María Benavides, Luis Carlos Espinosa , Armando Romero Lozano y Antonio Llanos.

En el año de 1936 asiste con el Conservatorio de Cali al Primer Congreso Musical realizado en Ibagué (Tolima), con la delegación artística encabezada por el Maestro Antonio María Valencia, con sus discípulas pianistas : Rosalía Cruz, Maruja Buitrago, Elvira Restrepo, Mary Fernández y la Coral Palestrina.

En 1939, a la edad de 16 años, es nombrado profesor de solfeo y poco después de piano. En 1941 recibe el "Diploma de Estudios Superiores" del Conservatorio de Cali e inicia su carrera pianística y realiza sus primeras composiciones musicales. Posteriormente solista de las Orquestas Sinfónicas del Valle, Bogotá y Medellín dirigidas por: Antonio María Valencia, Olav Roots, Everet Lee, Joseph Matza, Agustín Cullel y Paul Connelly respectivamente. Con el Maestro Antonio María Valencia y con Mary Fernández su discípula realizó un viaje a Medellín en donde efectuaron una serie de conciertos como solista y a dos pianos.

El Pedagogo Vallecaucano Doctor Tulio Ramírez Rojas, Director del Externado Nacional de Bogotá, tío político de Luis Carlos Figueroa, fundador y primer Rector de la Universidad del Valle cursó una invitación al Maestro Valencia , a Rosalía Cruz y a Luis Carlos Figueroa para actuar en una Semana Cultural que contó con la presencia del Presidente de la República Doctor Eduardo Santos y del Ministro de Educación Doctor Jorge Eliécer Gaitán. En 1946 durante dos años es profesor de música de la Normal de Varones de Cali y de la Universidad del Valle.

En 1948 fue nombrado Director Interino del Conservatorio de Música de Cali por espacio de 7 meses para reemplazar al Maestro Antonio María Valencia quien se trasladó a Bogotá por razones de salud. Durante ese período preparó la Coral Palestrina y la Orquesta Sinfónica del Valle hasta el regreso del Maestro Valencia, quien dirigió en ése entonces los conciertos del primer Congreso Eucarístico de Cali.

En el año de 1950, becado por el Gobierno Colombiano, viajó a París para realizar sus estudios de especialización. Permanece en París durante nueve años, estudiando en el Conservatorio Nacional Superior de Música, la Escuela César Frank y la Escuela Normal de Música.
Fueron sus profesores de Piano:Jean Batallá, Jules Gentil, Paul Loyonnet y Germaine Mounier .
De Composición Musical: Guy de Lioncourt, Tony Aubin y Vito Frazzi en Siena.
Música de Cámara: Marcel Labey
Dirección de Orquesta: Marcel Labey, Eugene Bigot y Eduard Linderbergh.
Armonía: Ives Margat y George Dandelot.
Contrapunto y Fuga: René Alix.
Órgano: Genevieve de la Salle.
Análisis Musical: Olivier Mesiaen.
Música para cine: Francesco Lavagnino.

Asiste a cursos de interpretación Pianística con los Maestros Alfred Cortot y Magda Tagliaferro en París.

Fue Profesor interino de la Escuela César Frank en el curso de Lectura a primera vista y Transposición durante seis meses. Viajó a Siena, (Italia) durante 4 años para los cursos de verano en donde estudió Composición y Música para Cine con Vito Frazzi y Francesco Lavagnino en la Academia Chigiana. En las semanas musicales de Siena se presentaron varias de sus obras con su concurso pianístico e igualmente en París como Pianista y Compositor.

En París, con la mención "Tres Bien" recibió los diplomas de finalización de Estudios Superiores de Piano, Armonía, Contrapunto y Fuga, Composición Musical, Dirección de Orquesta y Música de Cámara. El 12 de octubre de 1953 participó en un concierto en el Palacio de Chaillot- París, en compañía de otros intérpretes Sur-Americanos para celebrar la fiesta de la raza, interpretando obras del Maestro Antonio María Valencia. En diciembre de 1959 regresa a Colombia y al año siguiente es nombrado Director del Conservatorio de Música "Antonio María Valencia", cargo que desempeñó durante 15 años (1960-1975). Durante éste periodo dirigió la Coral Palestrina, la Orquesta de Bellas Artes y fue profesor de Piano Intermedio y Superior, Solfeo Superior y Armonía.

Con la Orquesta de Bellas Artes y La Coral Palestrina participó en los festivales de Arte Nacional en Cali y los festivales de Música Religiosa en Popayán. Con estos organismos divulgó la música en otras ciudades del Departamento del Valle y fuera de él. En 1962 y 1968 fue invitado por la Universidad de Antioquia a los congresos Musicales realizados en esos dos años en Medellín.

Es autor de 137 Obras Musicales de diversos géneros: Obras para Piano, Voz y Piano, Música de Cámara, Obras Corales, Sinfónicas y Arreglos corales e instrumentales. En varias de ellas hace uso de los ritmos y temática Colombiana. Catedrático del Conservatorio de Música de Cali, Universidad del Valle y Universidad del Cauca. Por sus méritos ha recibido varias distinciones del Municipio de Cali y del Departamento del Valle del Cauca. Del Instituto Departamental de Bellas Artes y del Conservatorio de Cali recibió la medalla "Antonio María Valencia".

En 1975, la ciudad de Santiago de Cali lo distinguió con un Homenaje a través del Concejo Municipal, el Departamento y el Instituto de Bellas Artes. En 1981, el Instituto Departamental de Bellas Artes le otorga un pergamino en reconocimiento a sus 30 años de servicio en el Conservatorio de Música de Cali. En 1984 el Canciller de la "Orden de La Independencia" de Santiago de Cali le confirió la "Cruz de Caballero". En 1985 la Universidad del Valle le otorga el Título "Doctor Honoris Causa en Música".

En 1986, para conmemorar los 450 años de fundación de la ciudad de Cali, compone el Concierto para Piano y Orquesta en La menor, en cuyo estreno actúa como solista con la Orquesta Sinfónica del Valle, dirigida por Agustín Cullel, el 25 de julio en el Teatro Municipal de Cali. Esta obra es interpretada el 2 de octubre de 1987 por el autor, invitado como solista por la Orquesta Sinfónica de Colombia, bajo la dirección de Everet Lee en el Teatro Colón de Santa fe de Bogotá.

En el año de 1988, el Canciller de la Orden al Mérito Vallecaucano "Benjamín Herrera", le otorga la Condecoración en el grado de "Cruz de Caballero". En 1989, es nombrado compositor adscrito al Instituto Colombiano de Cultura y miembro del Consejo Nacional de Música. En el año de 1990, el Instituto Colombo- Americano de Bogotá le rindió un Homenaje en donde se presentaron varias de sus obras y se divulgó un folleto relacionado con su vida y obra creadora con investigación y diseño del Señor Carlos Barreiro Ortíz. Recibe en éste mismo año un pergamino por parte de la Universidad del Valle (sede Zarzal) y el municipio de Zarzal en reconocimiento a su obra. En 1992 el Canciller de la "Orden de Las Ciudades Confederadas" del Valle del Cauca le confirió la "Orden de las Ciudades Confederadas del Valle del Cauca" en la Categoría de Oficial. En 1995 recibe la condecoración Premio a la Cultura Santiago de Cali.

Durante el transcurso del año 2003, la Universidad Nacional (sede Medellín) le rindió un homenaje en el cual se interpretaron obras de su autoría organizado por la profesora Galina Likosova y el Doctor Luis Carlos Rodríguez. Dicha Entidad prepara actualmente un documental sobre la Vida y Obra del Maestro Luis Carlos Figueroa.

En noviembre de 2003, la Universidad del Valle lanzó el CD titulado "Homenaje a la Canción Lírica Colombiana" que incluyó 11 Canciones para Soprano y Piano de Luis Carlos Figueroa y de otros Compositores Colombianos, interpretadas por su sobrina Emperatriz Figueroa y la Pianista Patricia Pérez Hood.

En febrero de 2004, la Orquesta Filarmónica del Valle rinde Homenaje a la Memoria del Violinista y Maestro Kurt Bieler Herrera primo suyo, con obras de Mozart, Beethoven y Luis Carlos Figueroa del cual se interpretó su Concierto para Piano y Orquesta en La menor con Patricia Pérez Hood como solista y Paul Dury como Director, ocasión en la cual la Alcaldía de Cali entregó al compositor la "Medalla al Mérito Cívico Santiago de Cali", en la categoría Honor al Mérito.

En marzo de 2004, fue invitado por la Universidad EAFIT de Medellín por medio del Maestro Moisés Bertrán, Jefe del Departamento de Música de dicha Entidad, Director y Coordinador General de la Semana Colombo- Catalana en la cual se le rindió homenaje a Luis Carlos Figueroa con obras de su autoría.

En mayo de 2005 recibe " Mención de Honor" como reconocimiento a su vínculo durante 54 años como docente de la Facultad Conservatorio "Antonio María Valencia". En ésta misma fecha recibe " Mención de Honor" como reconocimiento a su labor pedagógica y producción artística otorgado por la misma Entidad.

En junio de 2005 recibe el Título de "Profesor Distinguido" otorgado por la Universidad del Valle en los 60 años de su fundación.

En septiembre de 2005 recibe la "Medalla al Mérito Cultural en Música", otorgada por la Entidad Cultural Proartes en el XII Festival Internacional de Arte de Cali.

En noviembre de 2005 la Coordinación de Piano de la Escuela de Música de la Universidad del Valle, encabezada por la profesora Orfa Cruz, crea el "Concurso de Música Iberoamericana para Piano Luis Carlos Figueroa" el cual se realizará cada 2 años en la Universidad del Valle.

Durante su carrera artística ha sido apoyado por diferentes personas, entre otras: Angélica Sierra Arizabaleta, Maestro Antonio María Valencia, Doctor Tulio Ramírez Rojas, Elvira Garcés de Hannaford, Julián Garcés Córdoba, Luisa Eder de Mejía, Susana López, Cecilia Caicedo de Eder y Maurice Hannaford.

Ha formado numerosos discípulos que hoy se dedican al Arte Pianístico, la Pedagogía Musical, Dirección Coral y otras actividades artísticas. Entre otros : Alina Sandoval, Alba Estrada, Clara Becerra, Lupita Ávila, Antonio Henao, Orfa Cruz, Lucrecia Ramos, Emperatriz Figueroa, Lola Donskoy de Vaisman, Rosario Espinosa, Adrián Herrera, Diego Cortés, Jaime Henao, Jose Luis Trujillo, Martha Lucía Calderón, Rodrigo Cedeño, Mary Gil, Estella Dupont de Mosquera, Piedad Pérez y Lucía Arciniegas.

En el año de 1978 contrajo matrimonio con Julieta Peña Nieto, unión de la cual hay dos hijos: Luz Gloria y Luis Carlos Figueroa Peña.

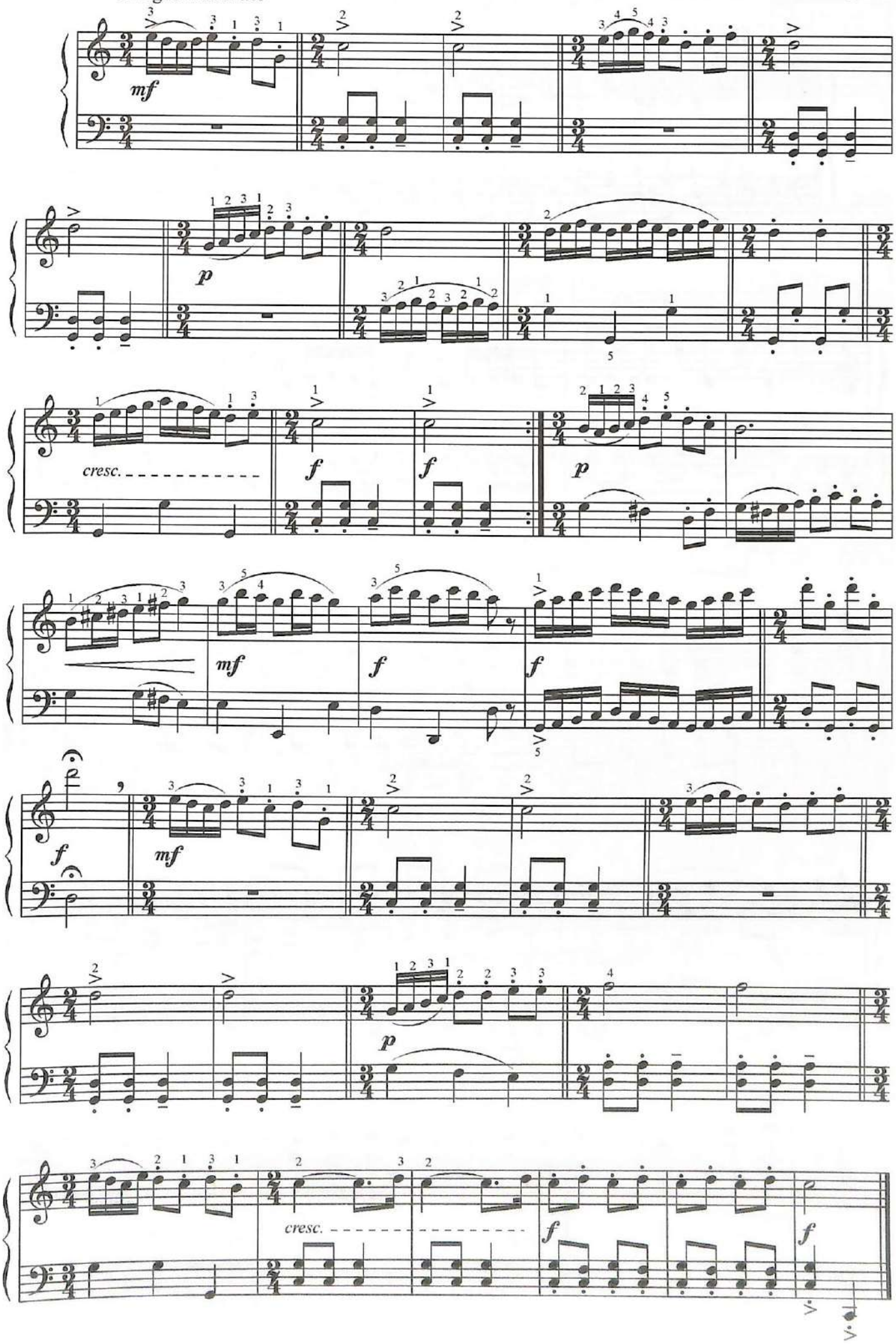
En la actualidad continúa sus actividades artísticas como Educador y Compositor en el Conservatorio de Música "Antonio María Valencia" y en la Universidad del Valle.

La Obra se publica bajo el auspicio del Instituto Departamental de Bellas Artes de Cali.

RECREACIONES
No. 1

Allegro moderato

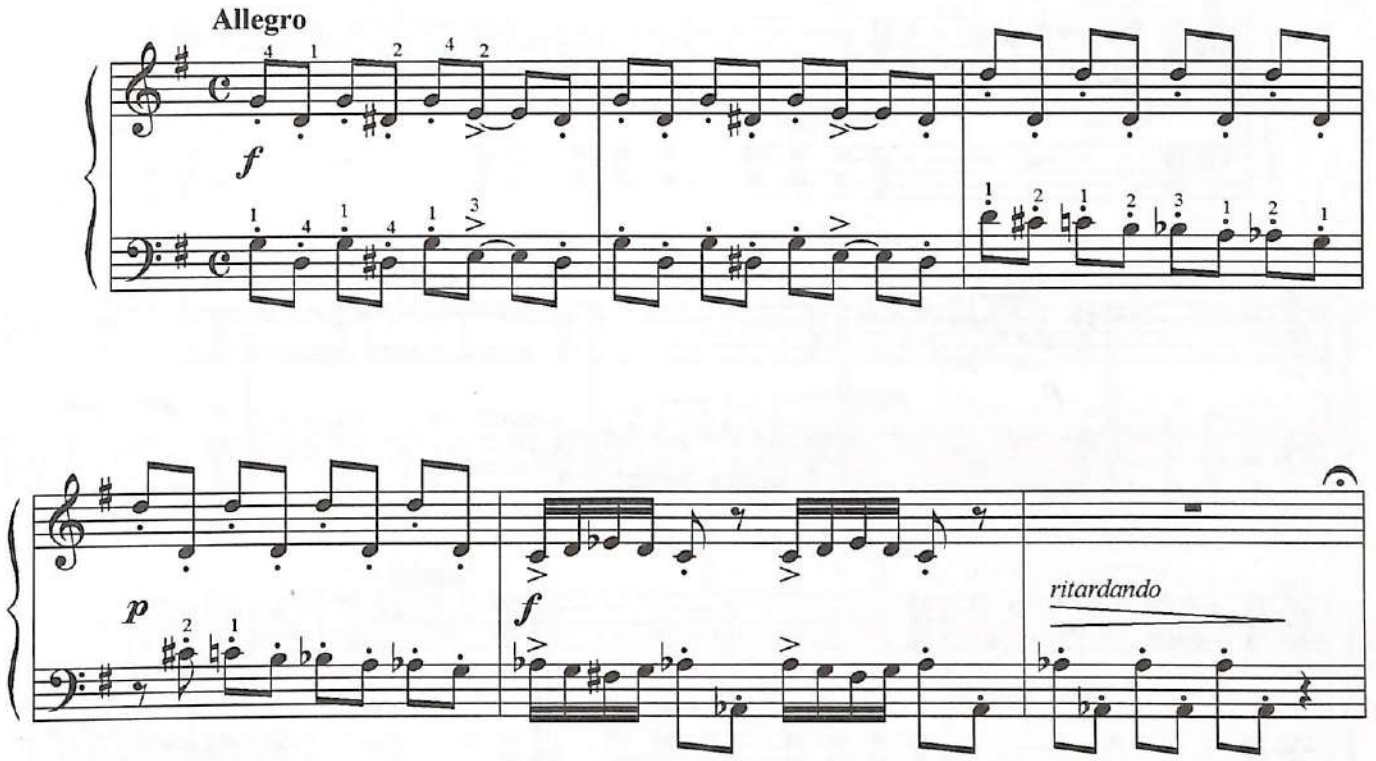
Luis Carlos Figueroa

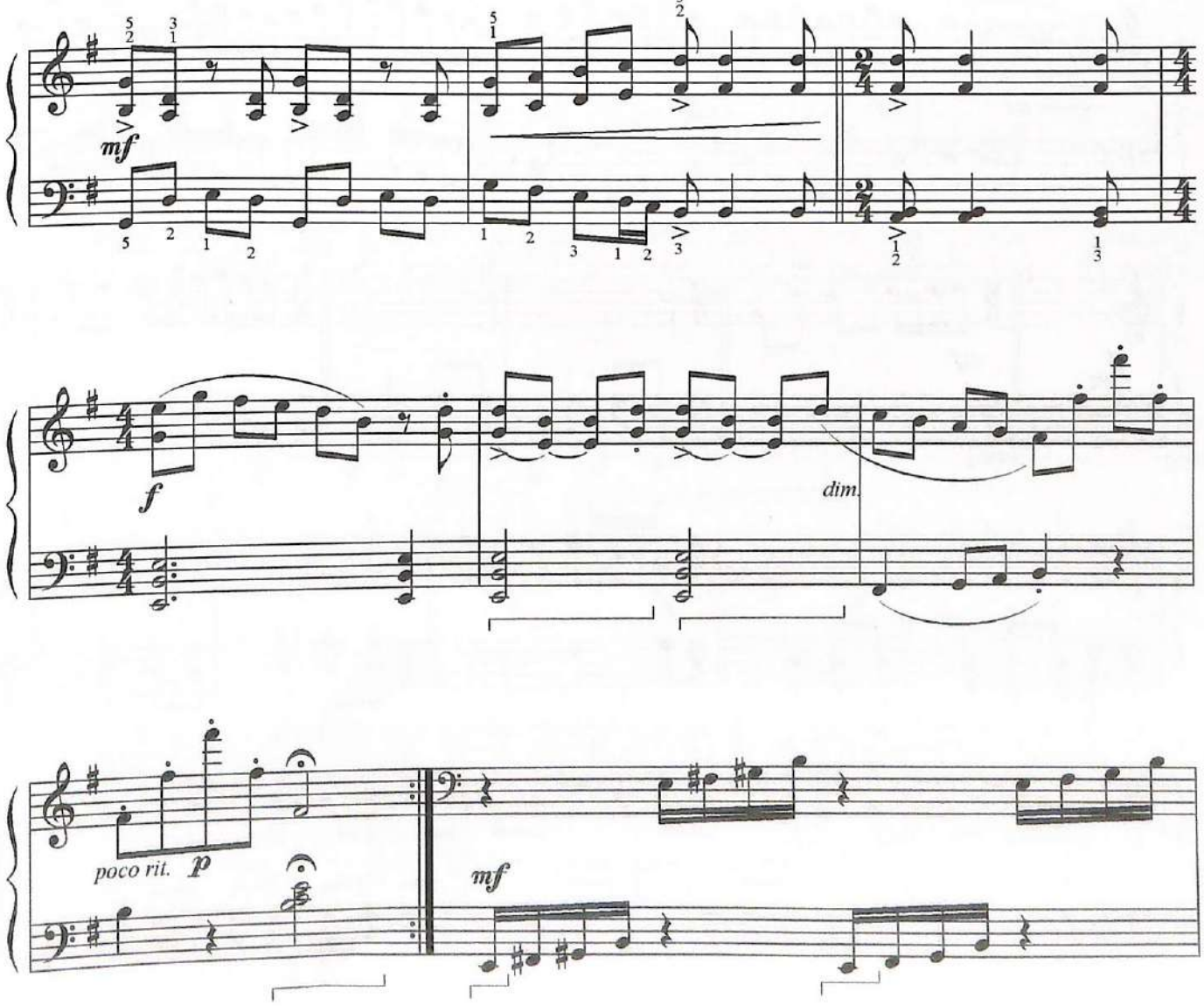


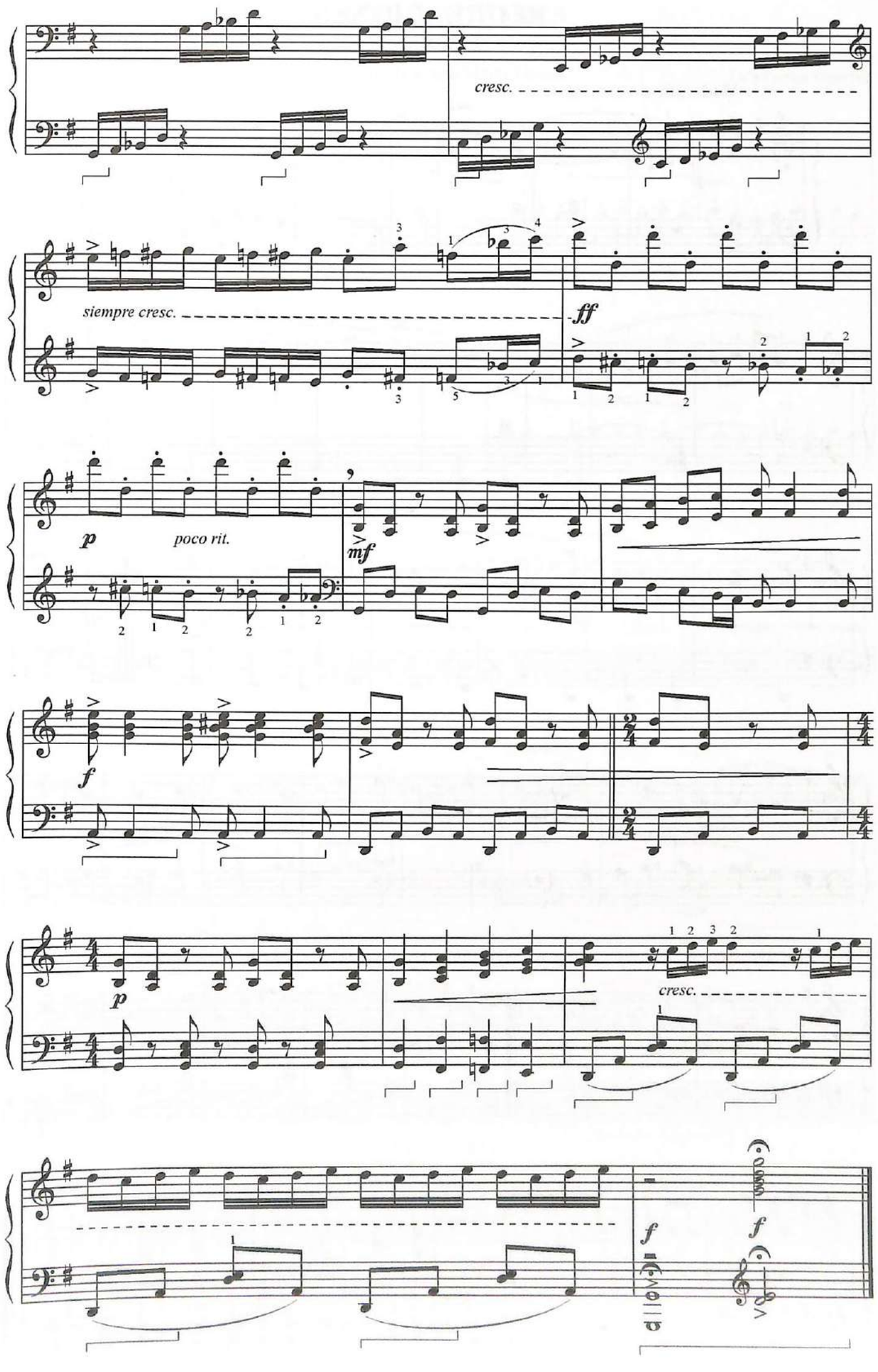
RECREACIONES
No. 2

Dedicada a Gloria LLoreda

Luis Carlos Figueroa

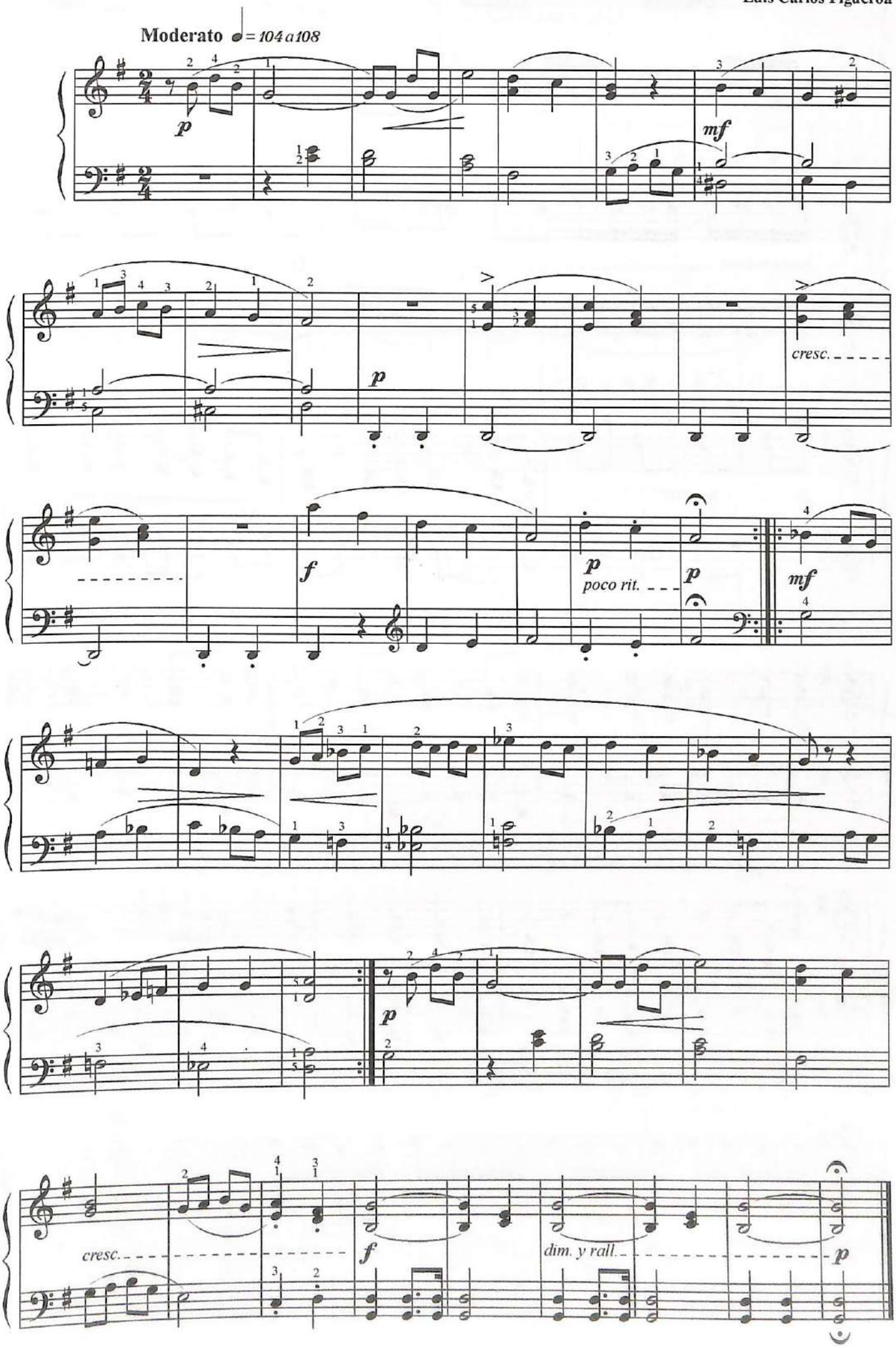





cresc.
siempre cresc.
ff
p
poco rit.
mf
f
p
cresc.
f
f

RECREACIONES
No. 3

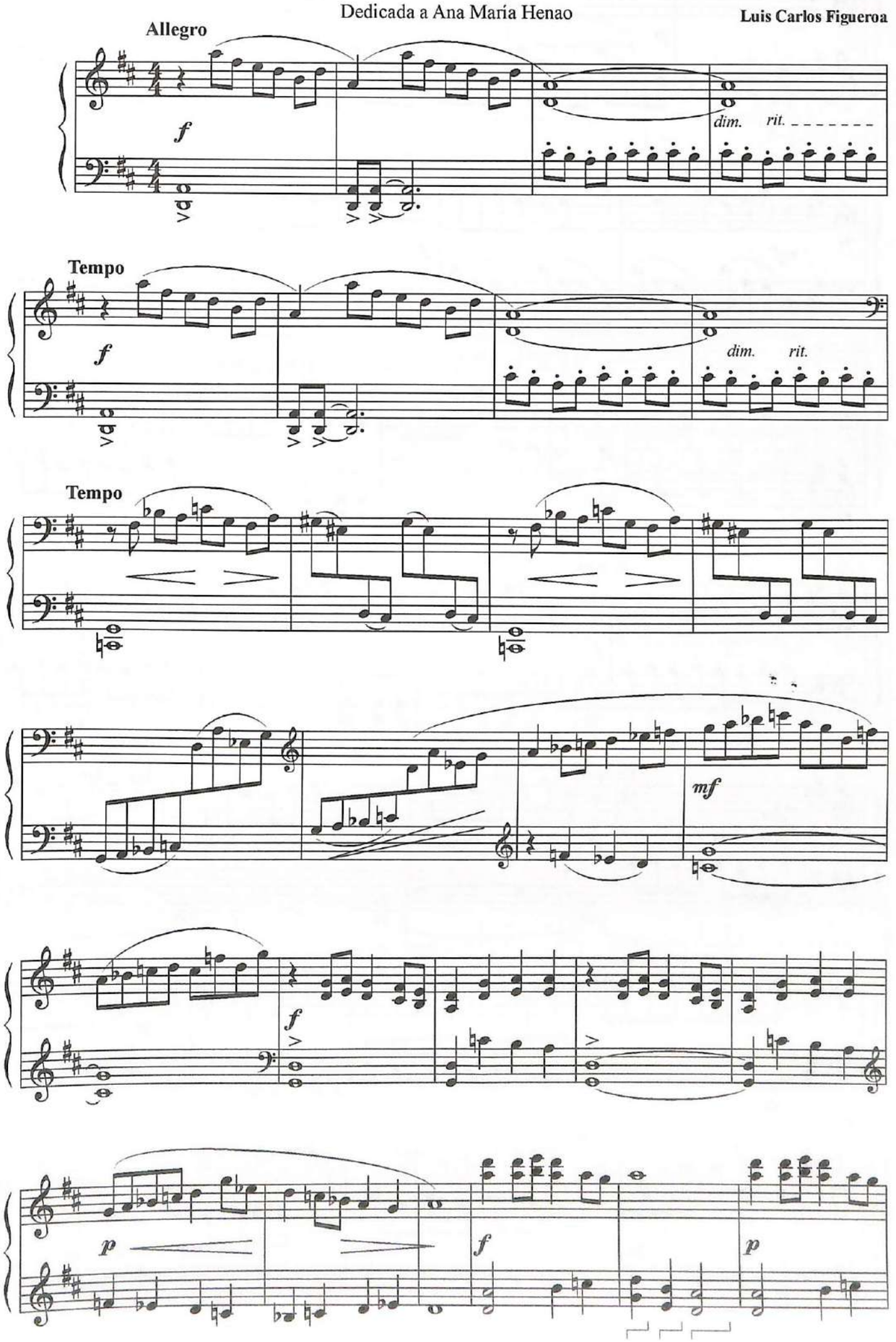
Luis Carlos Figueroa

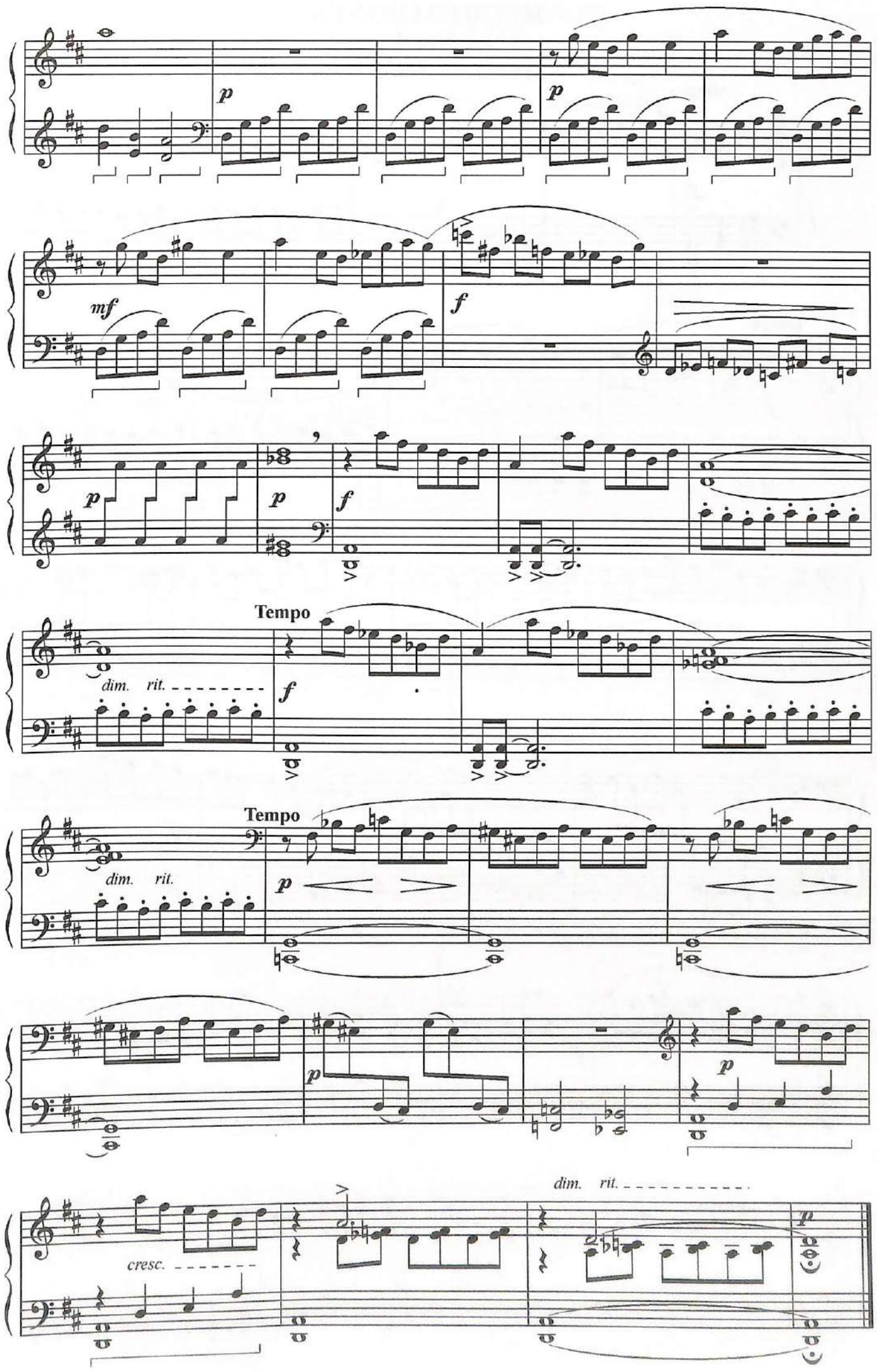


RECREACIONES
No. 4

Dedicada a Ana María Henao

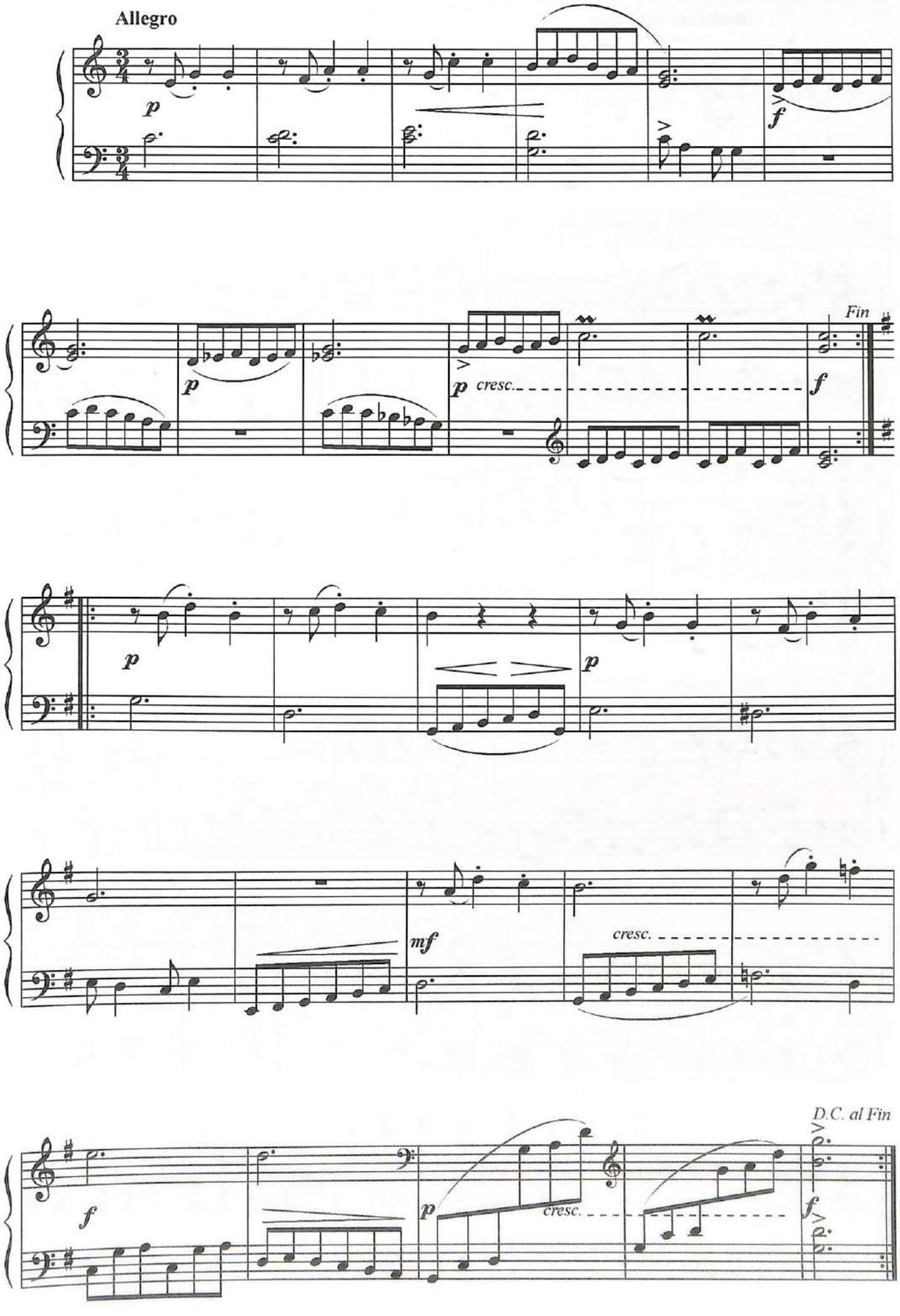
Luis Carlos Figueroa




p
p
mf
f
p
p
f
Tempo
dim. rit.
f
Tempo
dim. rit.
p
p
p
dim. rit.
cresc.
p

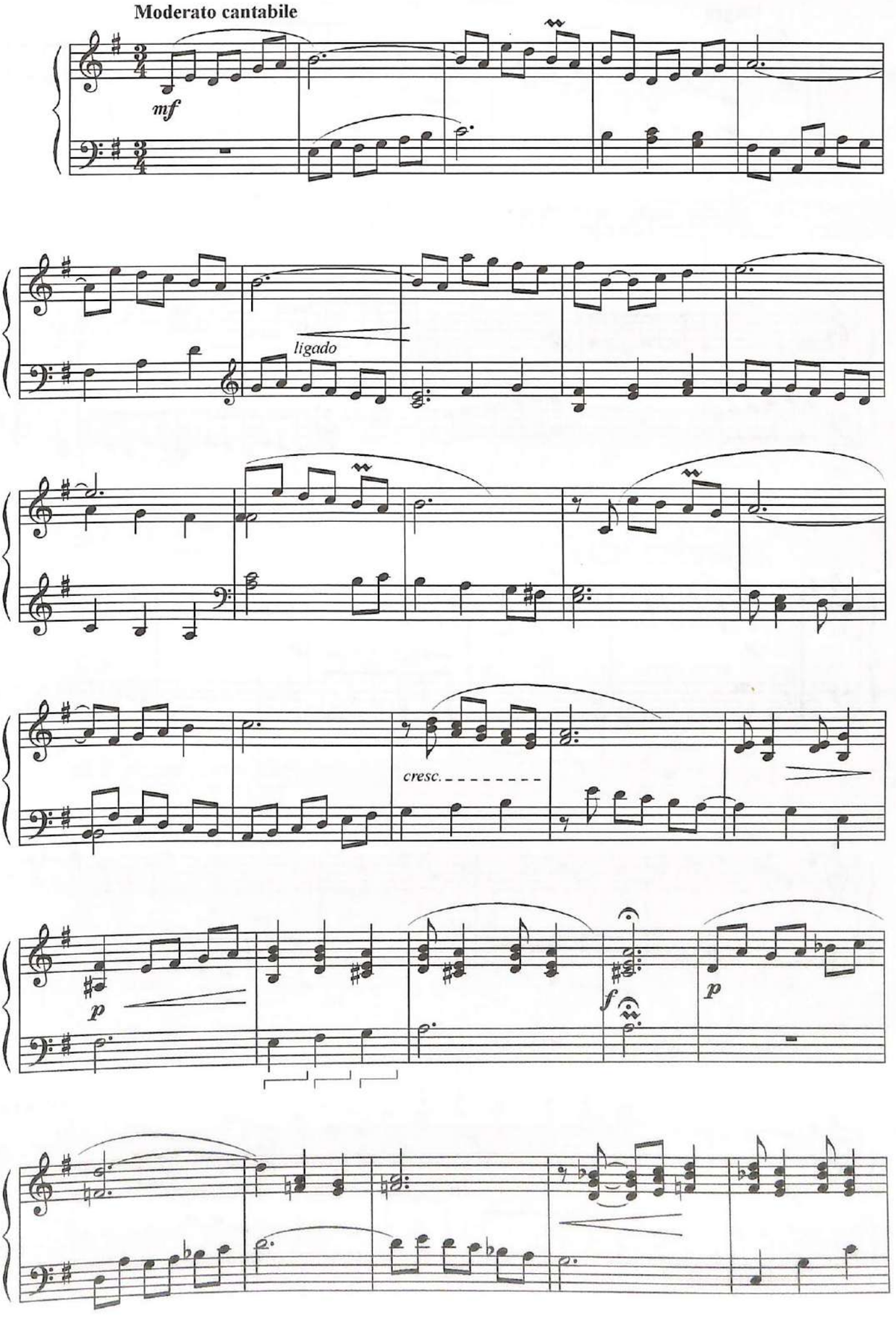
RECREACIONES
No. 5

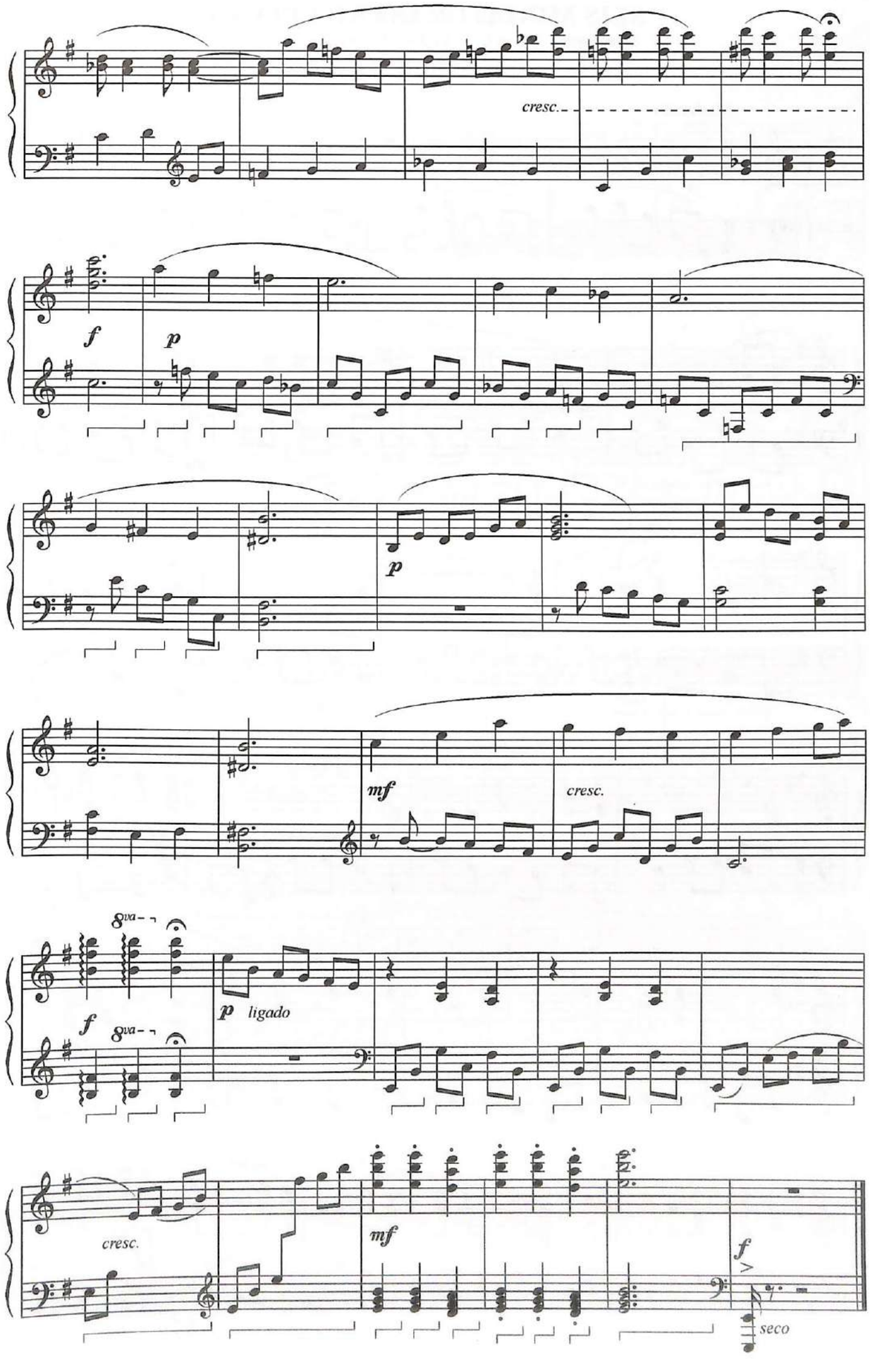
Luis Carlos Figueroa



RECREACIONES
No.6

Luis Carlos Figueroa



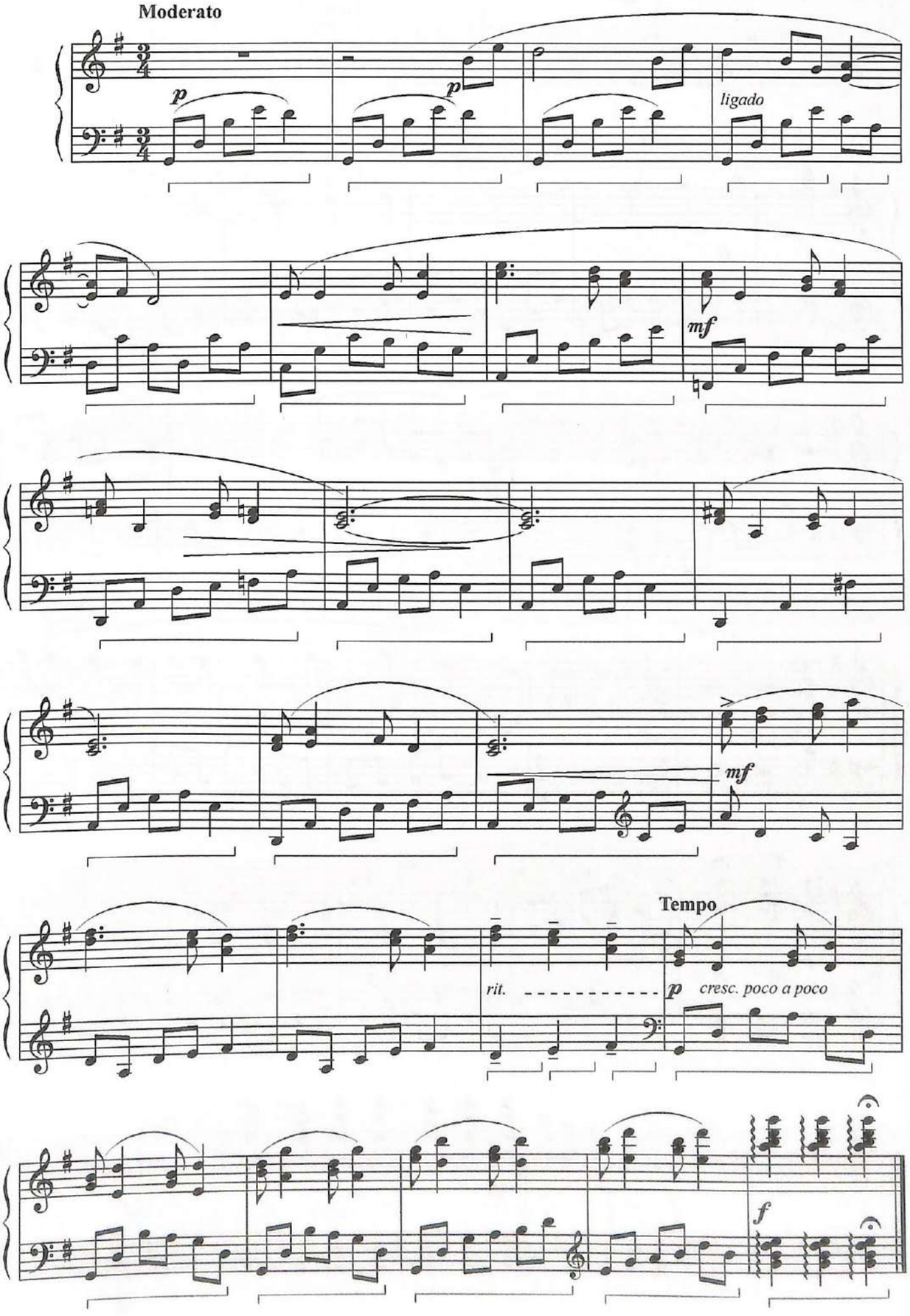

cresc.
f
p
p
mf
cresc.
8va
f
8va
p ligado
cresc.
mf
f
seco

SEIS MINIATURAS PARA PIANO

Dedicadas a Luz Gloria y Luis Carlos Figueroa Peña

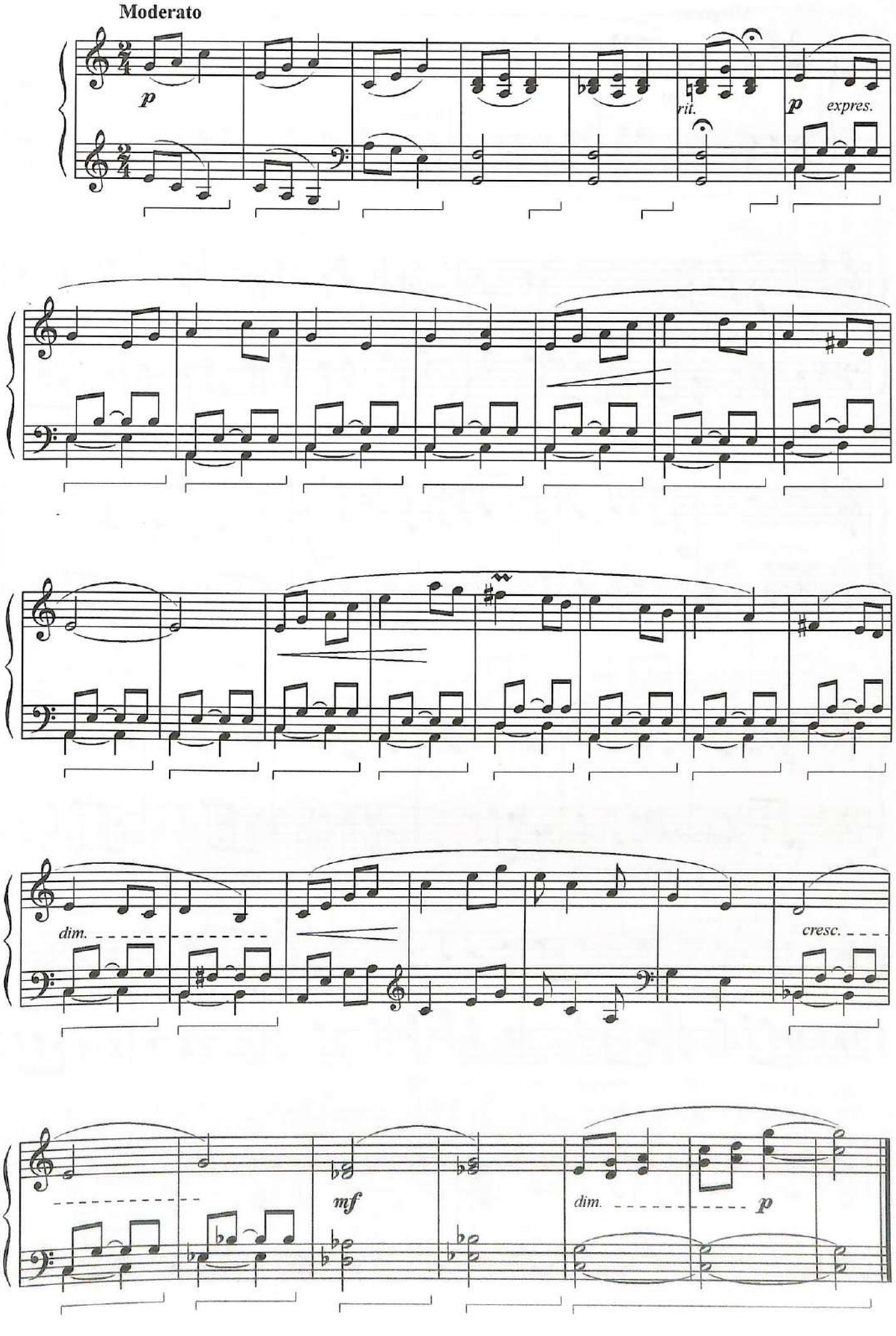
No. 1

Luis Carlos Figueroa



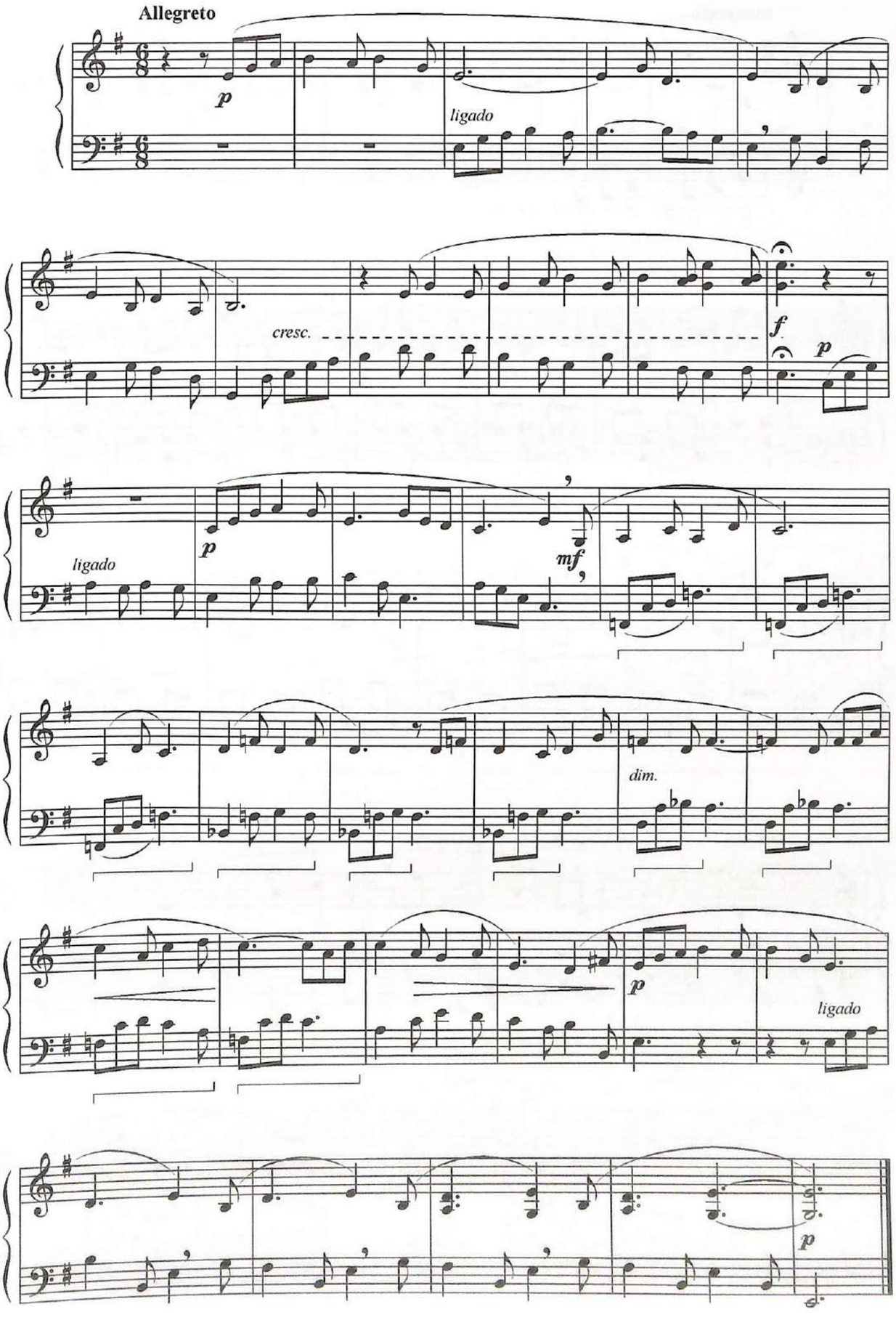
MINIATURAS
No. 2

Luis Carlos Figueroa



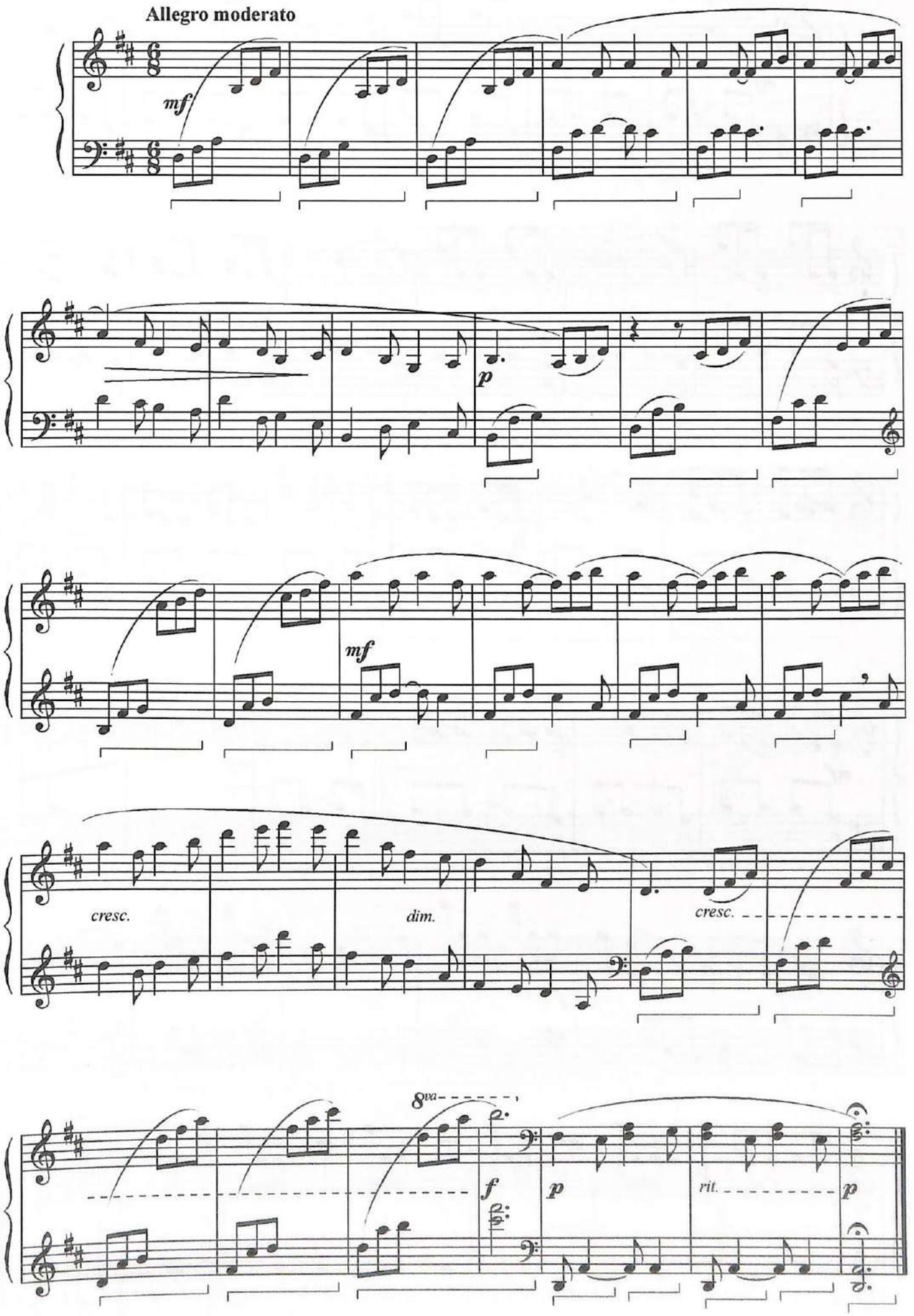
MINIATURAS
No. 3

Luis Carlos Figueroa



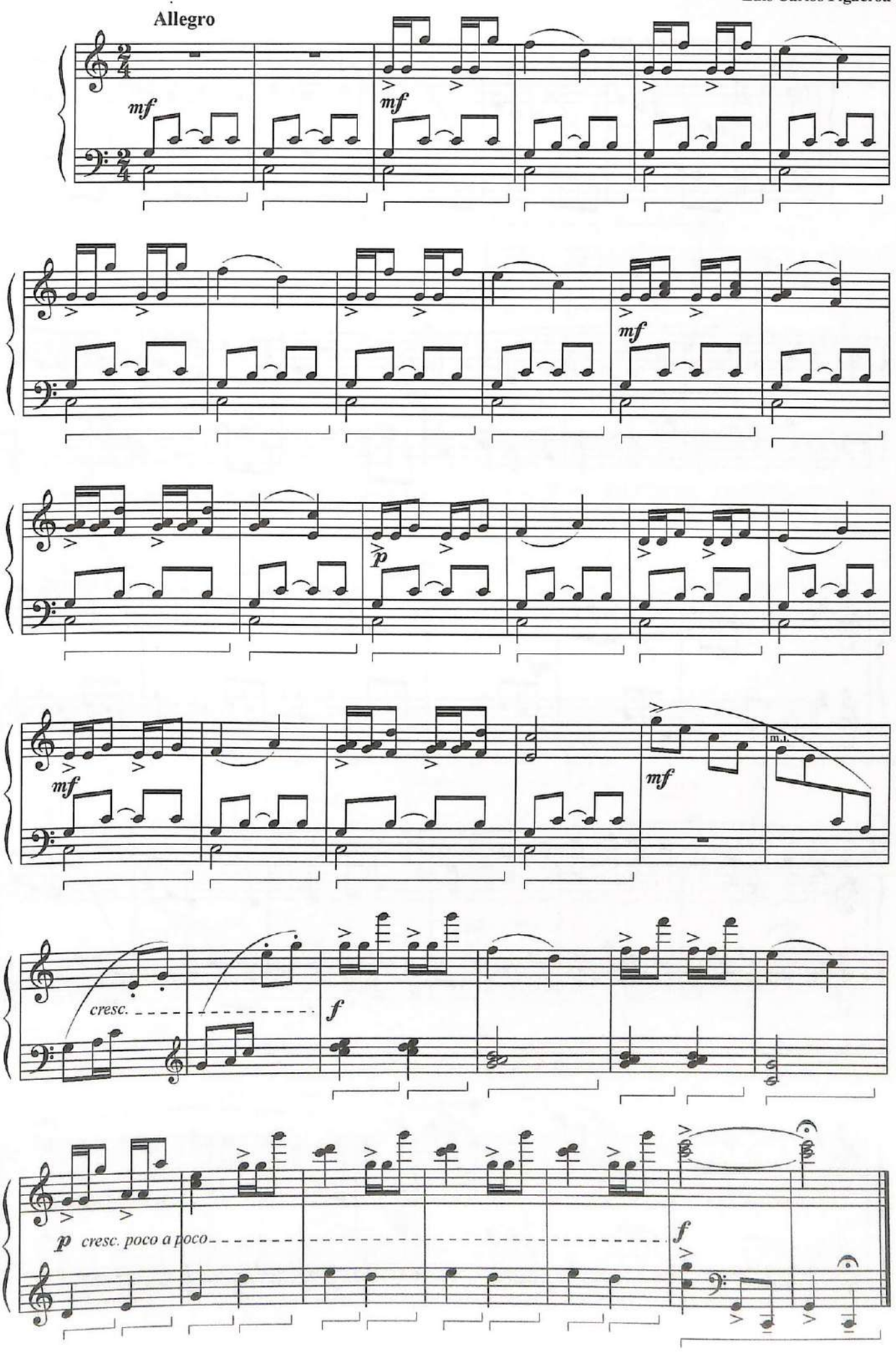
MINIATURAS
No. 4

Luis Carlos Figueroa



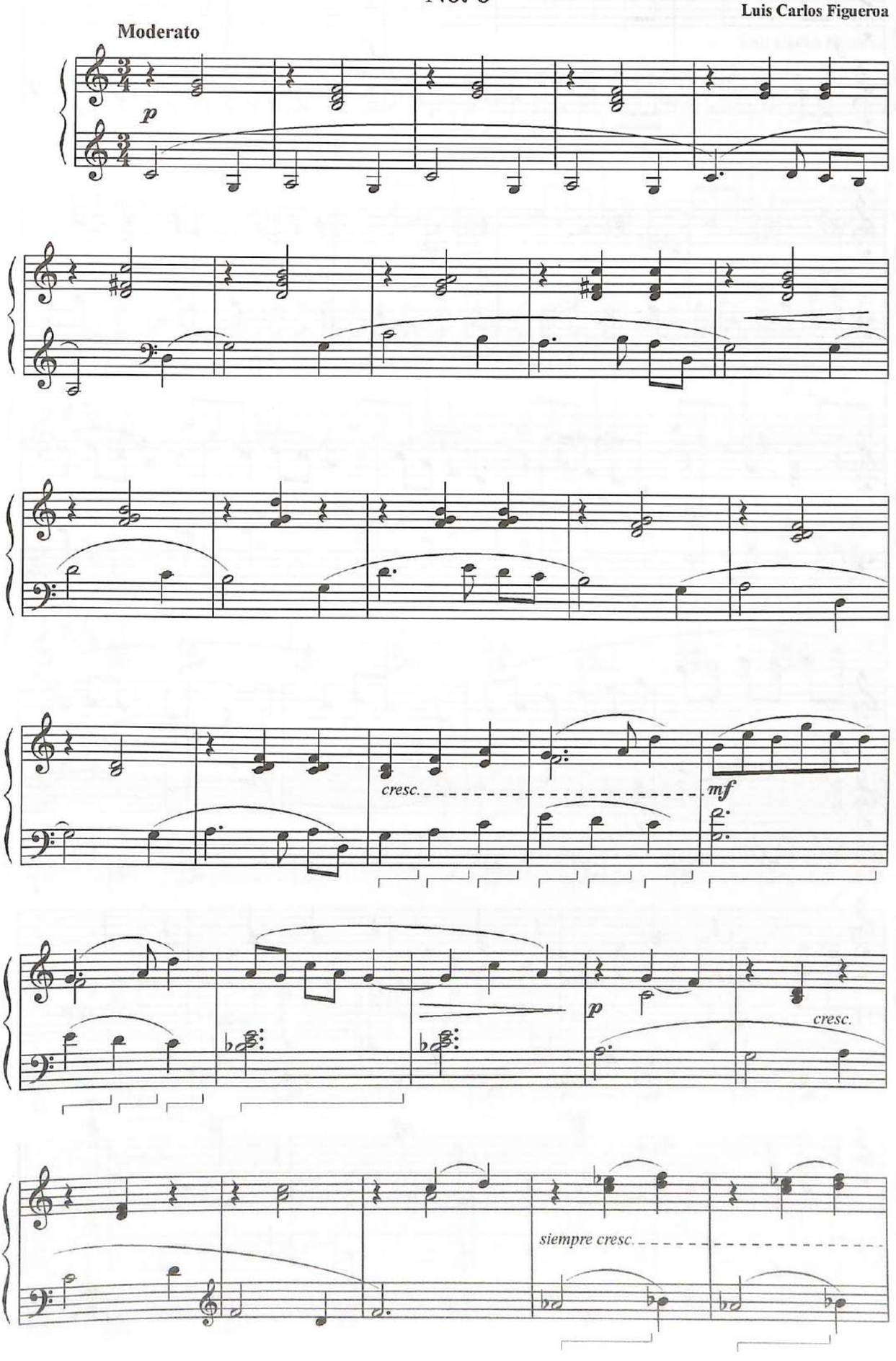
MINIATURAS
No. 5

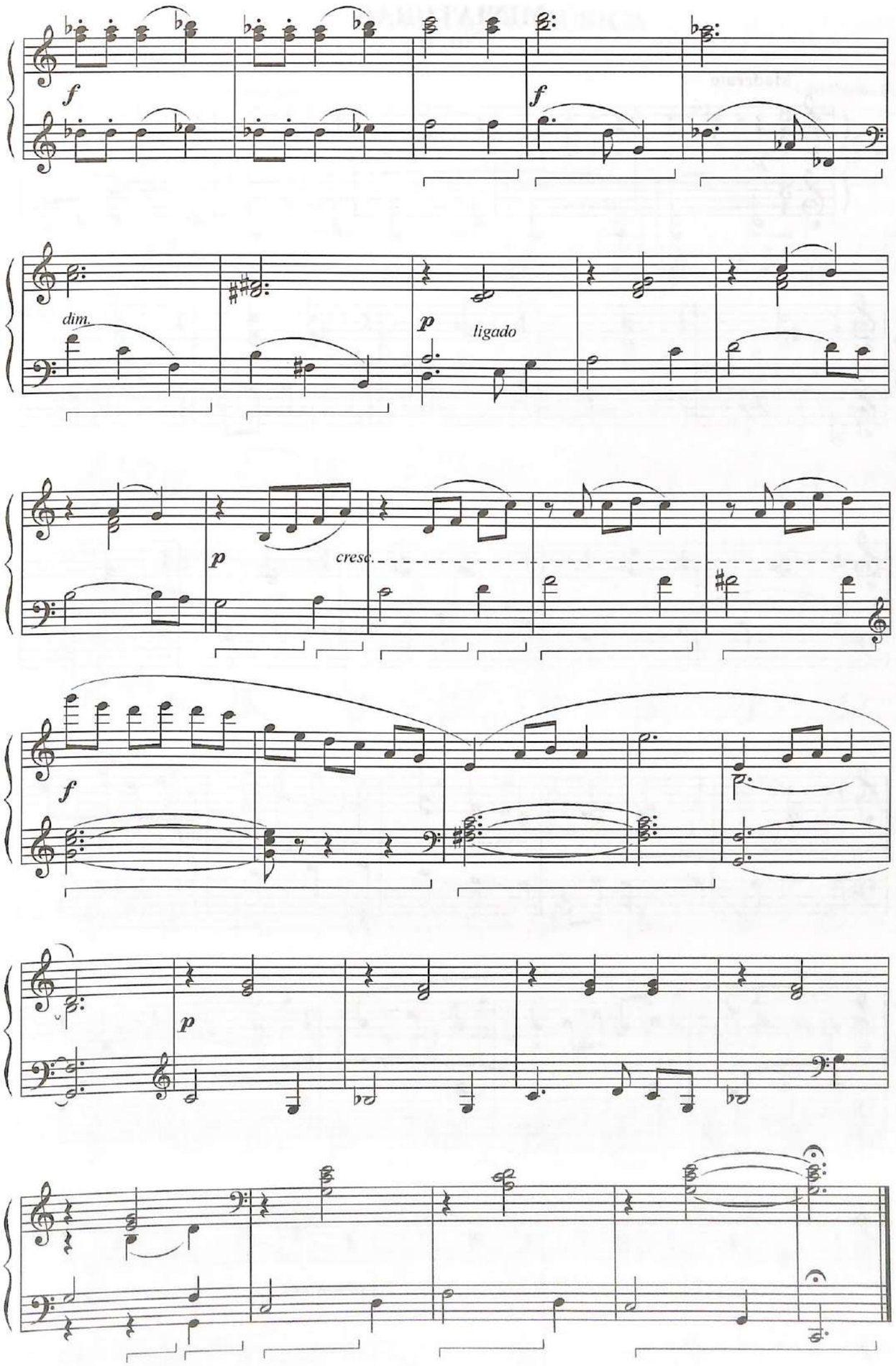
Luis Carlos Figueroa



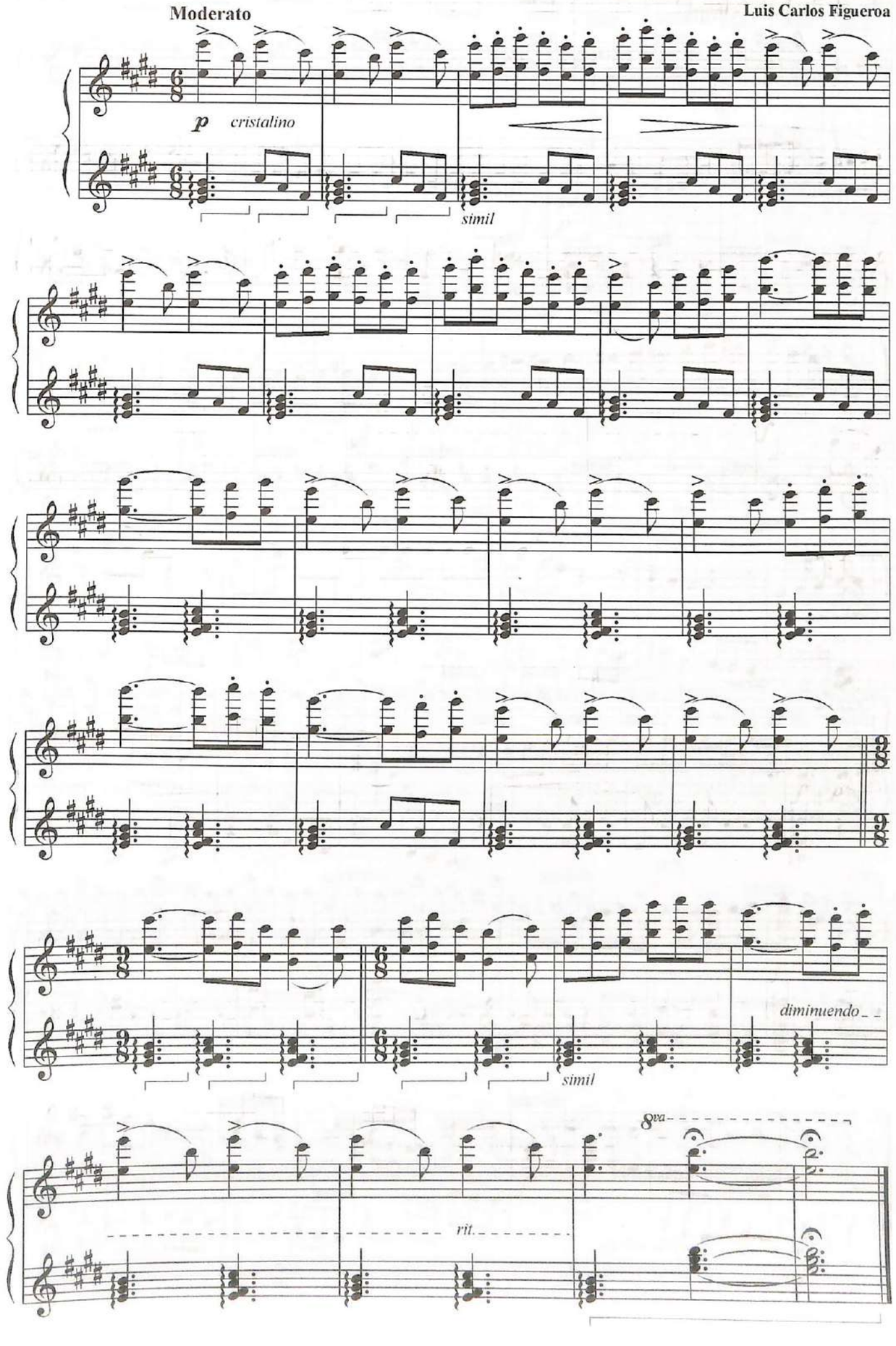
MINIATURAS
No. 6

Luis Carlos Figueroa



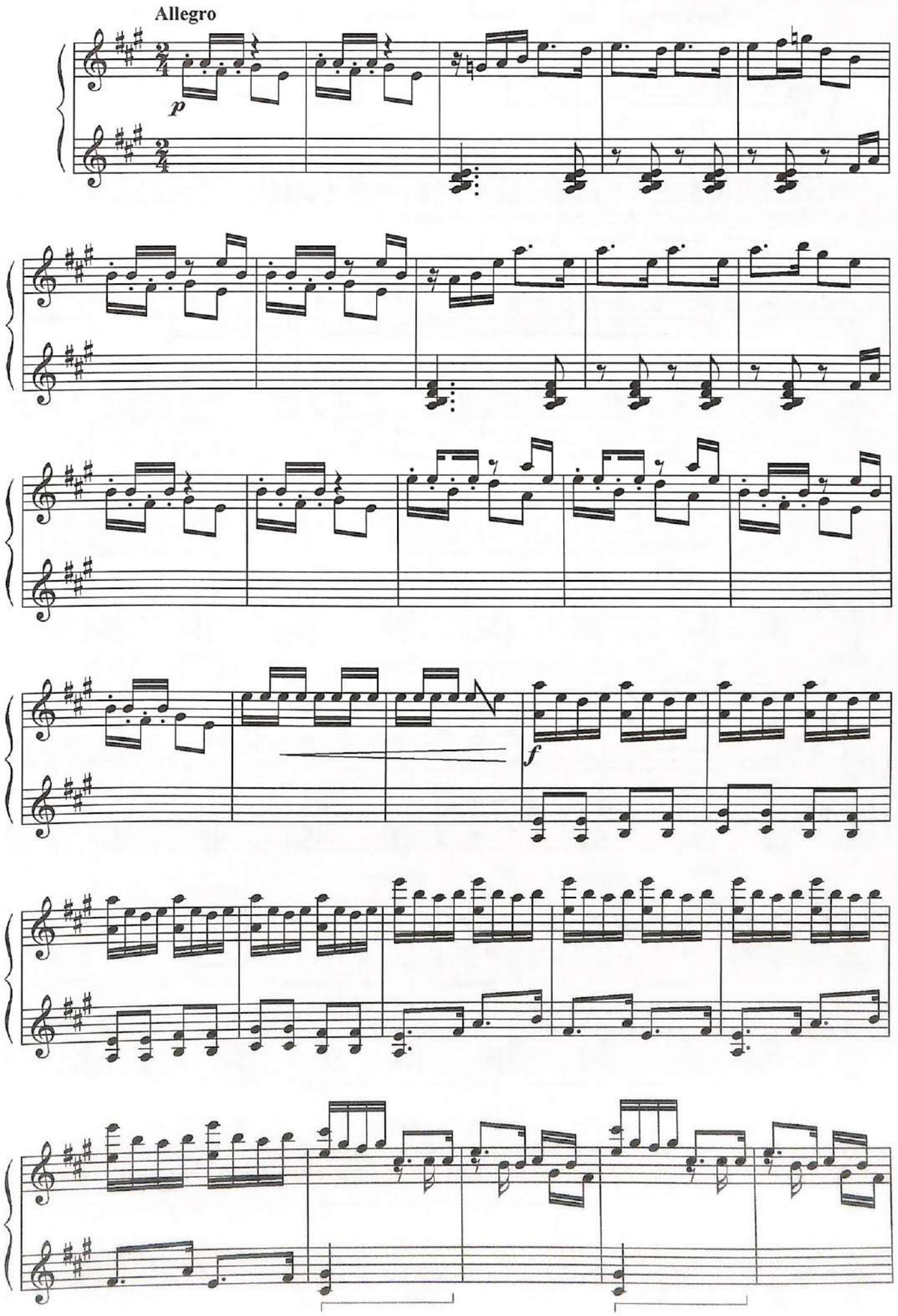

f
f
dim.
p
ligado
p
cresc.
f
p

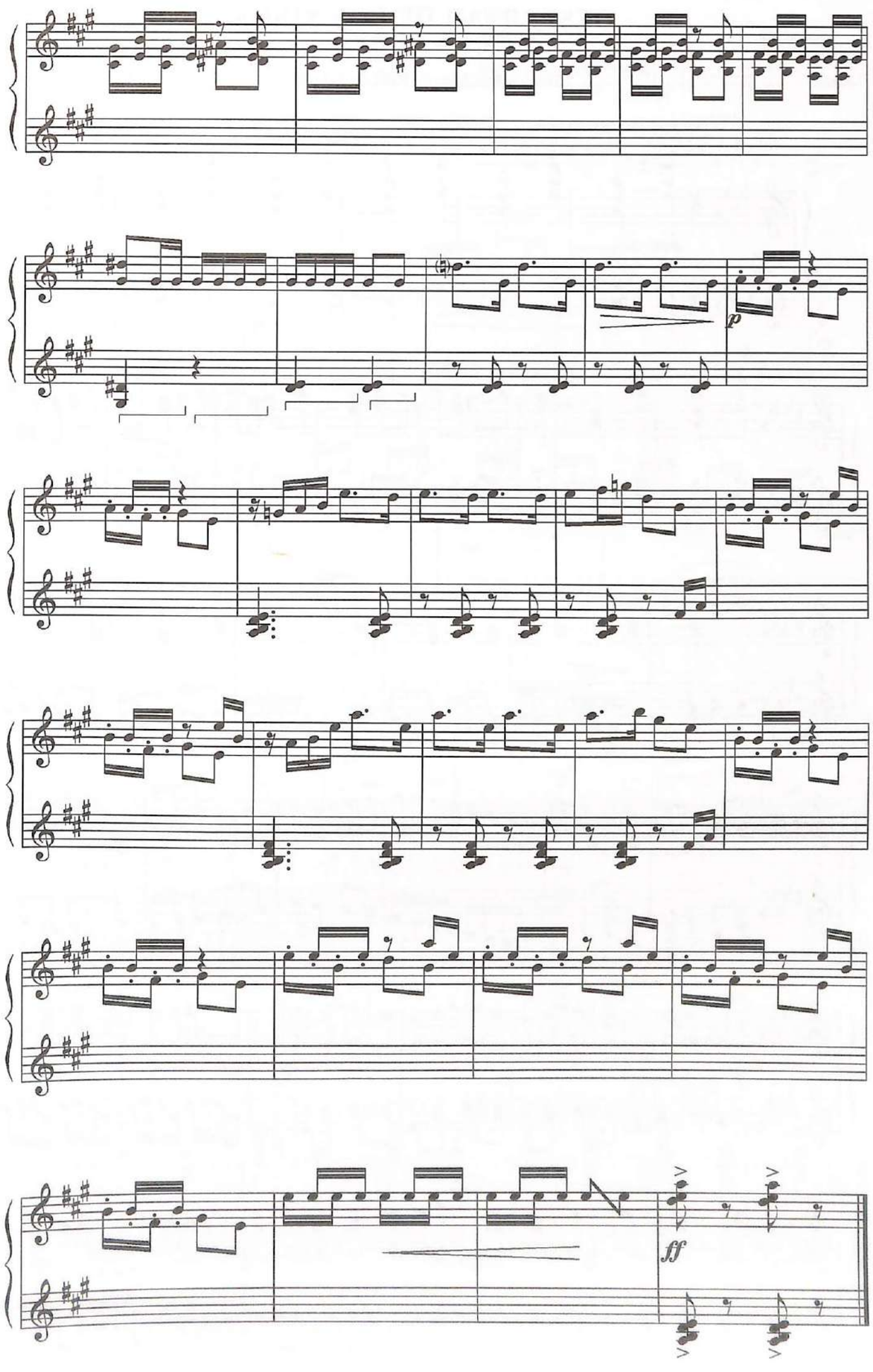
CAJITA DE MÚSICA



PEQUEÑA TOCCATA

Luis Carlos Figueroa

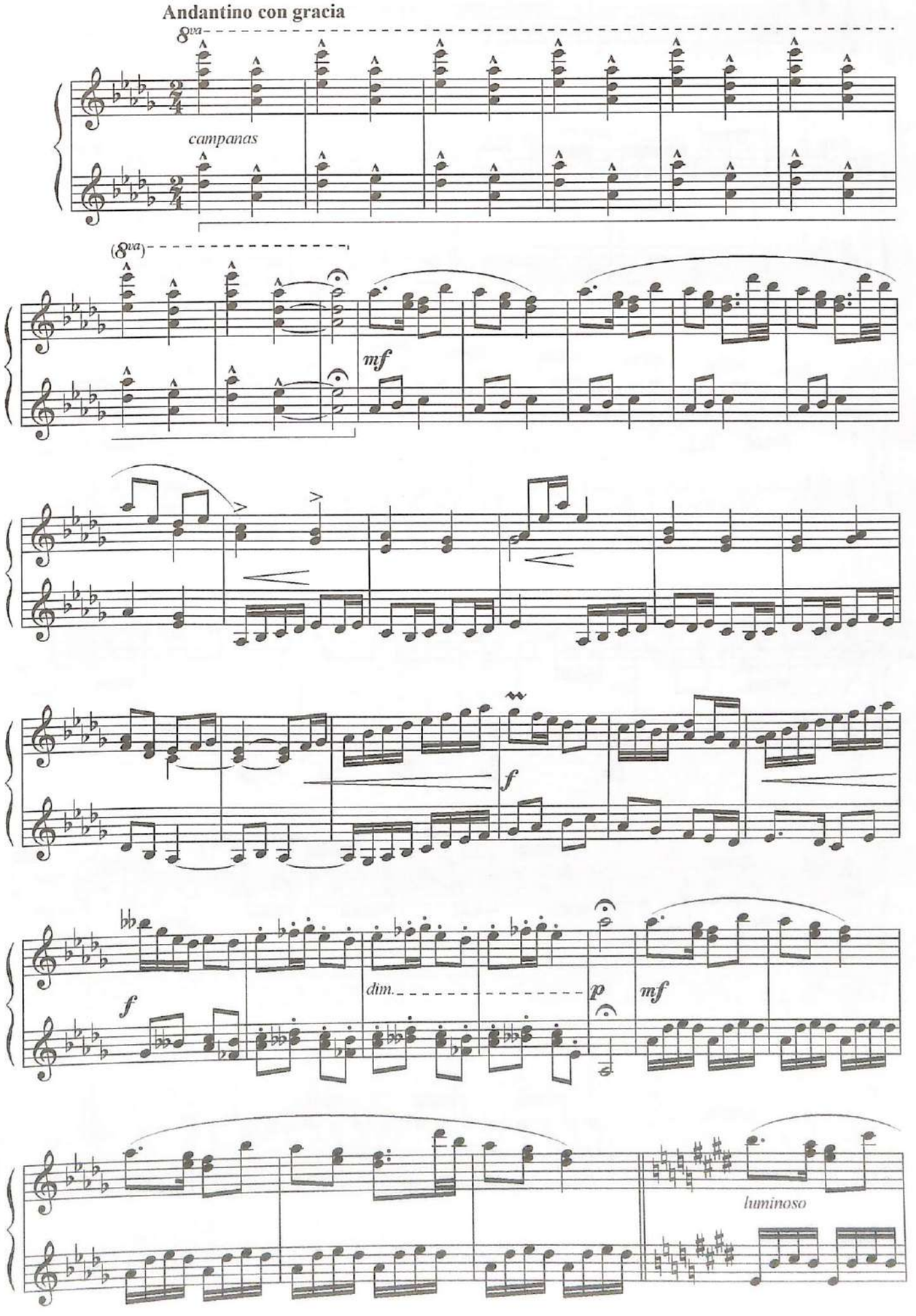


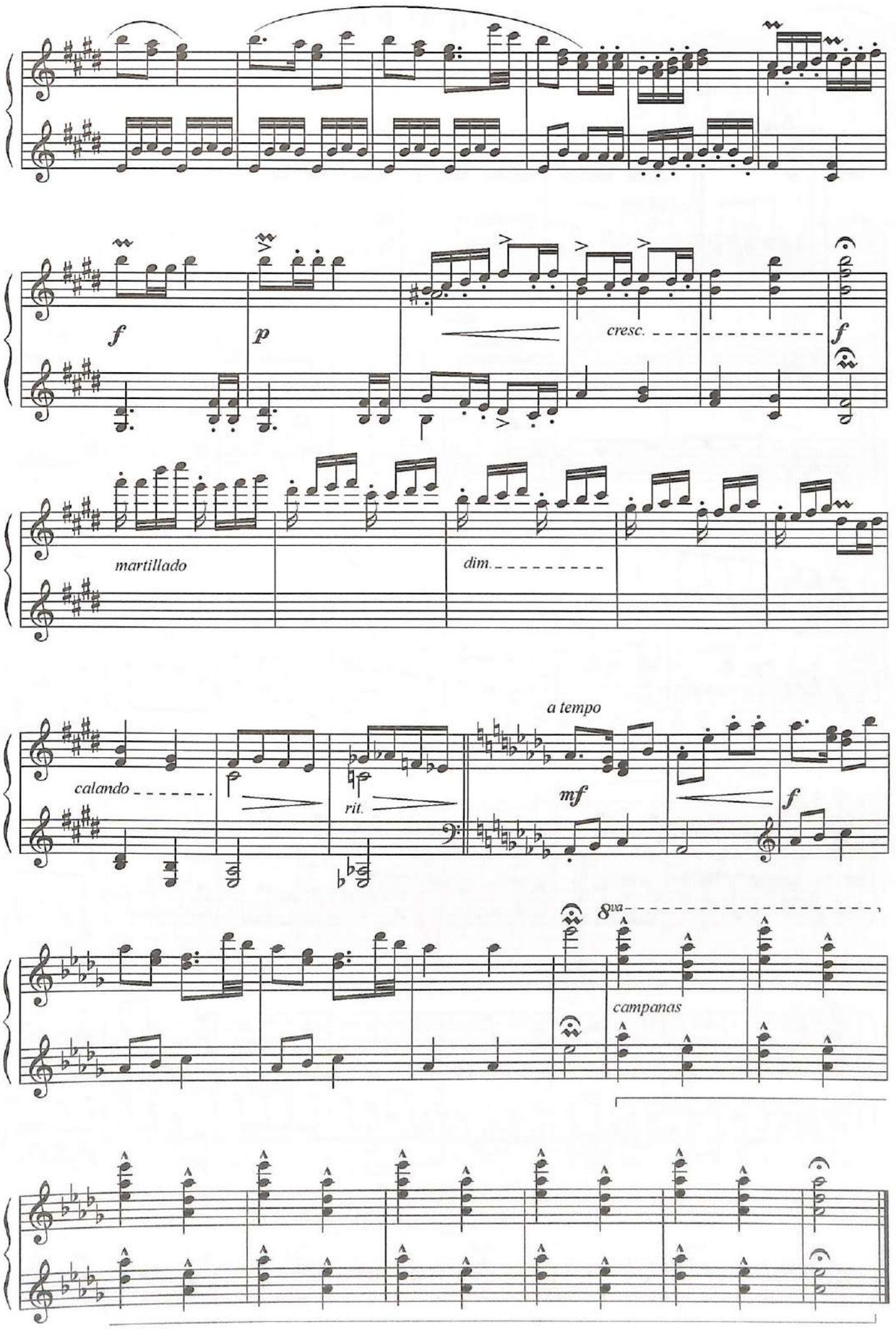

p
ff

DESPERTAR DE LOS NIÑOS EN LA ALDEA

Dedicado a Maruja Renjifo Salcedo

Luis Carlos Figueroa

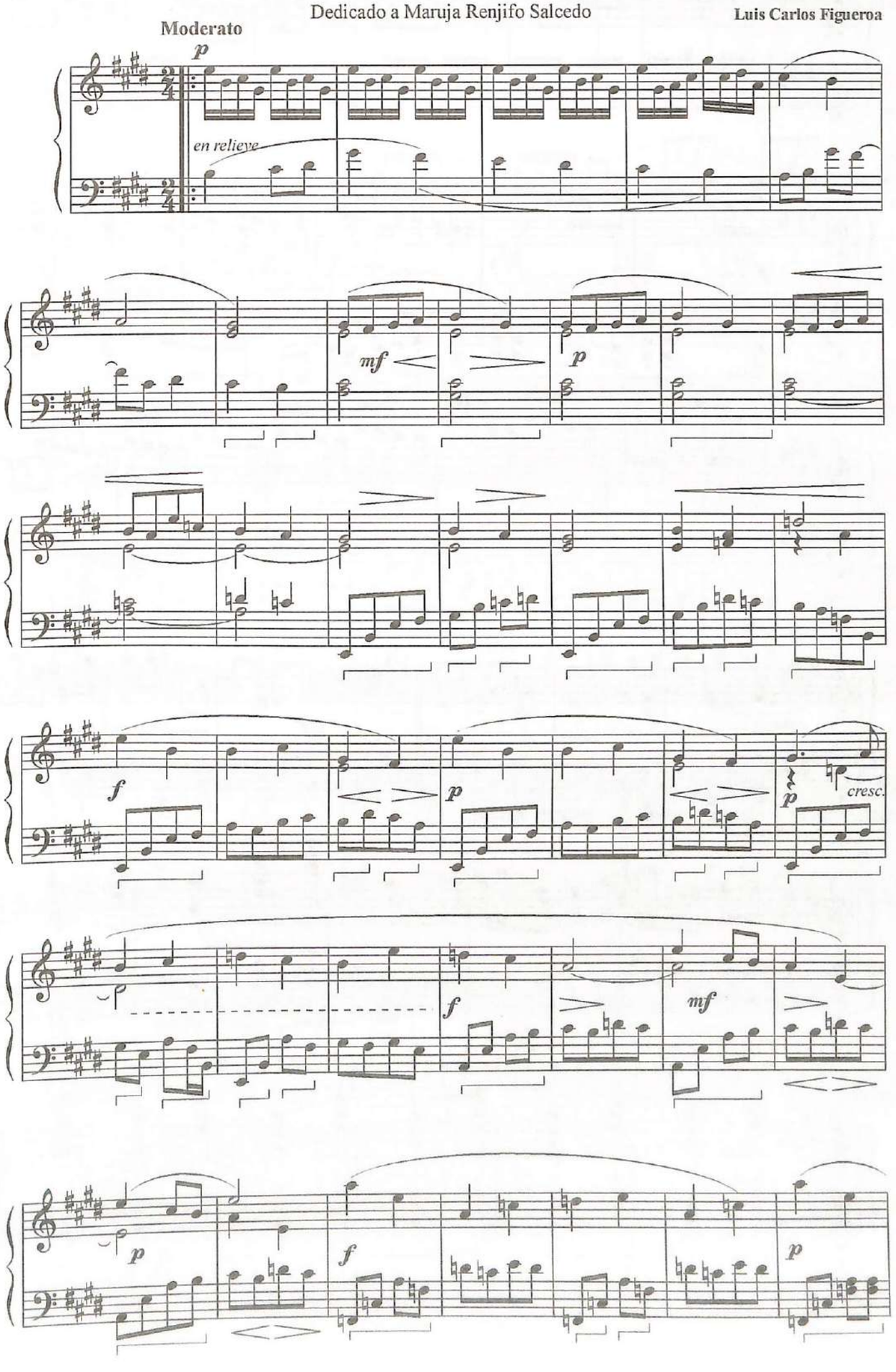


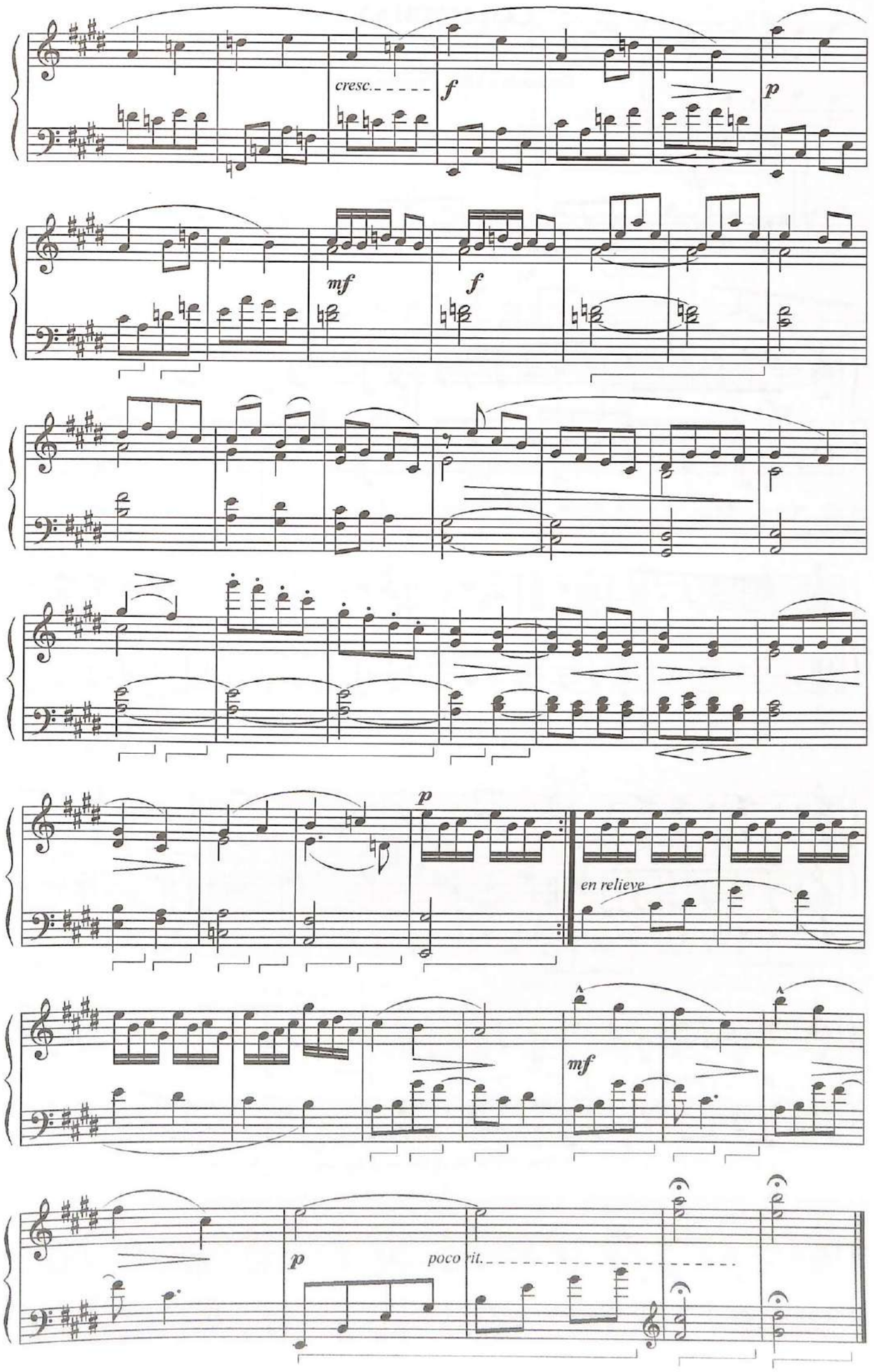

f
p
cresc.
f
martillado
dim.
a tempo
calando
rit.
mf
f
8va
campanas

EVOCACIÓN

Dedicado a Maruja Renjifo Salcedo

Luis Carlos Figueroa

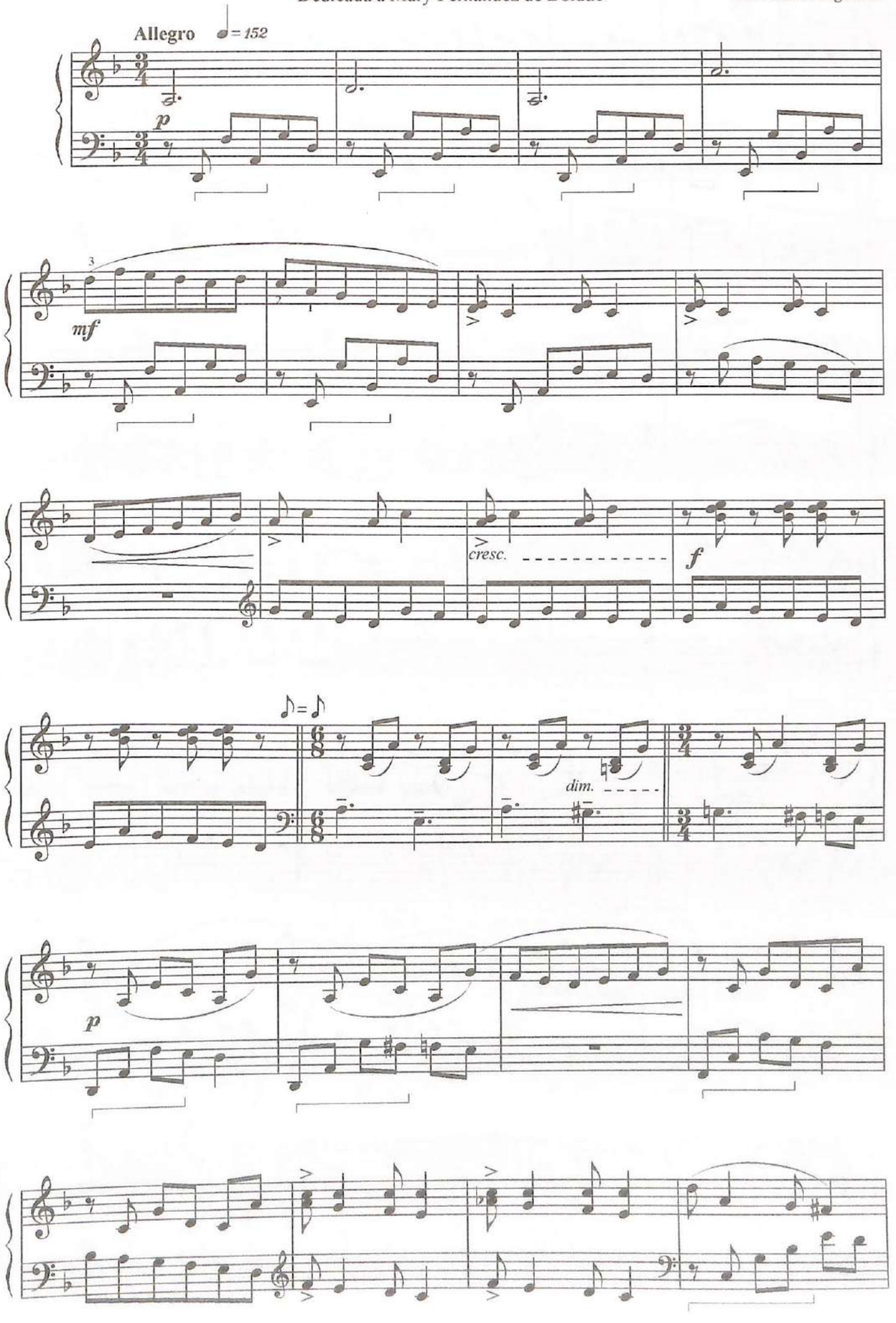


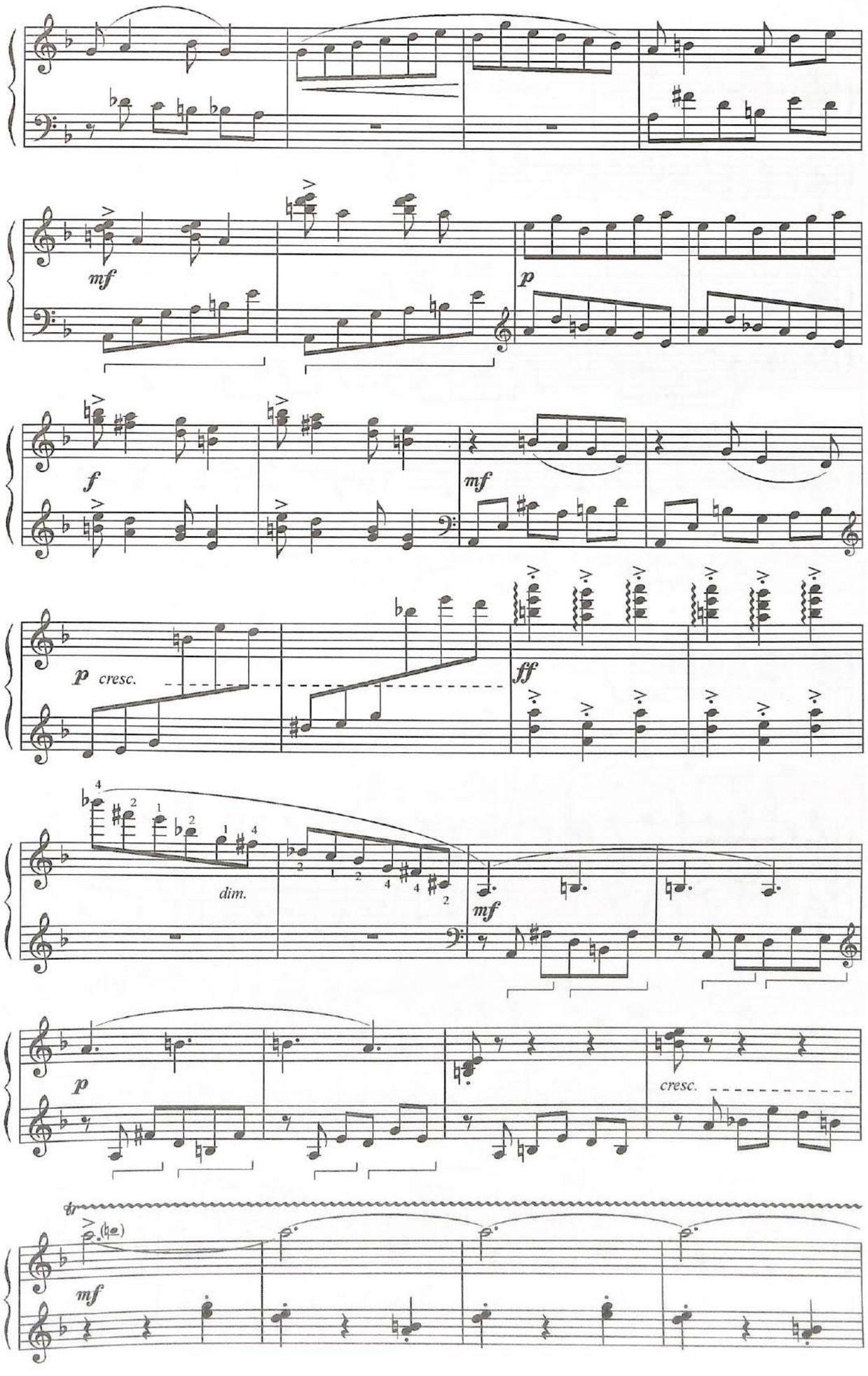

cresc.
f
p
mf
f
p
en relieve
mf
p
poco rit.

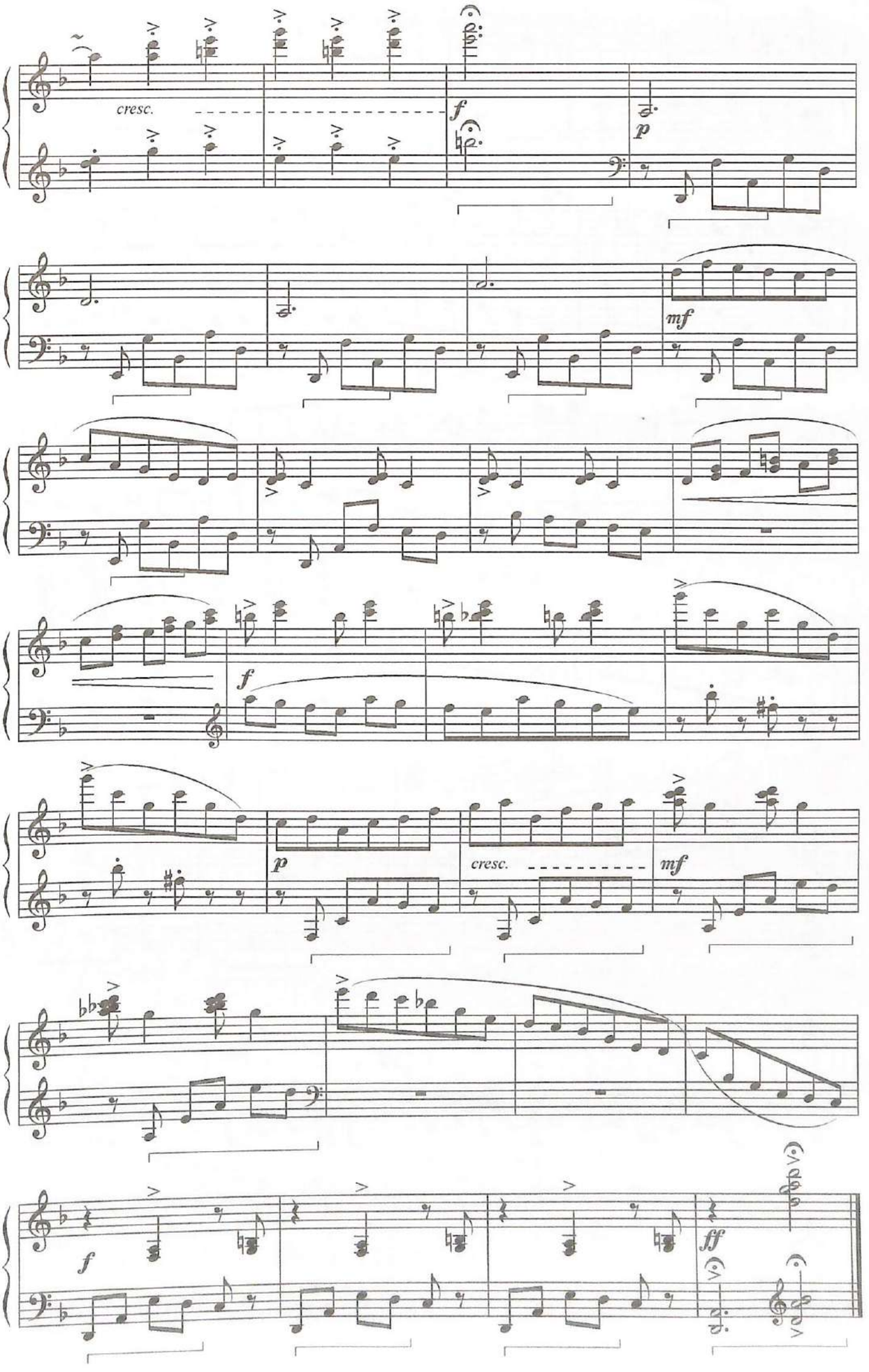
COLOMBIANAS
No. 1

Dedicada a Mary Fernández de Bolduc

Luis Carlos Figueroa



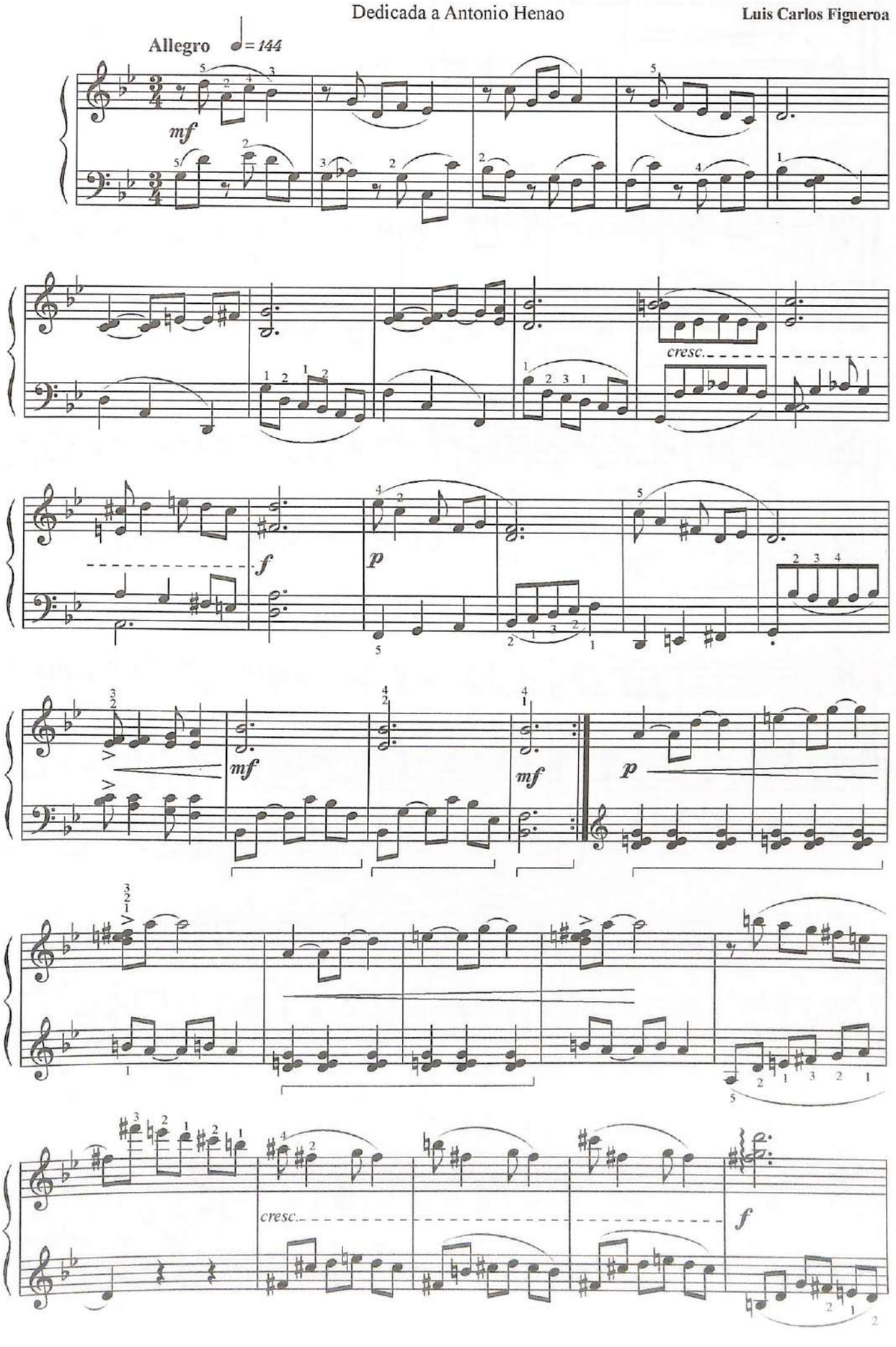

mf
p
f
mf
p cresc.
ff
dim.
mf
p
cresc.
mf

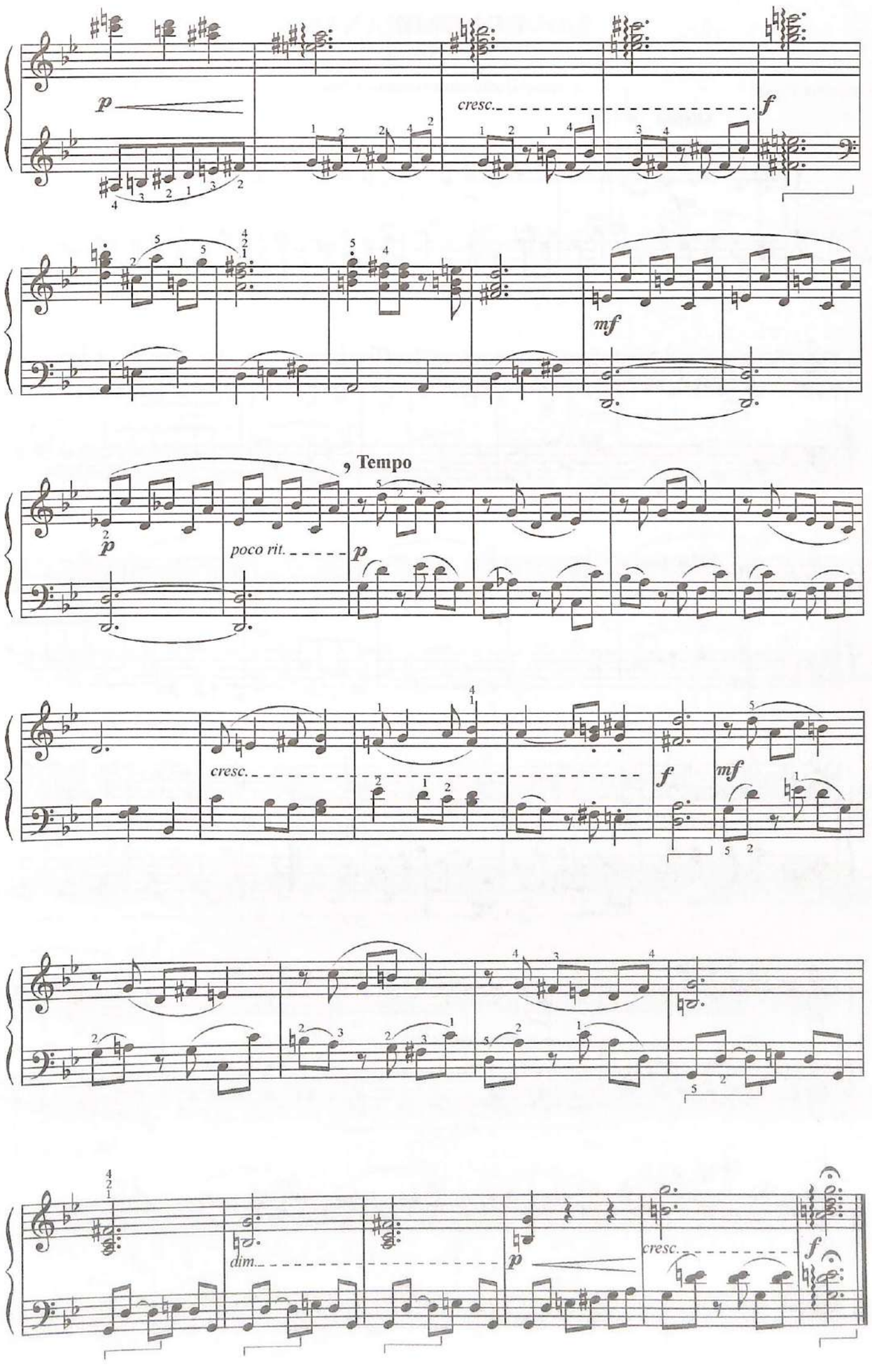

cresc.
f
p
mf
f
p
cresc.
mf
f
ff

COLOMBIANAS
No. 4

Dedicada a Antonio Henao

Luis Carlos Figueroa

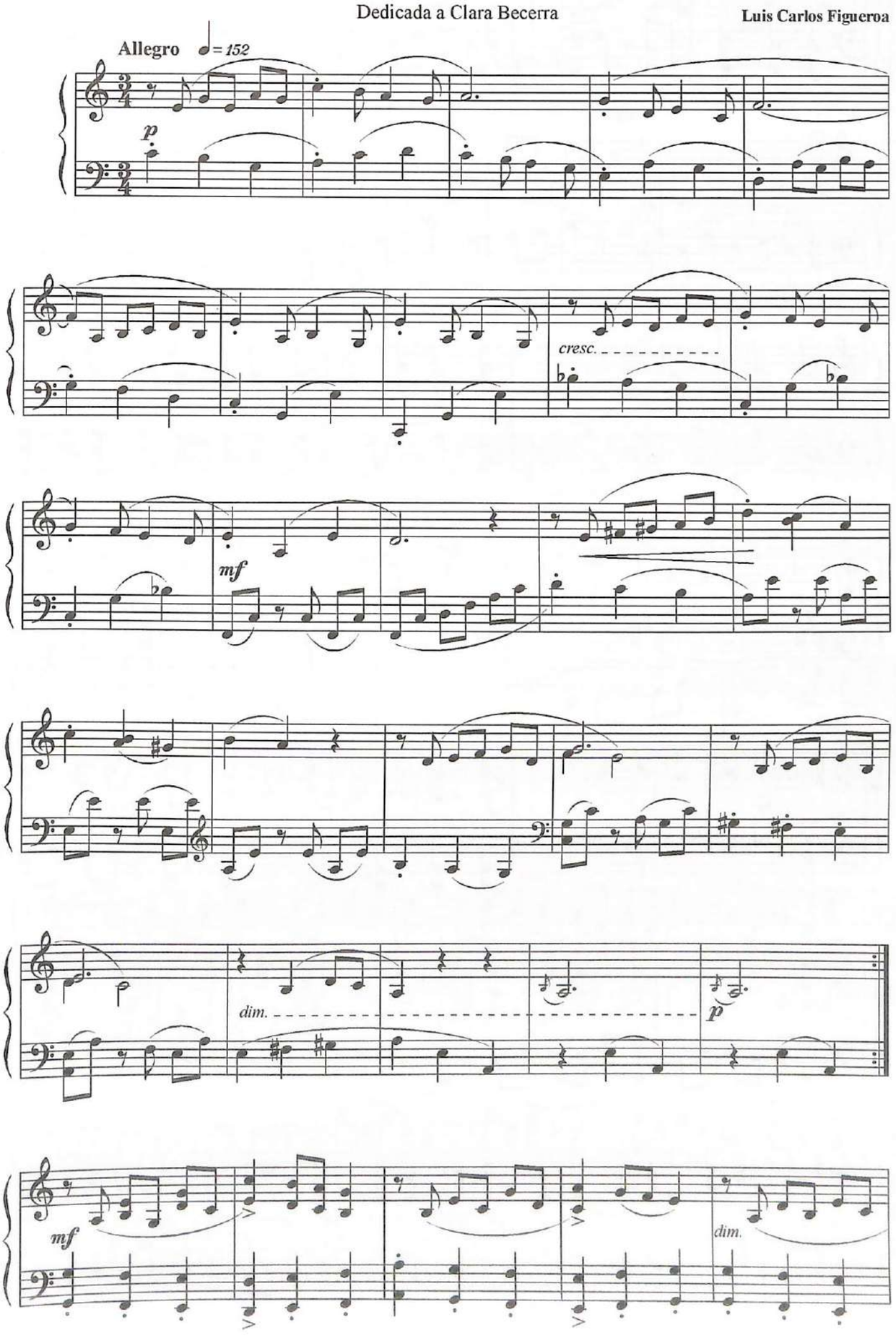


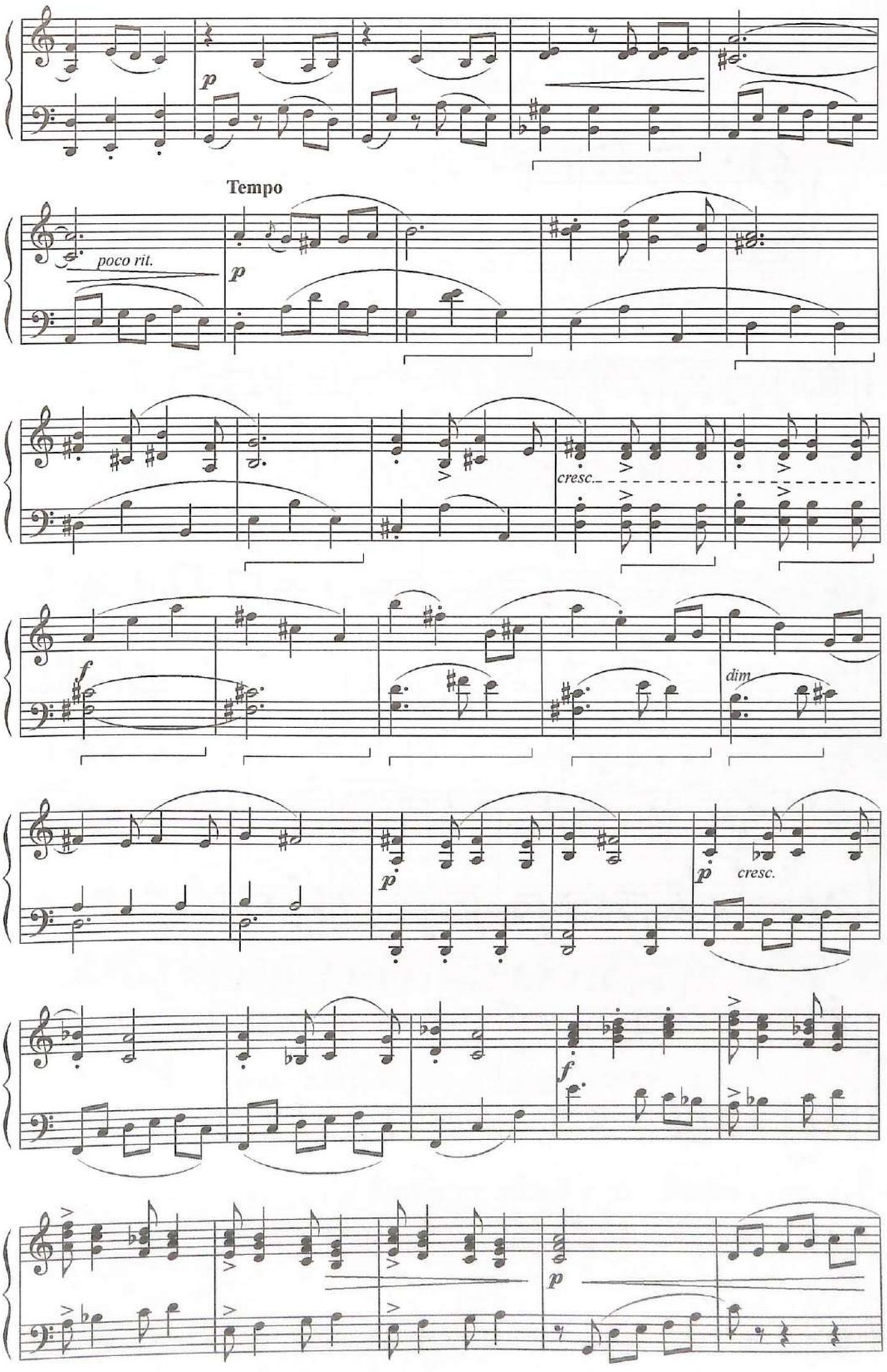

p
cresc.
f
mf
Tempo
p
poco rit.
p
cresc.
f
mf
dim.
p
cresc.
f

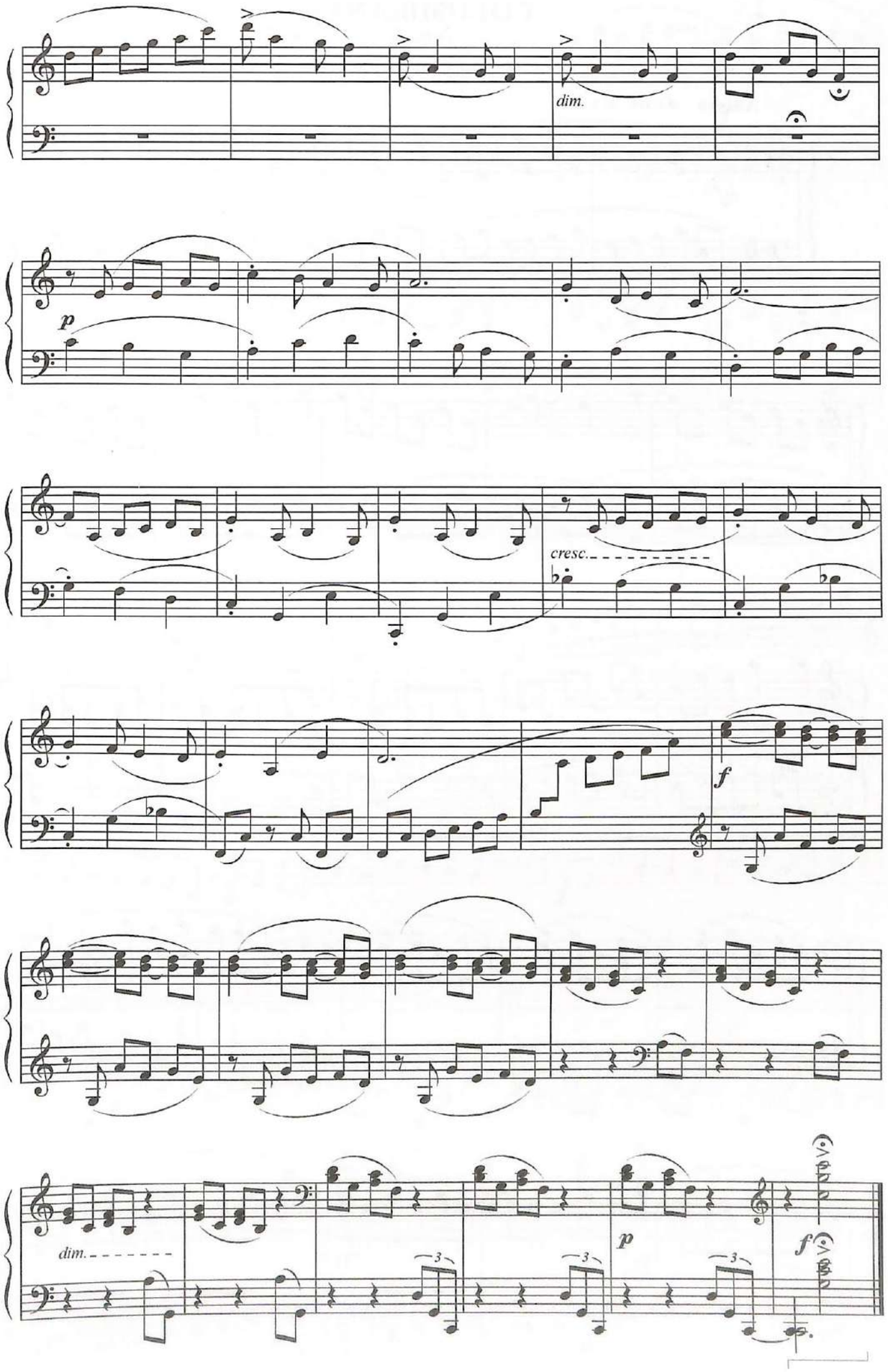
COLOMBIANAS
No. 5

Dedicada a Clara Becerra

Luis Carlos Figueroa



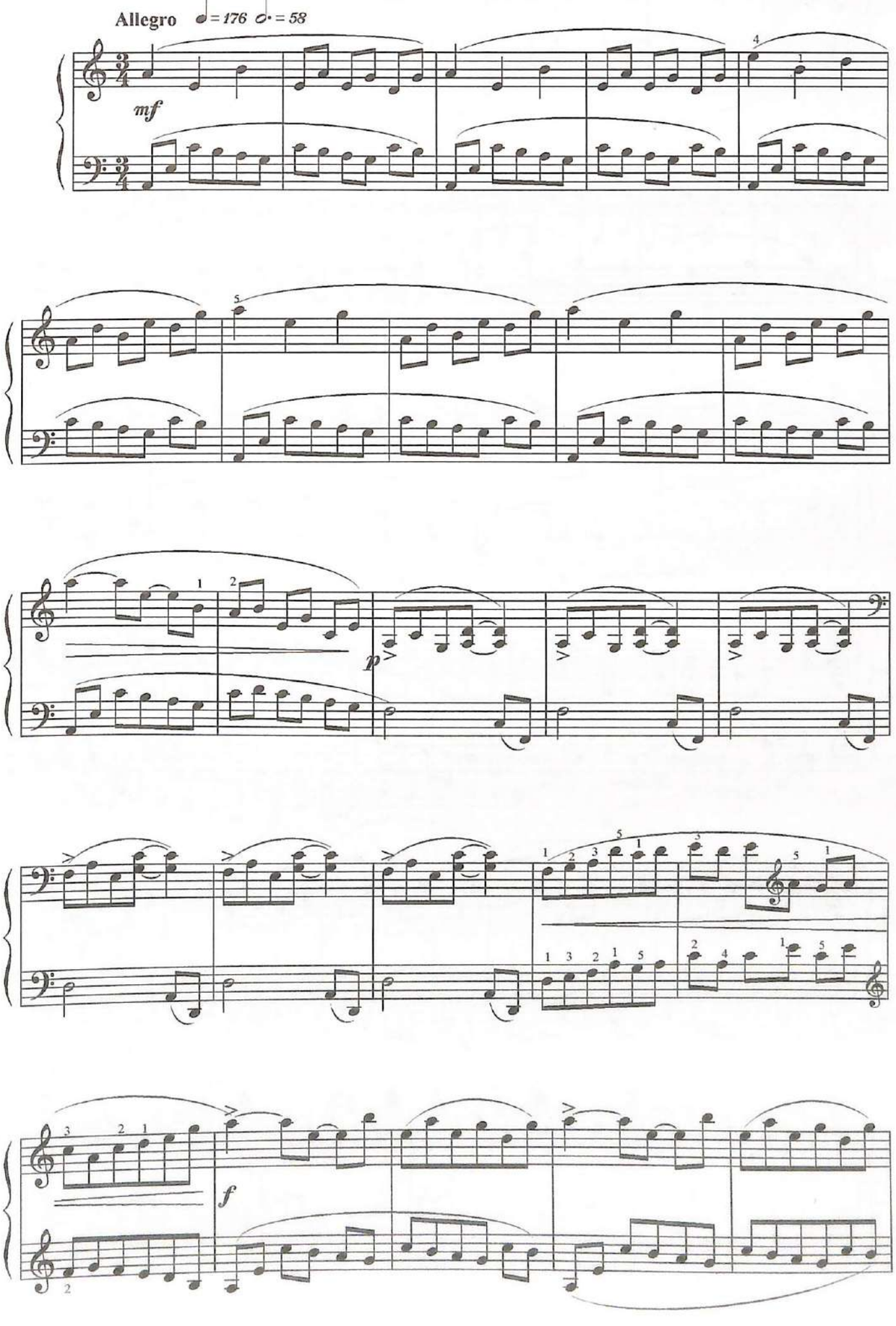

p
Tempo
poco rit.
p
cresc.
f
dim
p
p
cresc.
f
p

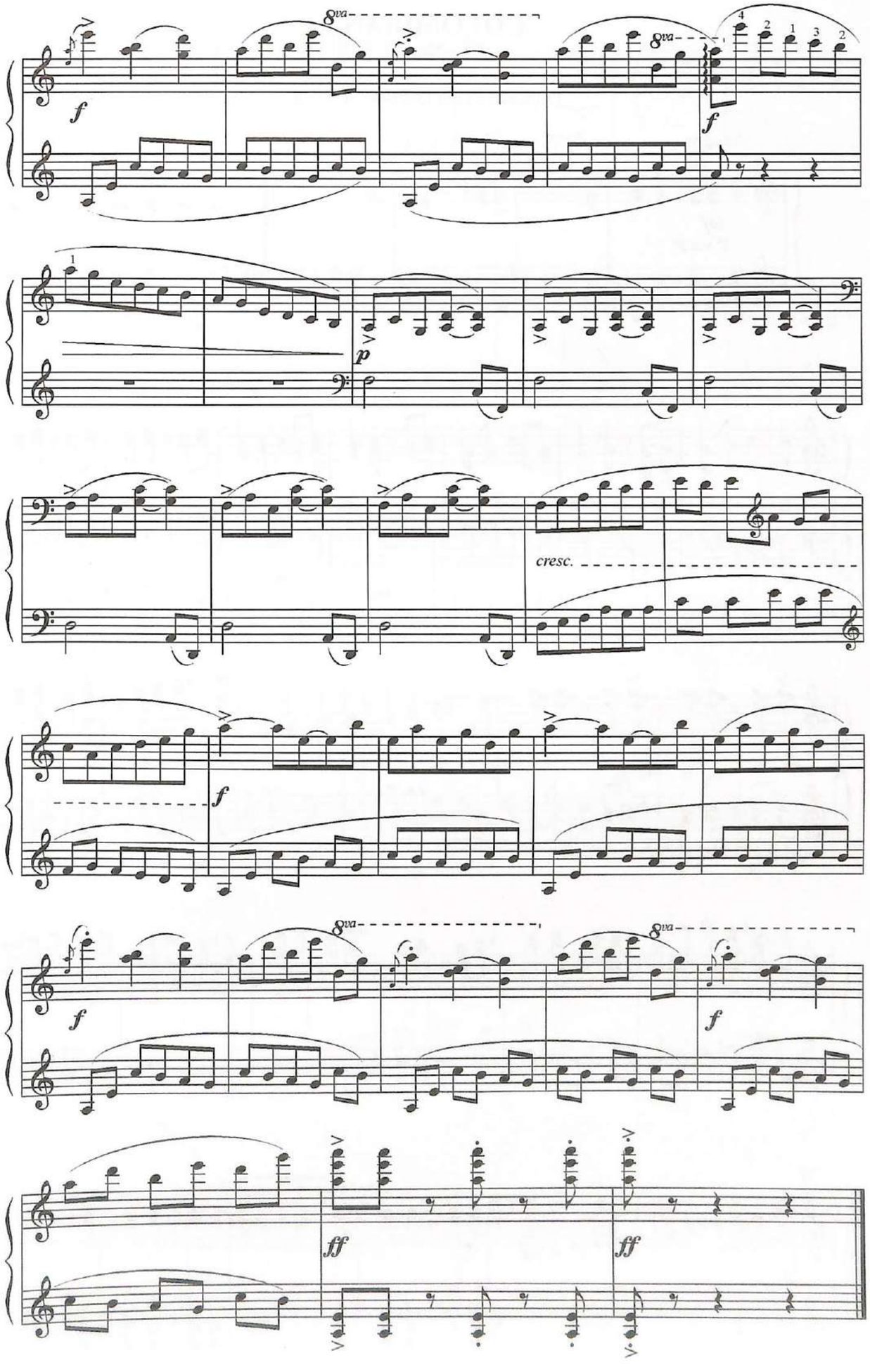

dim.
p
cresc.
f
dim.
3
3
3
p
f

COLOMBIANAS
No. 6

Dedicada a Blanca Uribe

Luis Carlos Figueroa

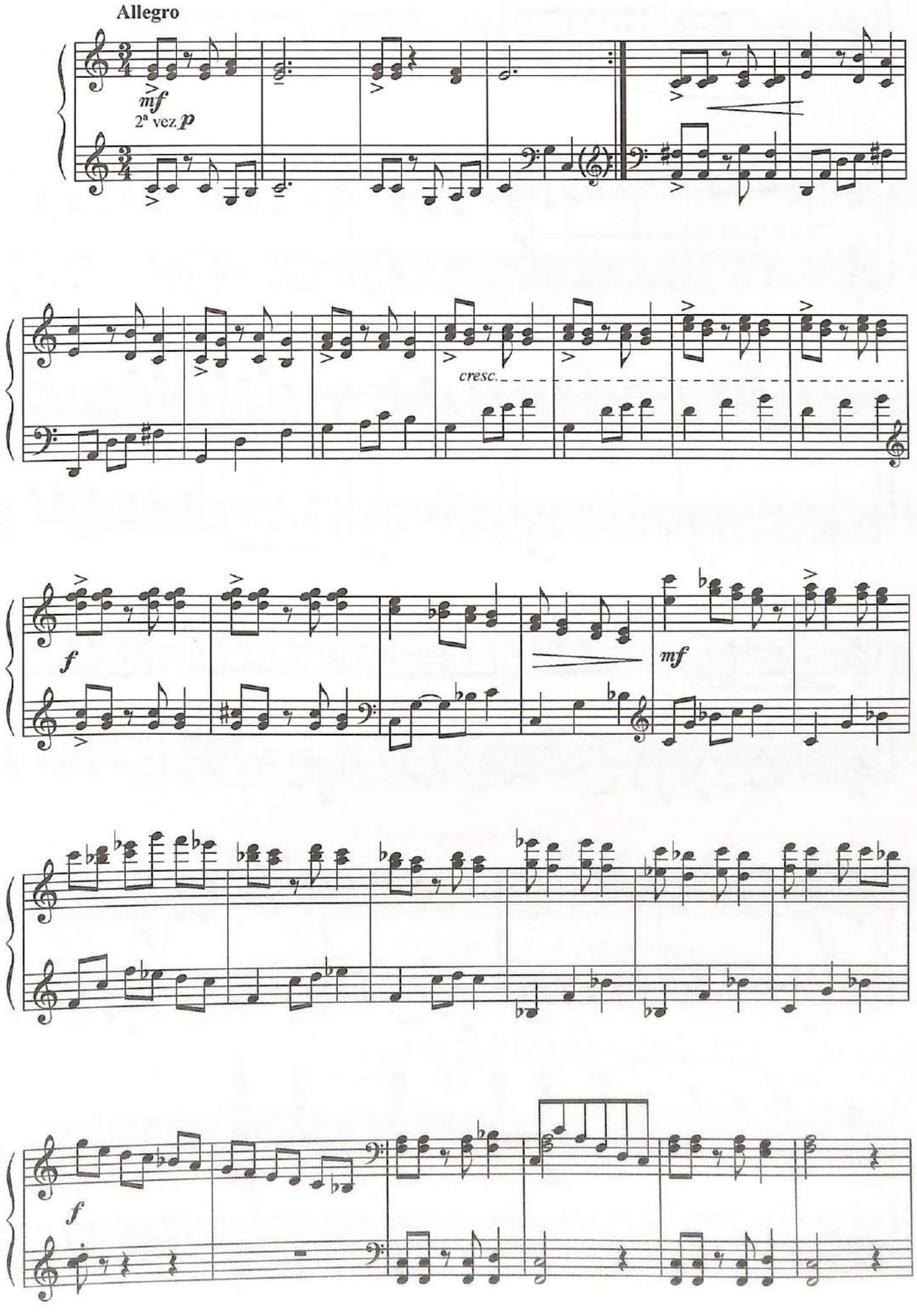


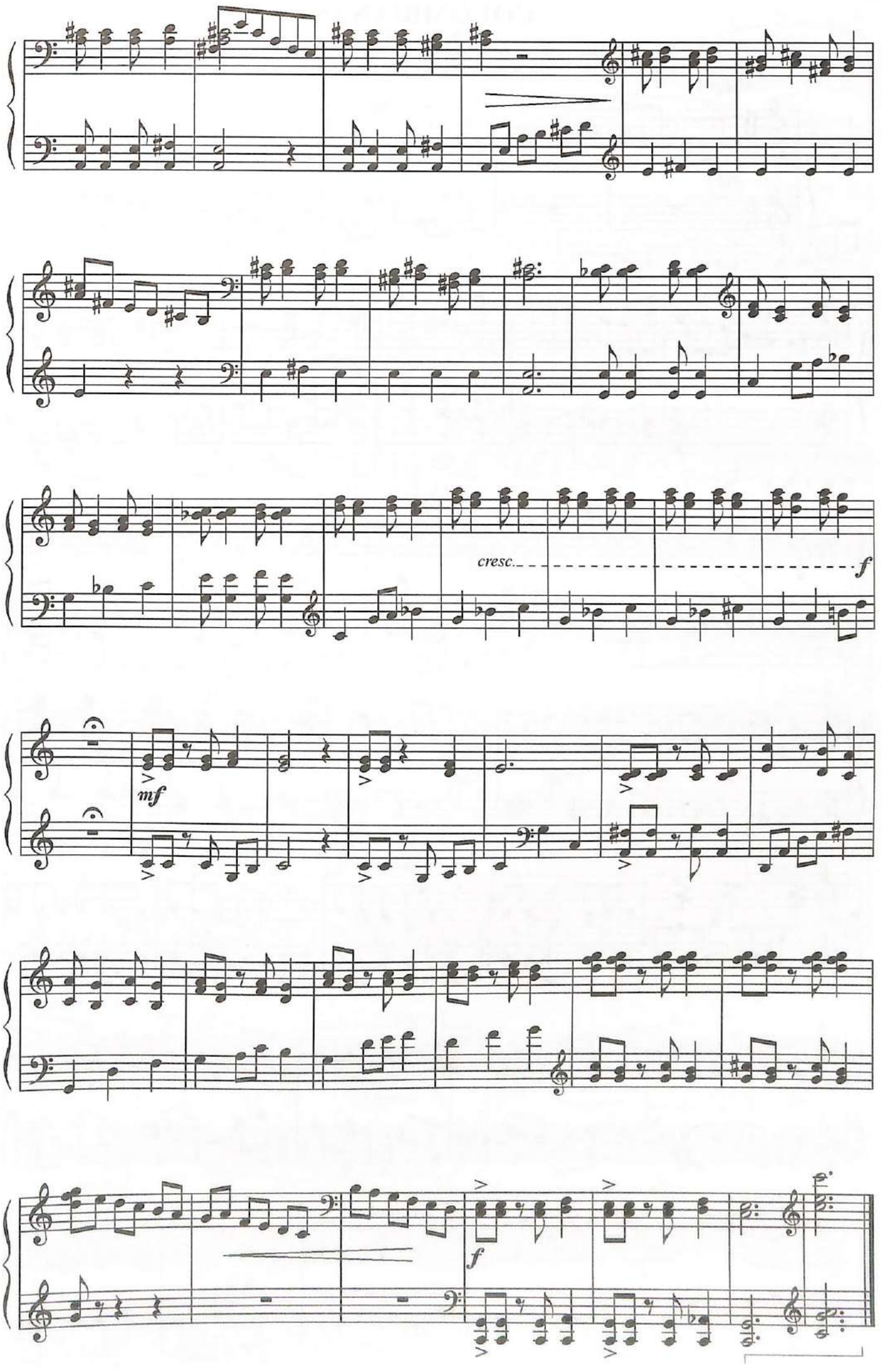

8va
f
8va
f
4 2 1 3 2
1
p
cresc.
f
8va
8va
f
f
ff
ff

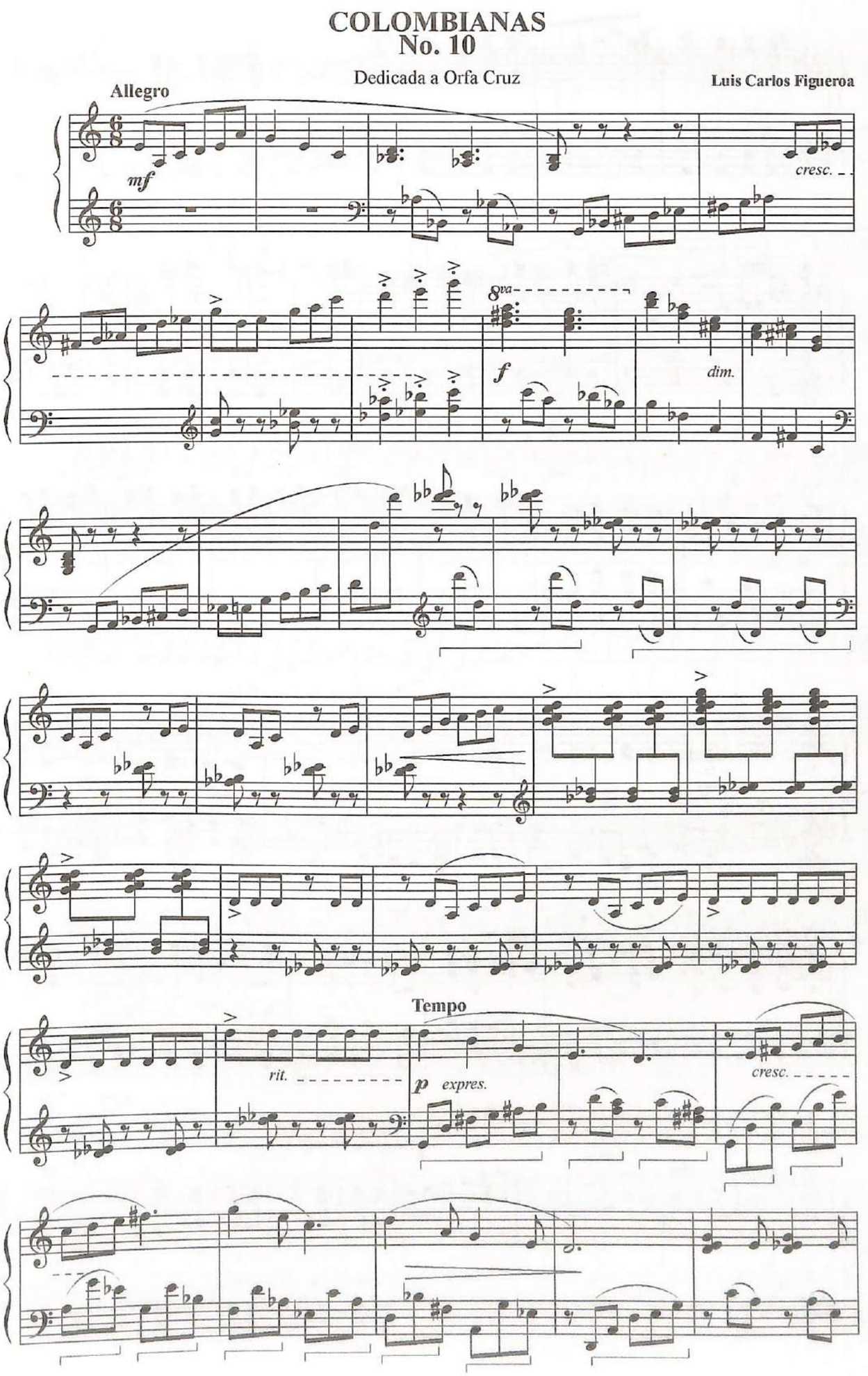
COLOMBIANAS
No. 8

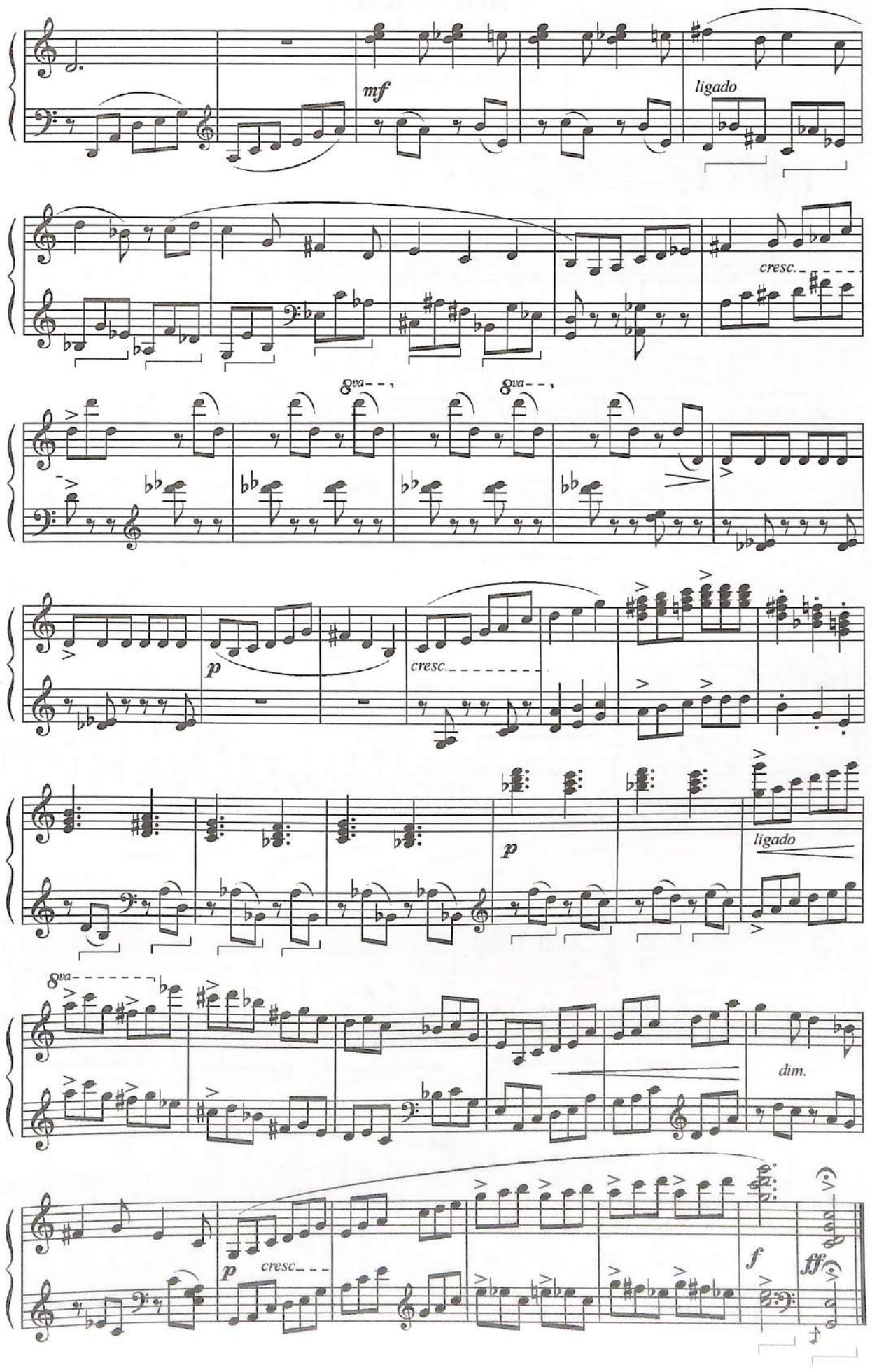
Dedicada a Lola Donskoy de Vaisman

Luis Carlos Figueroa




cresc.
f
mf
f

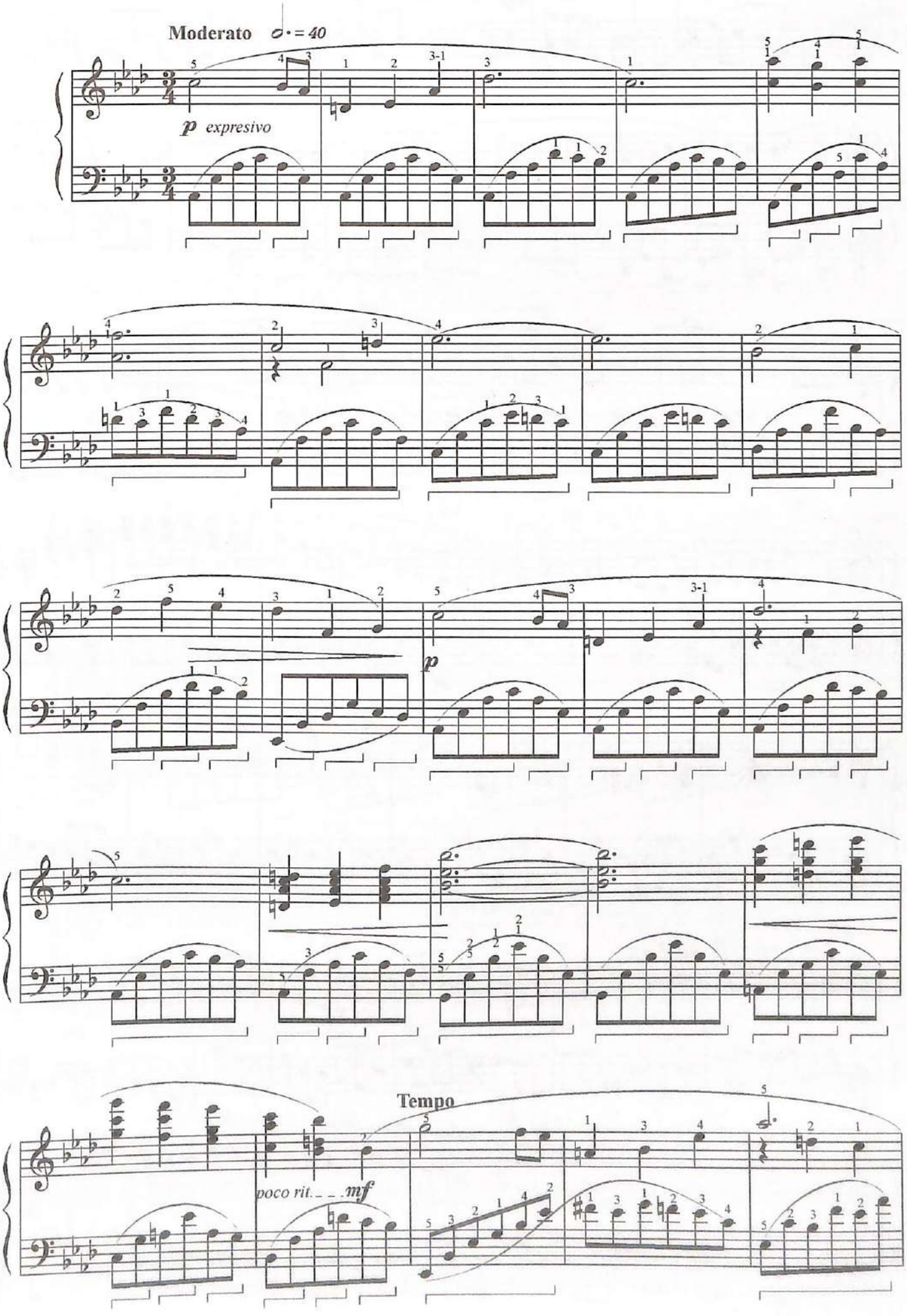

COLOMBIANAS
No. 10
Dedicada a Orfa Cruz
Luis Carlos Figueroa
Allegro
mf
cresc.
8va
f
dim.
Tempo
rit.
p expres.
cresc.

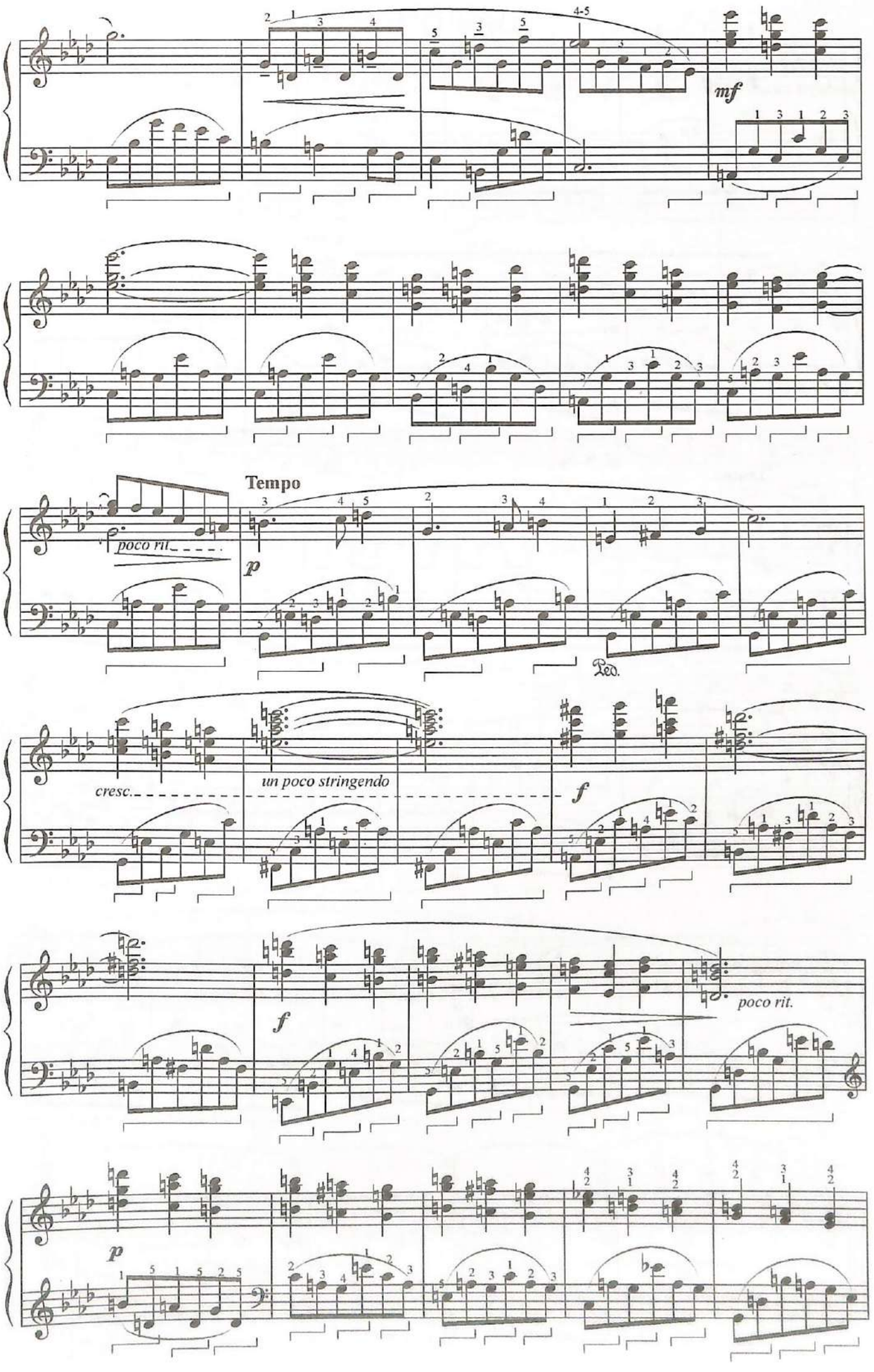

mf
ligado
cresc.
8va
8va
p
cresc.
p
ligado
8va
dim.
p
cresc.
f
ff

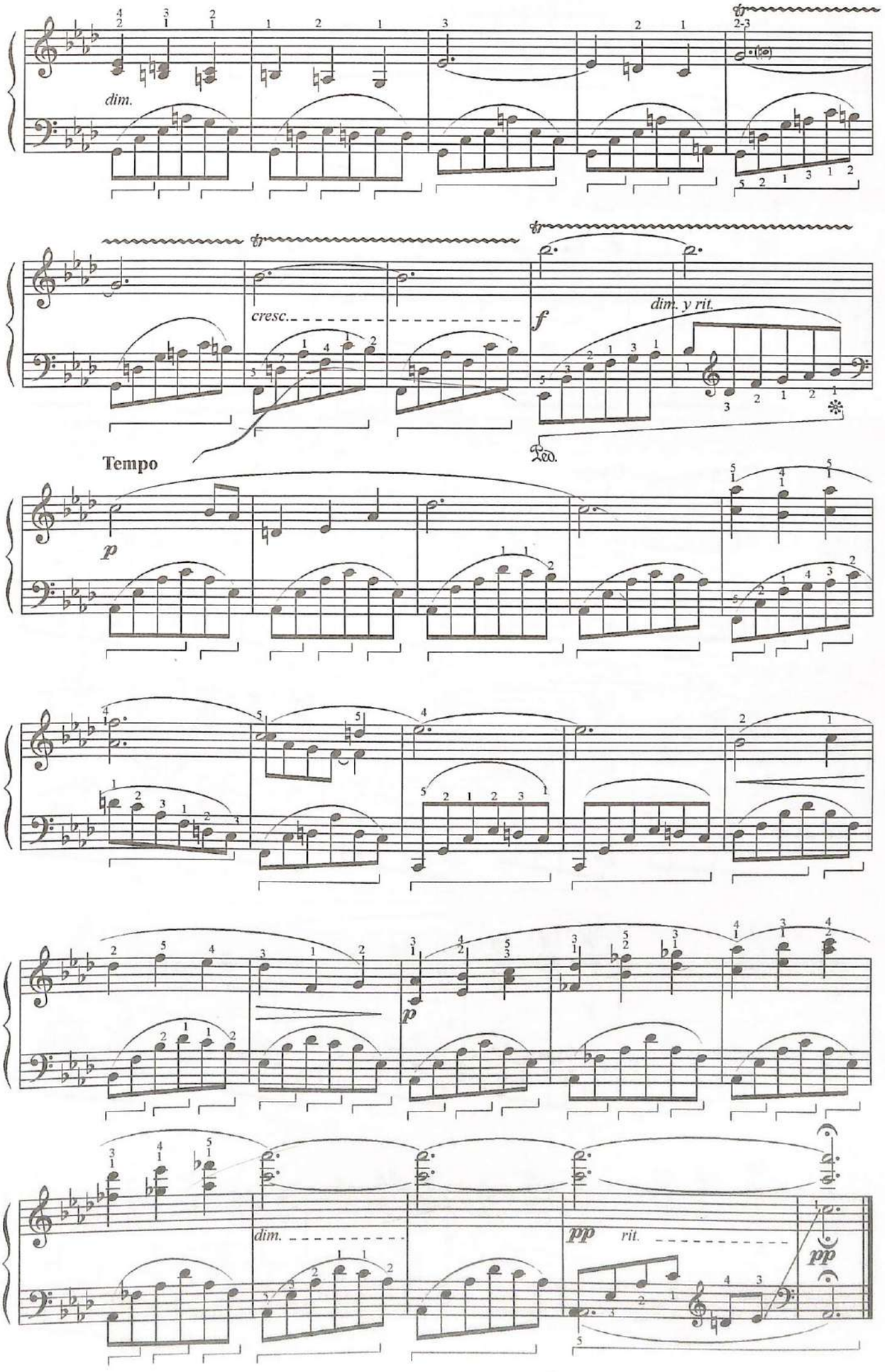
NOCTURNO
No. 1

Música incidental para la Obra Manuelita Saenz
Dedicado a Julieta Peña Nieto

Luis Carlos Figueroa



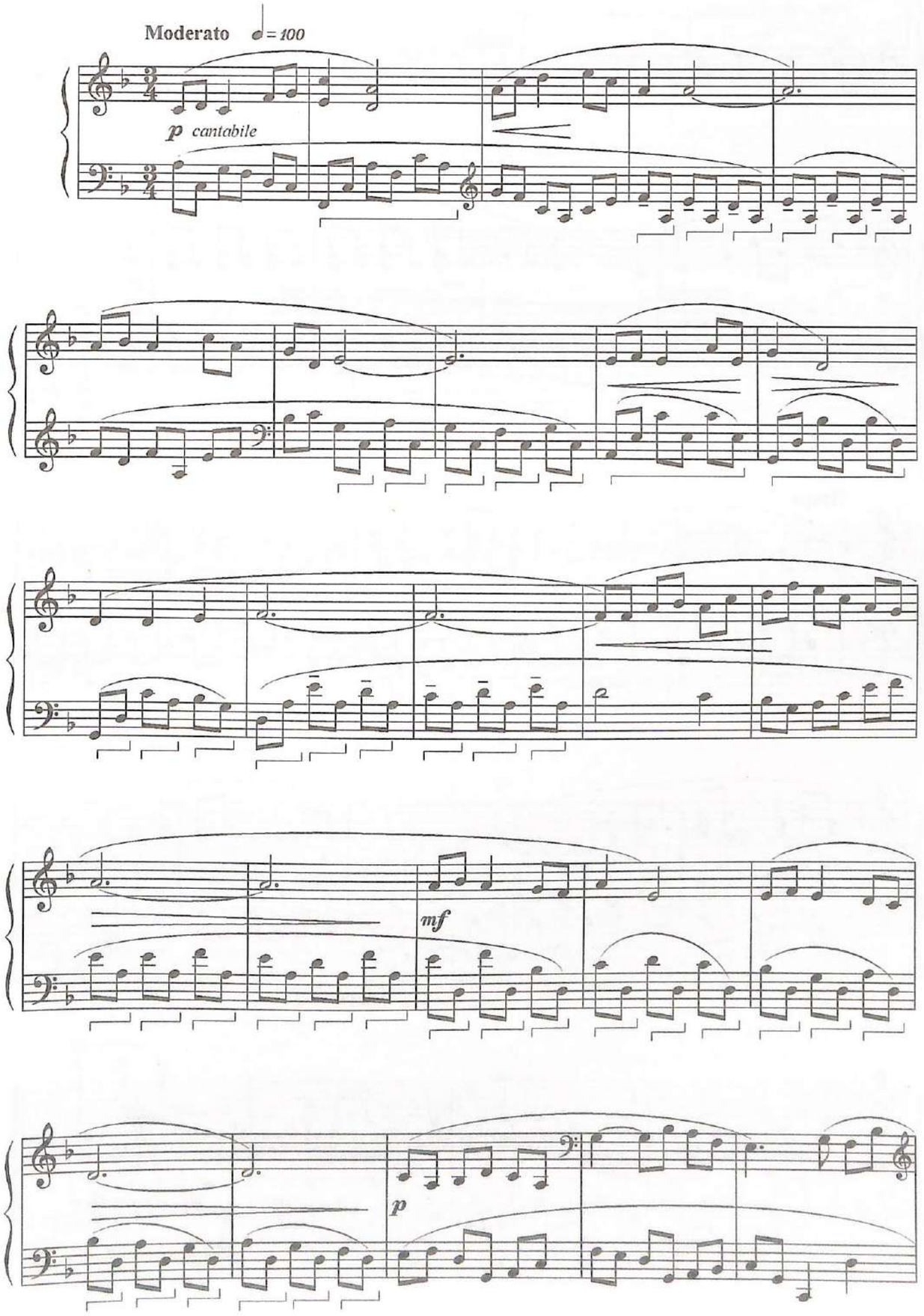

mf
Tempo
poco rit.
p
Ped.
cresc.
un poco stringendo
f
f
poco rit.
p

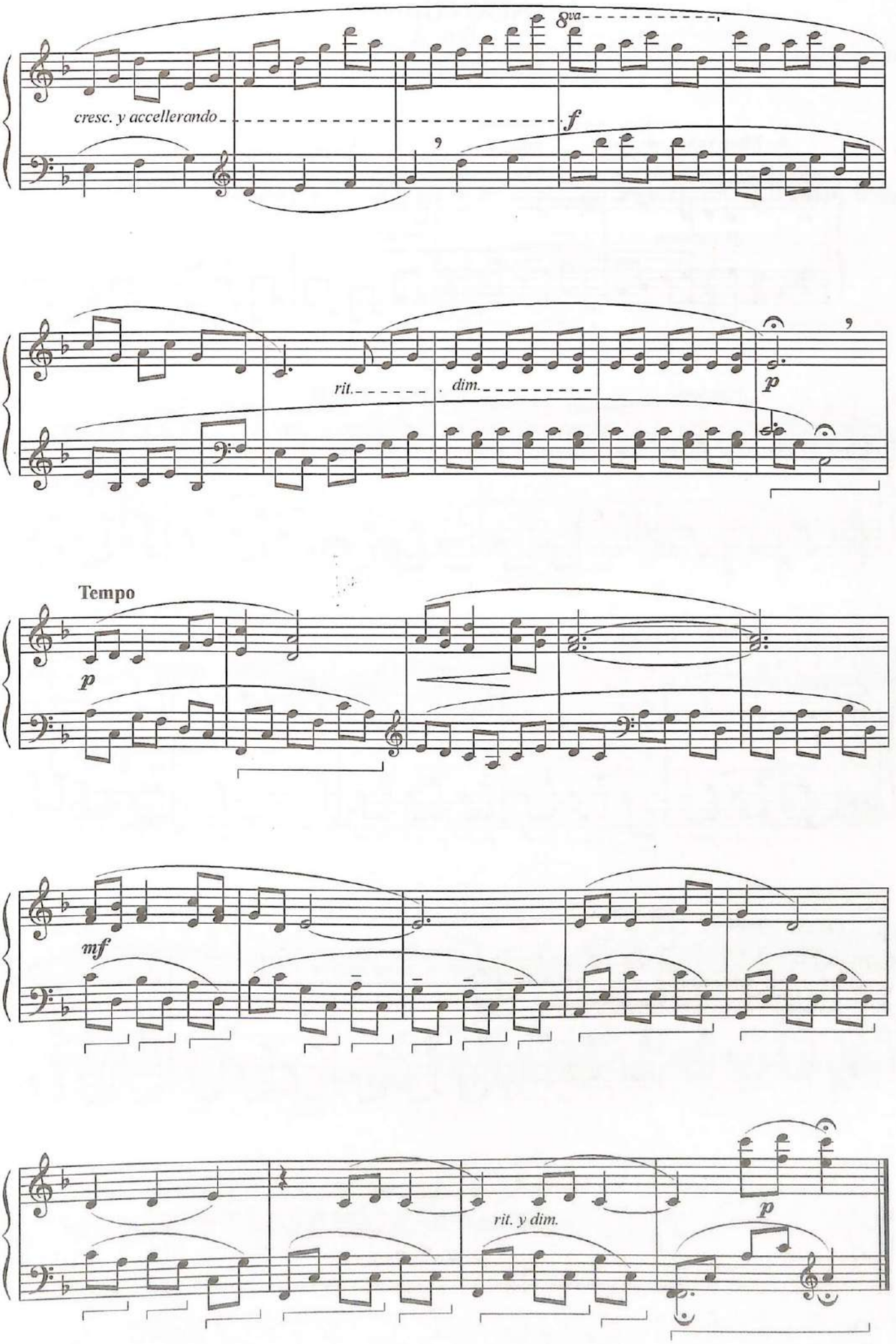

dim.
cresc.
f
dim. y rit.
Ped.
Tempo
p
p
dim.
pp
rit.
pp

NOCTURNO
No. 2

Dedicada a René Buitrago de Bermúdez

Luis Carlos Figueroa

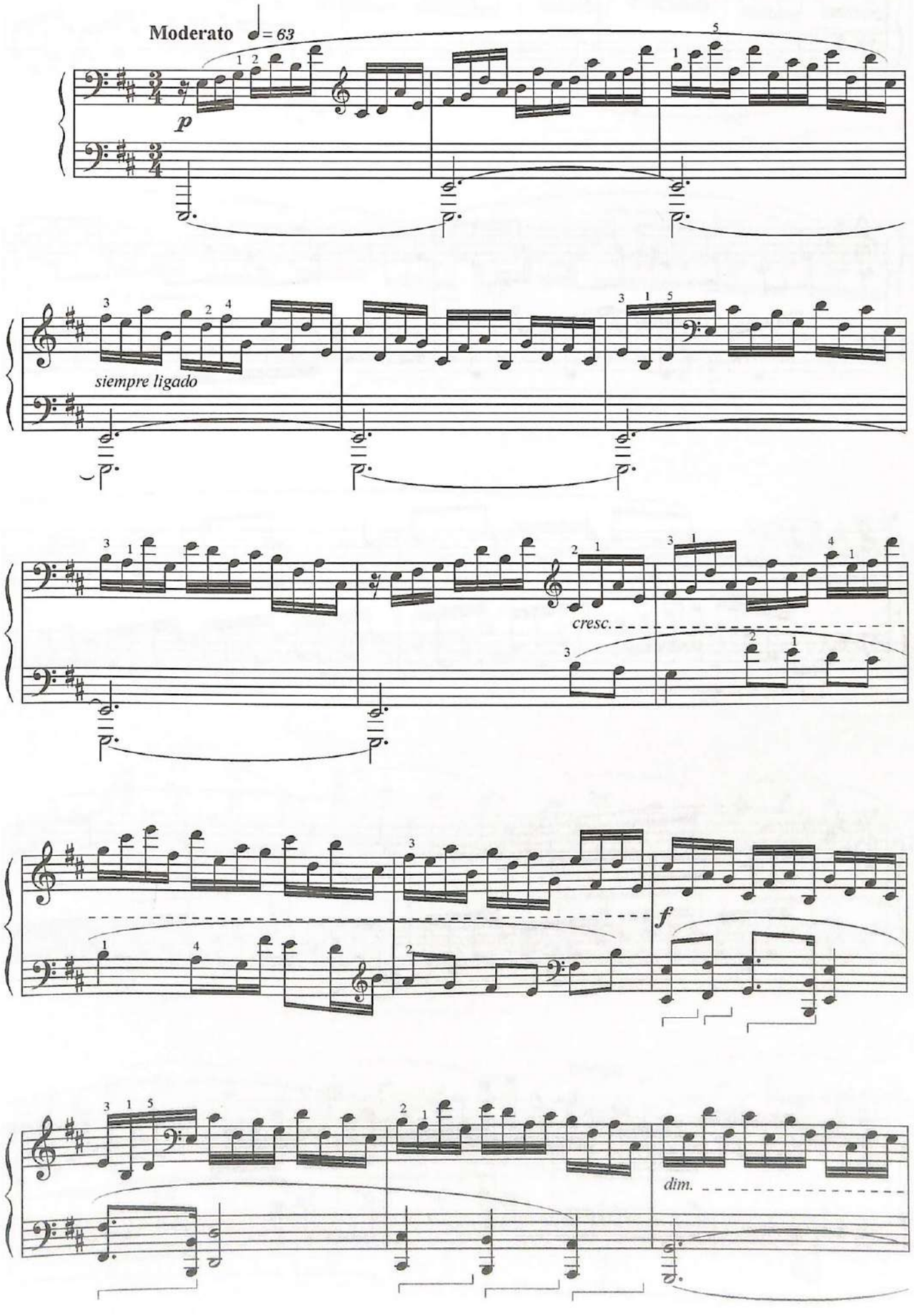


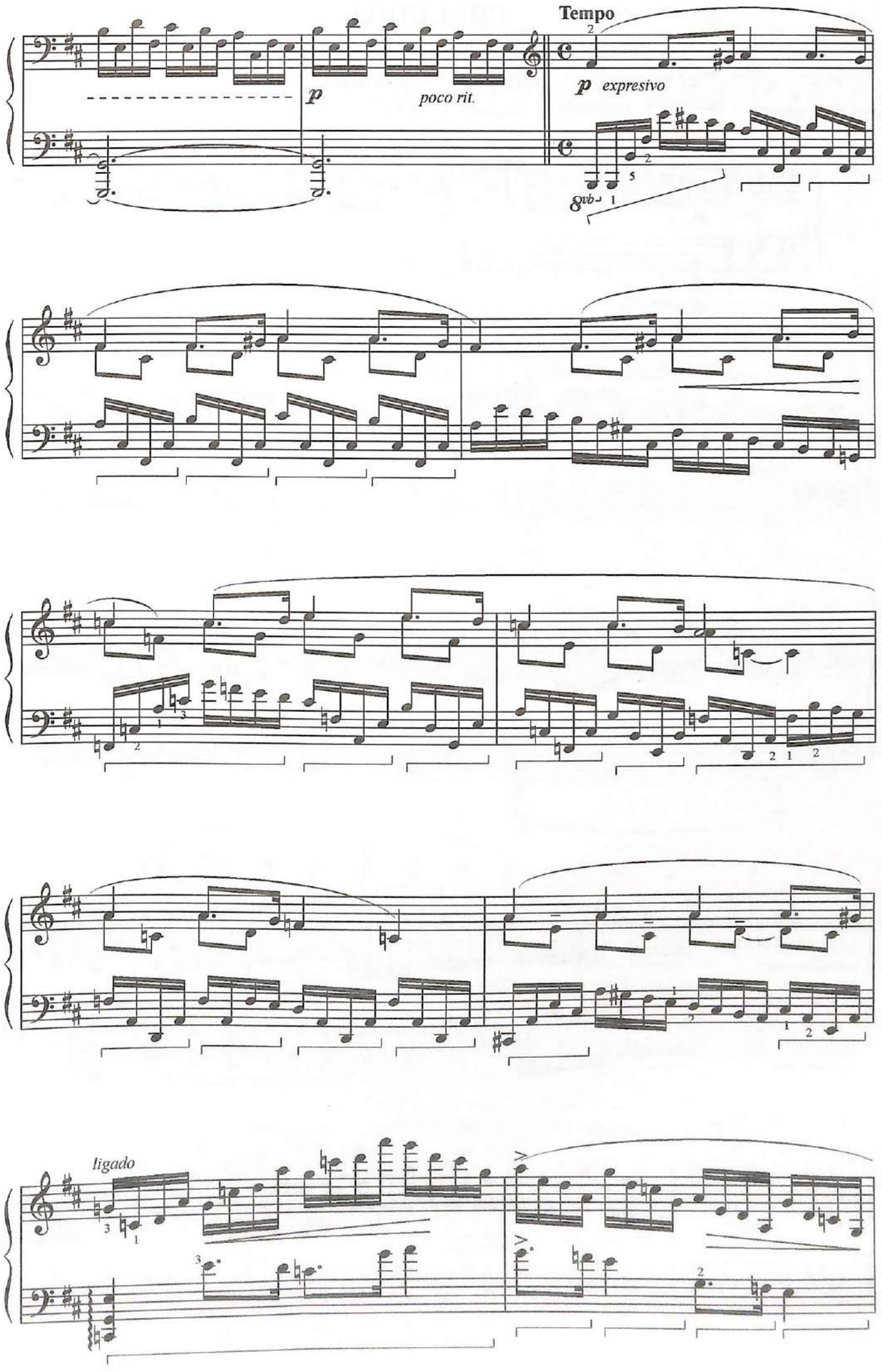

8va
cresc. y accellerando
f
rit.
dim.
p
Tempo
p
mf
rit. y dim.
p

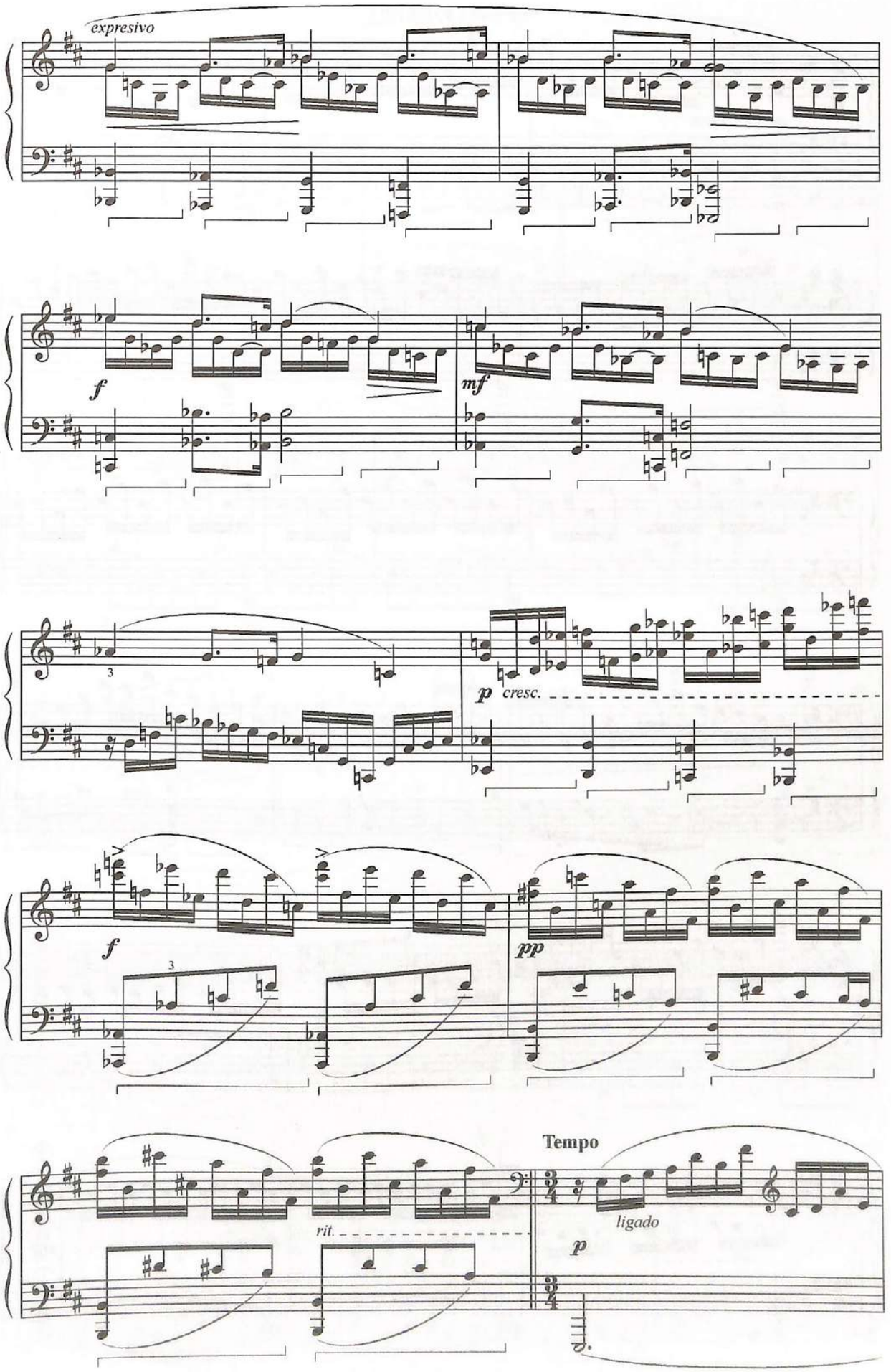
PRELUDIO

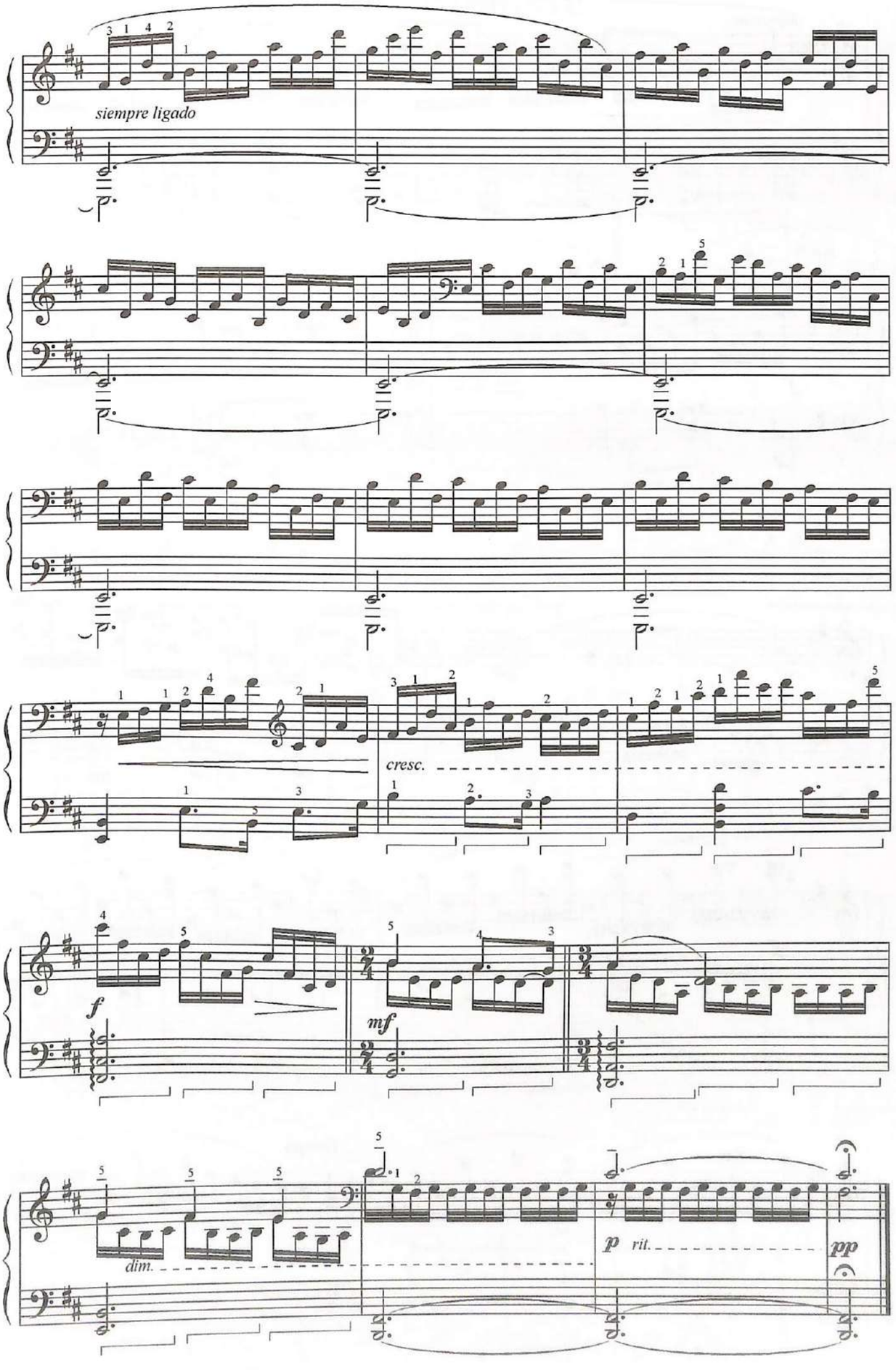
Música incidental para la Obra Manuelita Saenz
Dedicado a Luz María Bonilla

Luis Carlos Figueroa




Tempo
p
poco rit.
p expresivo
8vb
ligado

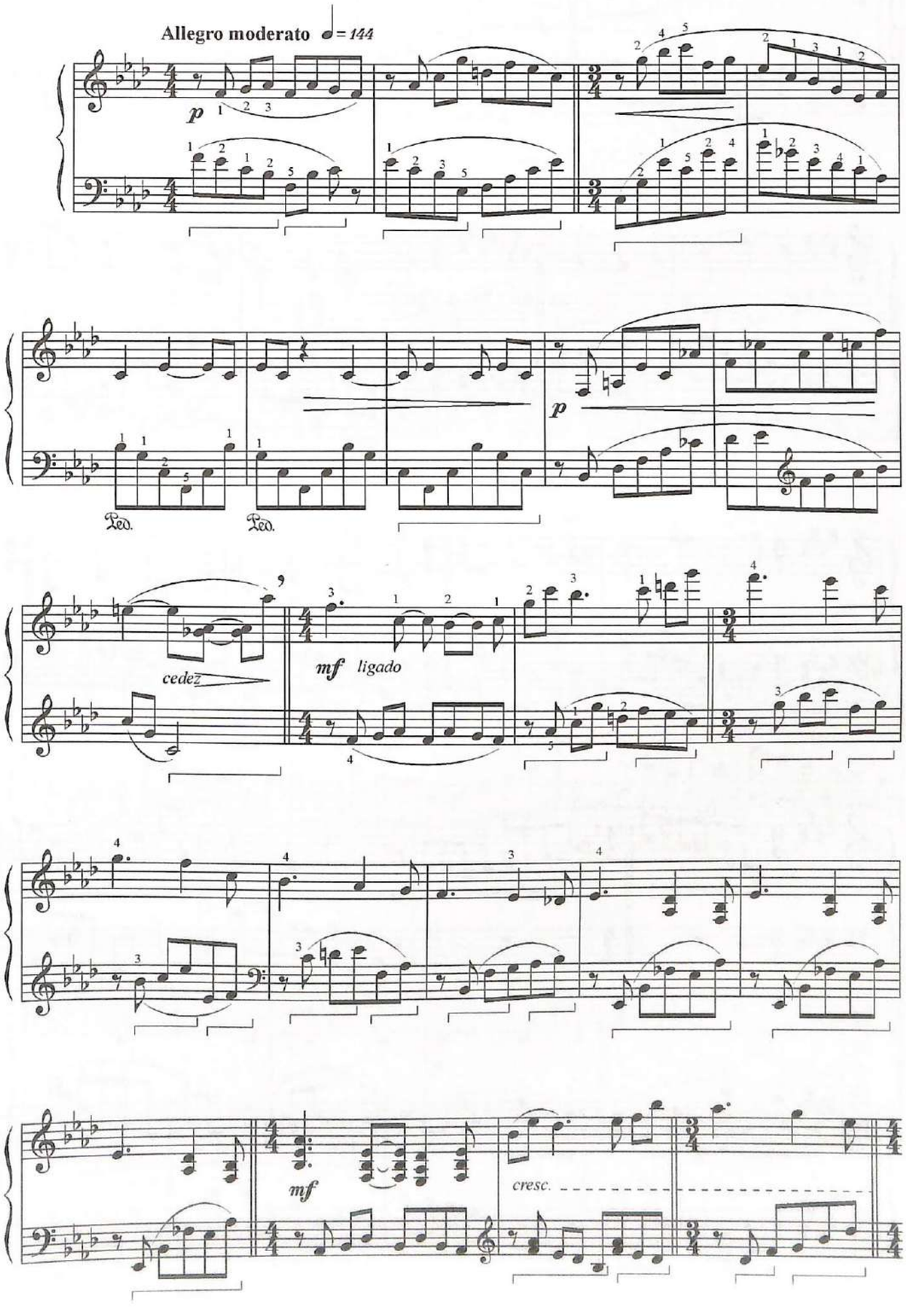

expresivo
f
mf
3
p cresc.
f
3
pp
rit.
Tempo
ligado
p

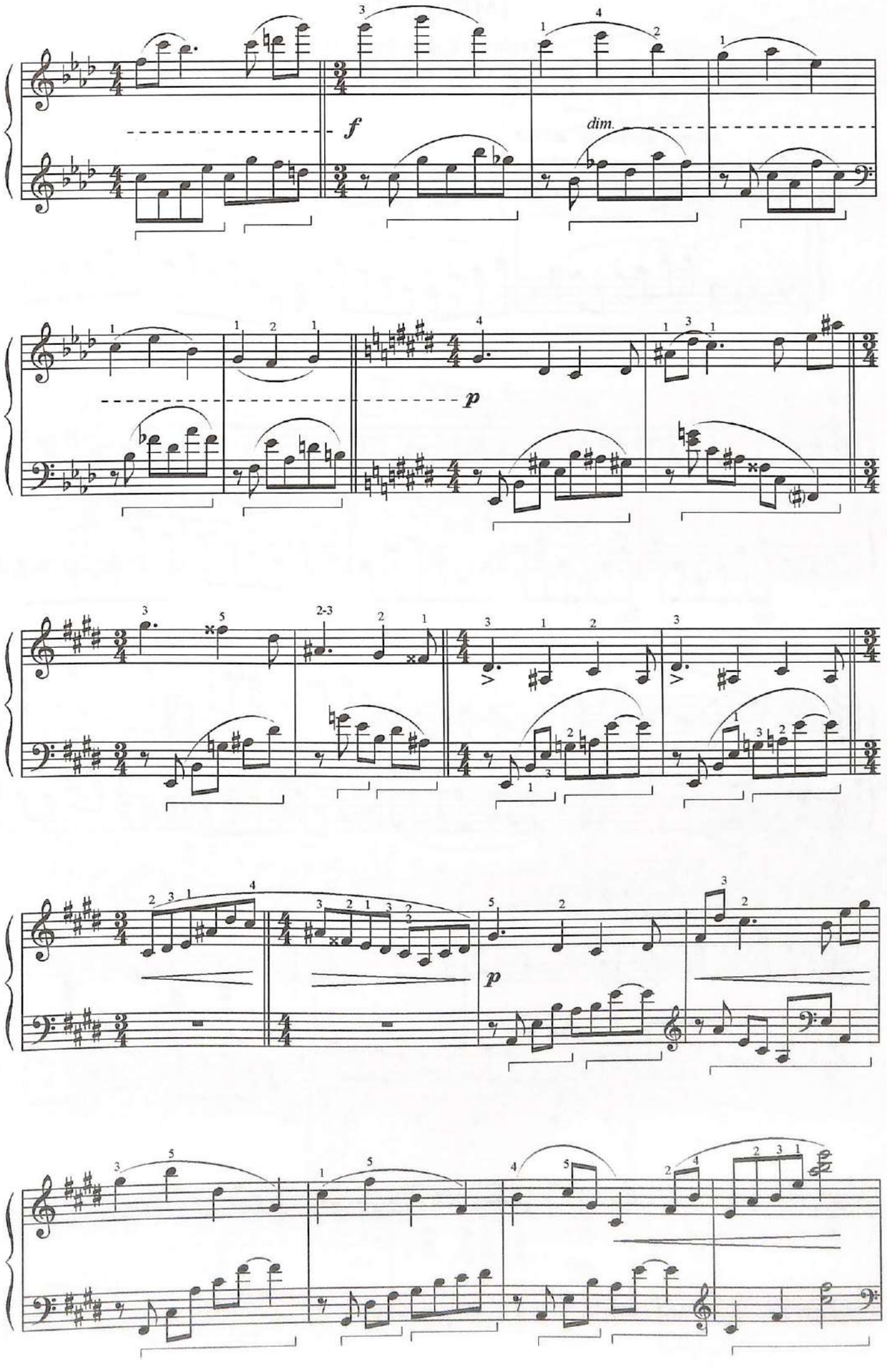

siempre ligado
cresc.
f
mf
dim.
p rit.
pp

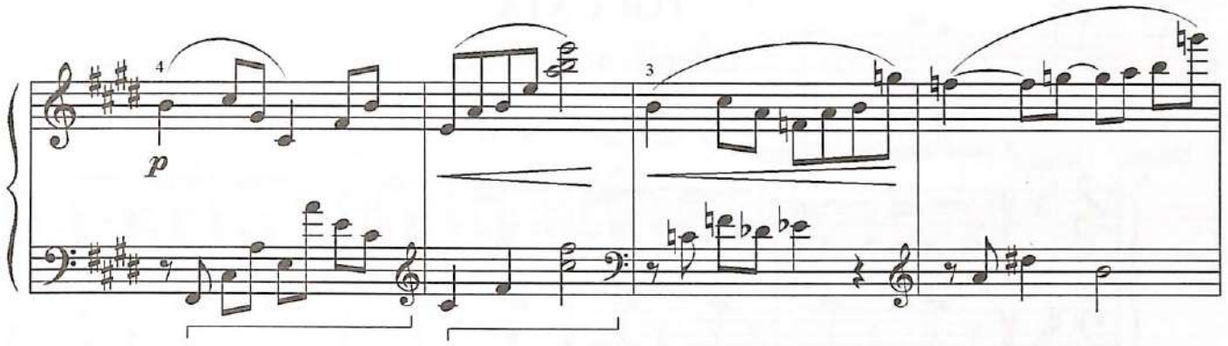
IMPRONTU

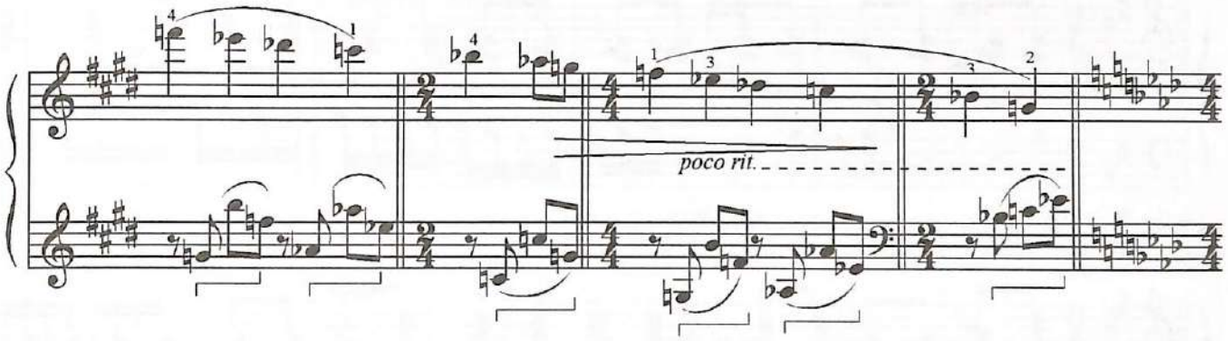
Dedicado a Alina Sandoval

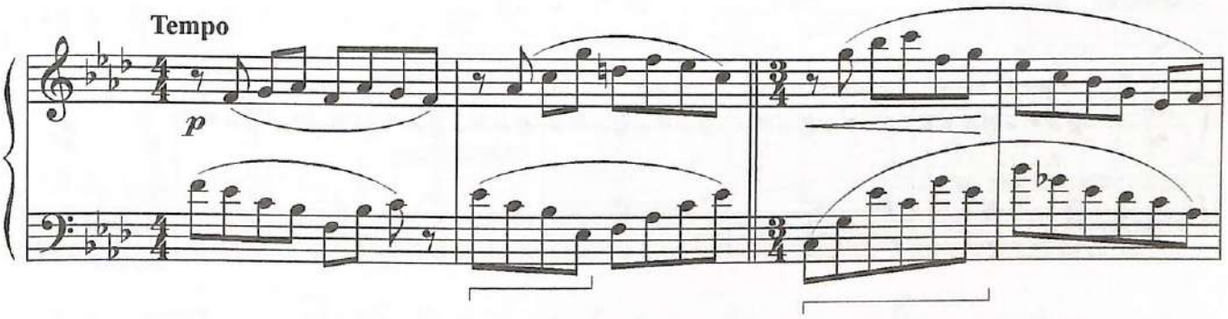
Luis Carlos Figueroa

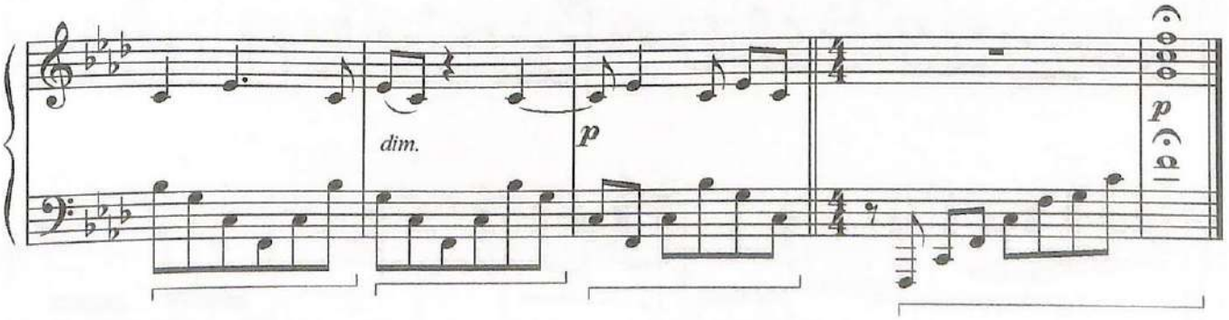



f
dim.
p
p


p


poco rit.

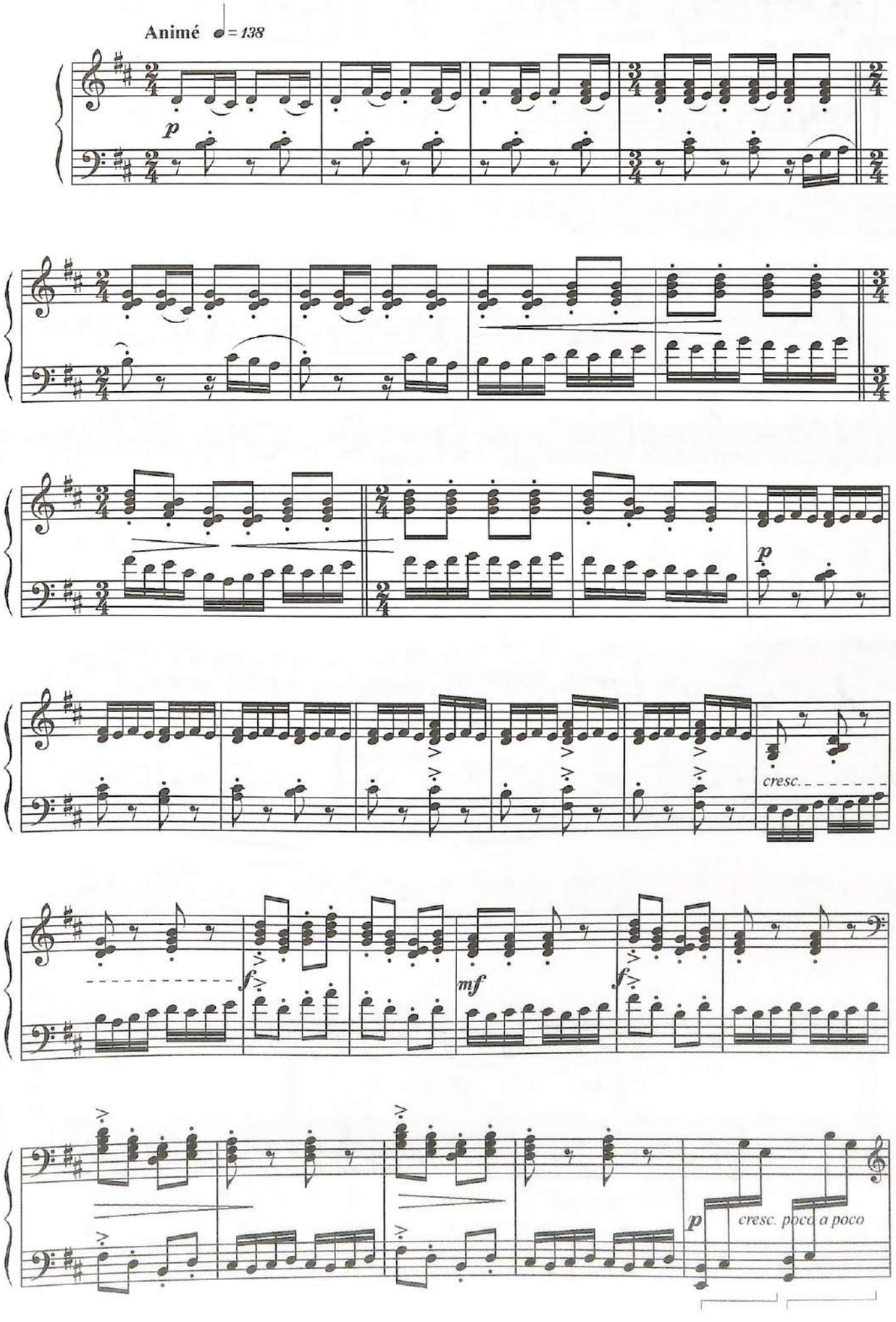

Tempo
p

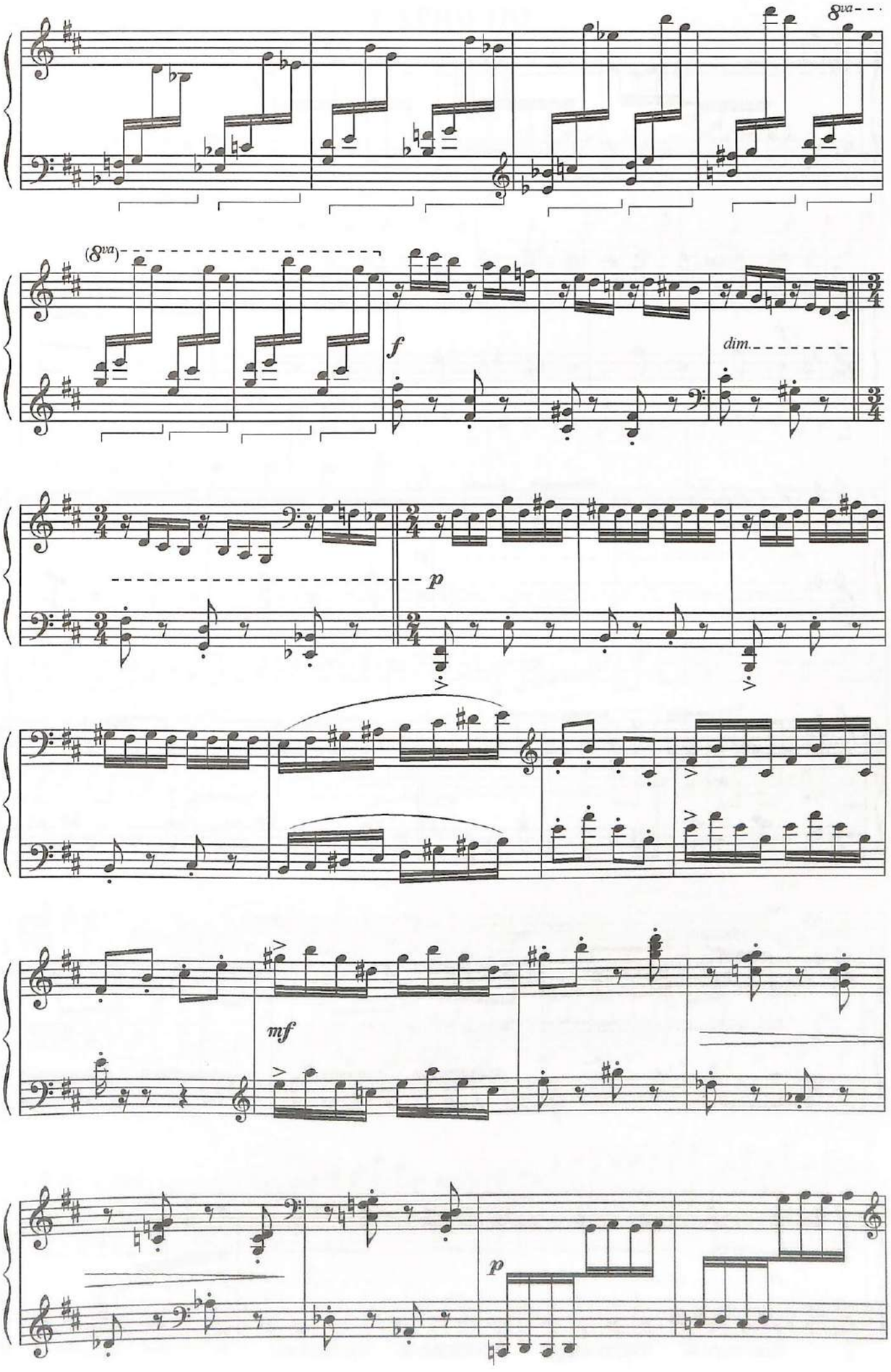

dim.
p
p

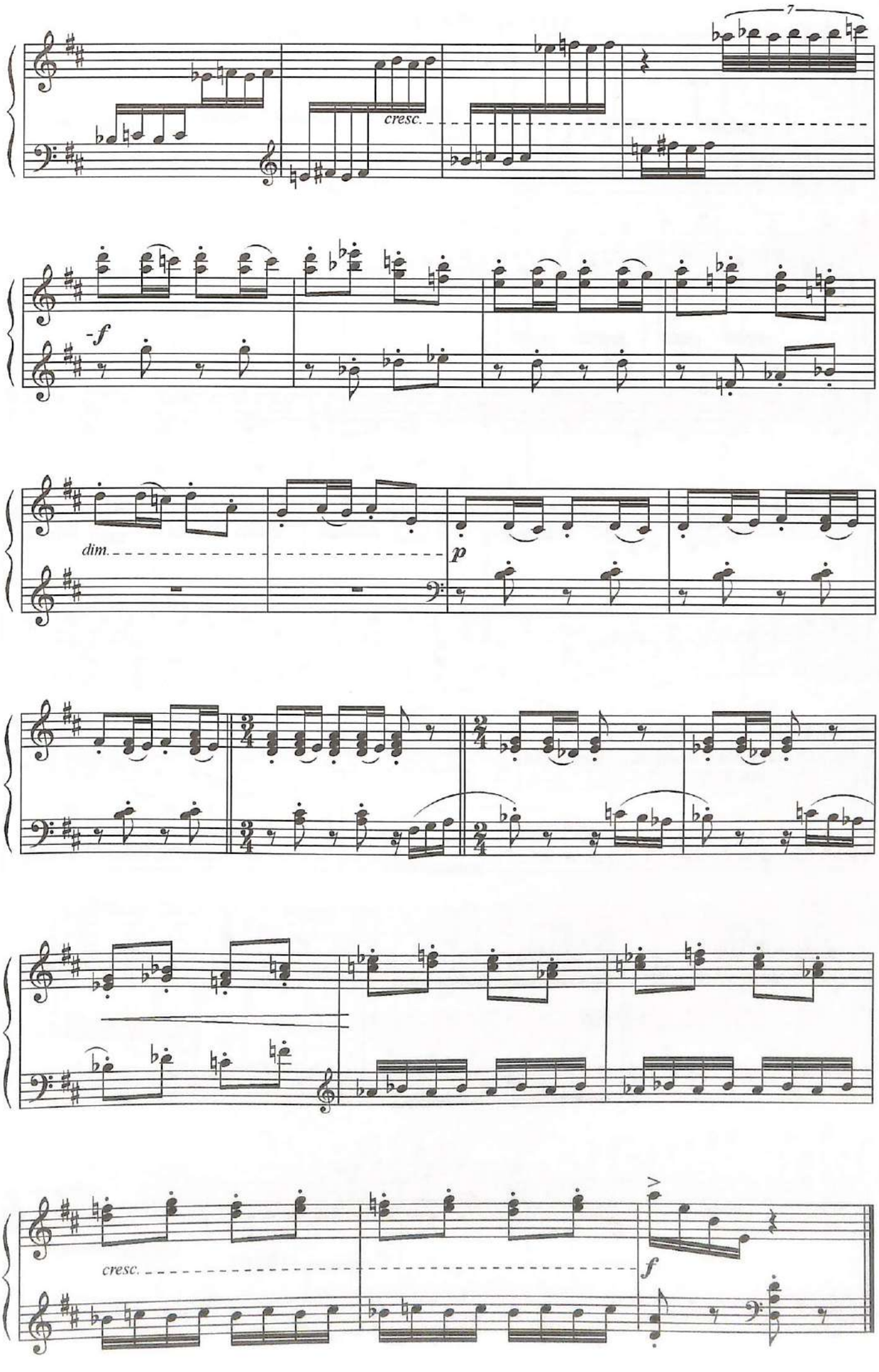
TOCCATA

Dedicada a Alina Sandoval

Luis Carlos Figueroa



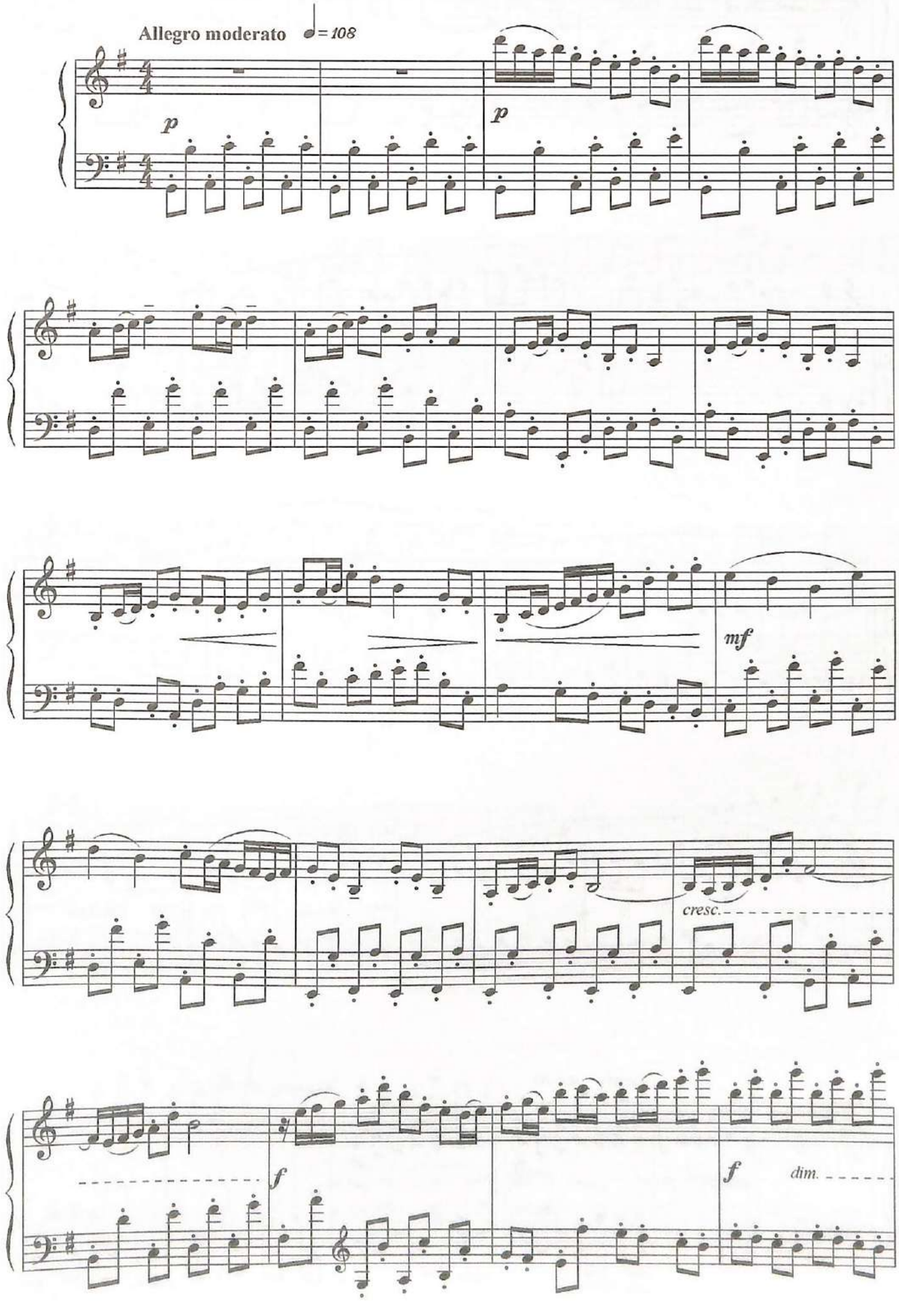

8va
(8va)
f
dim.
p
mf
p

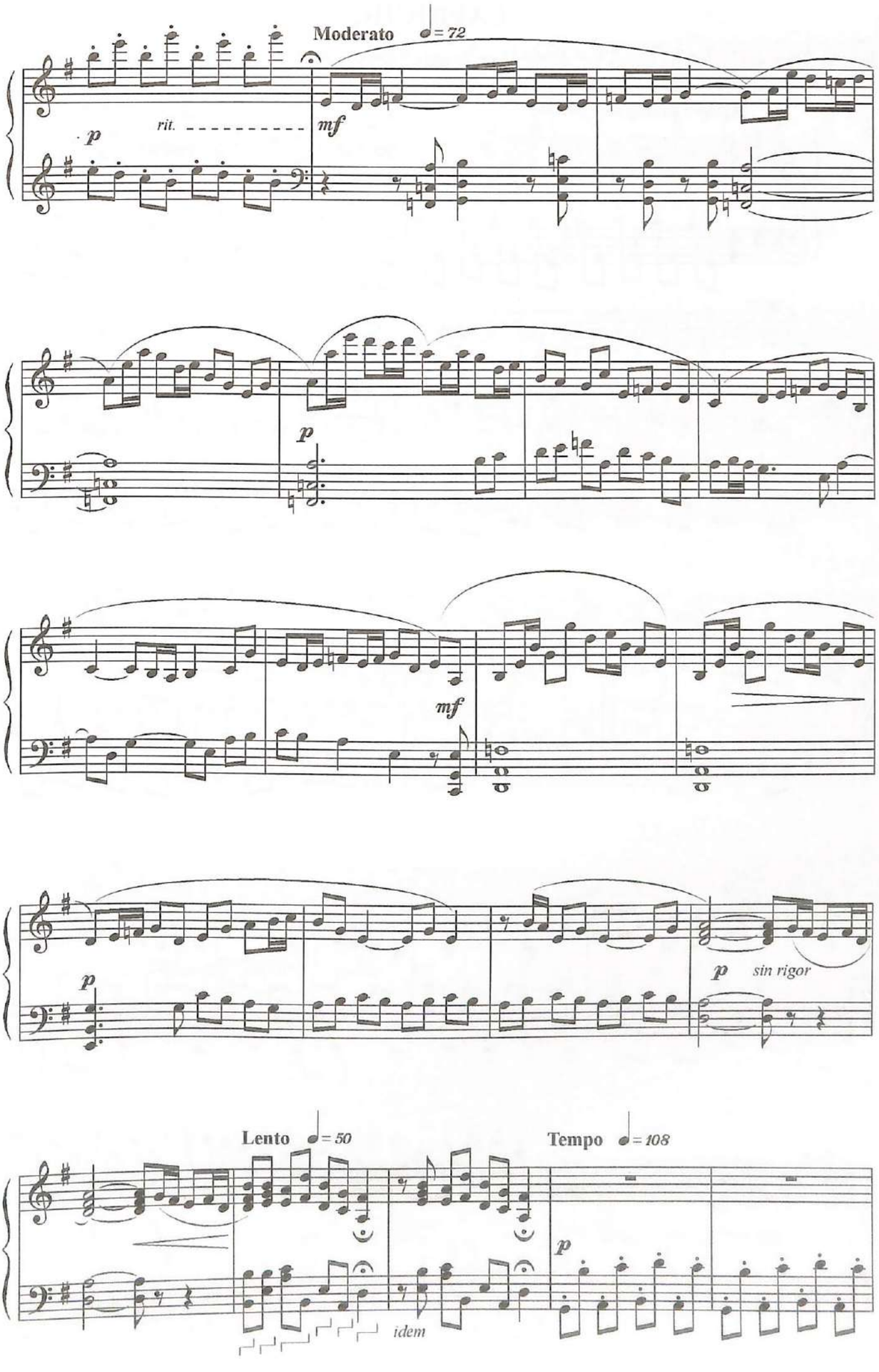

7
cresc.
-f
dim.
p
cresc.
f

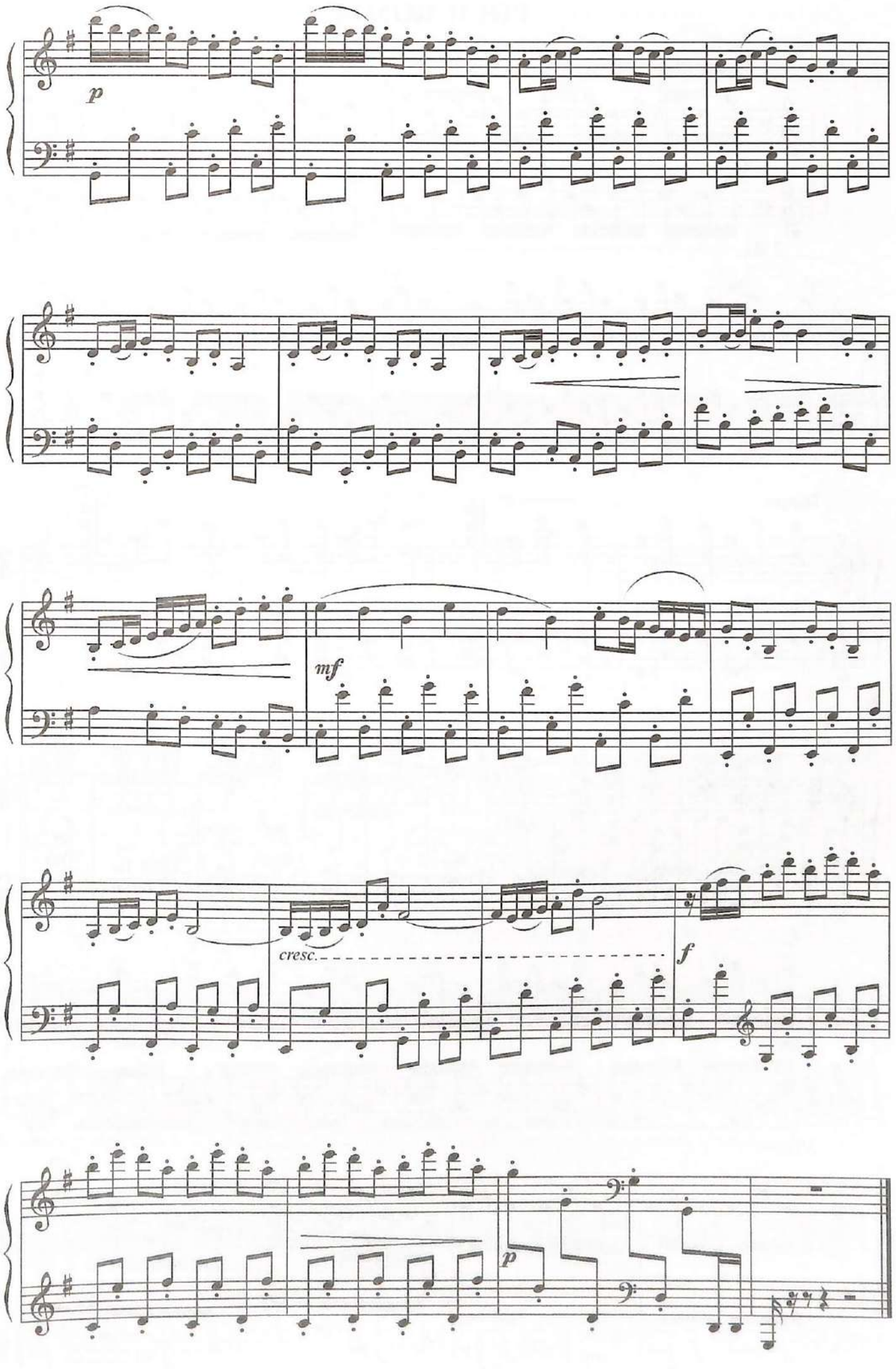
CAPRICHO

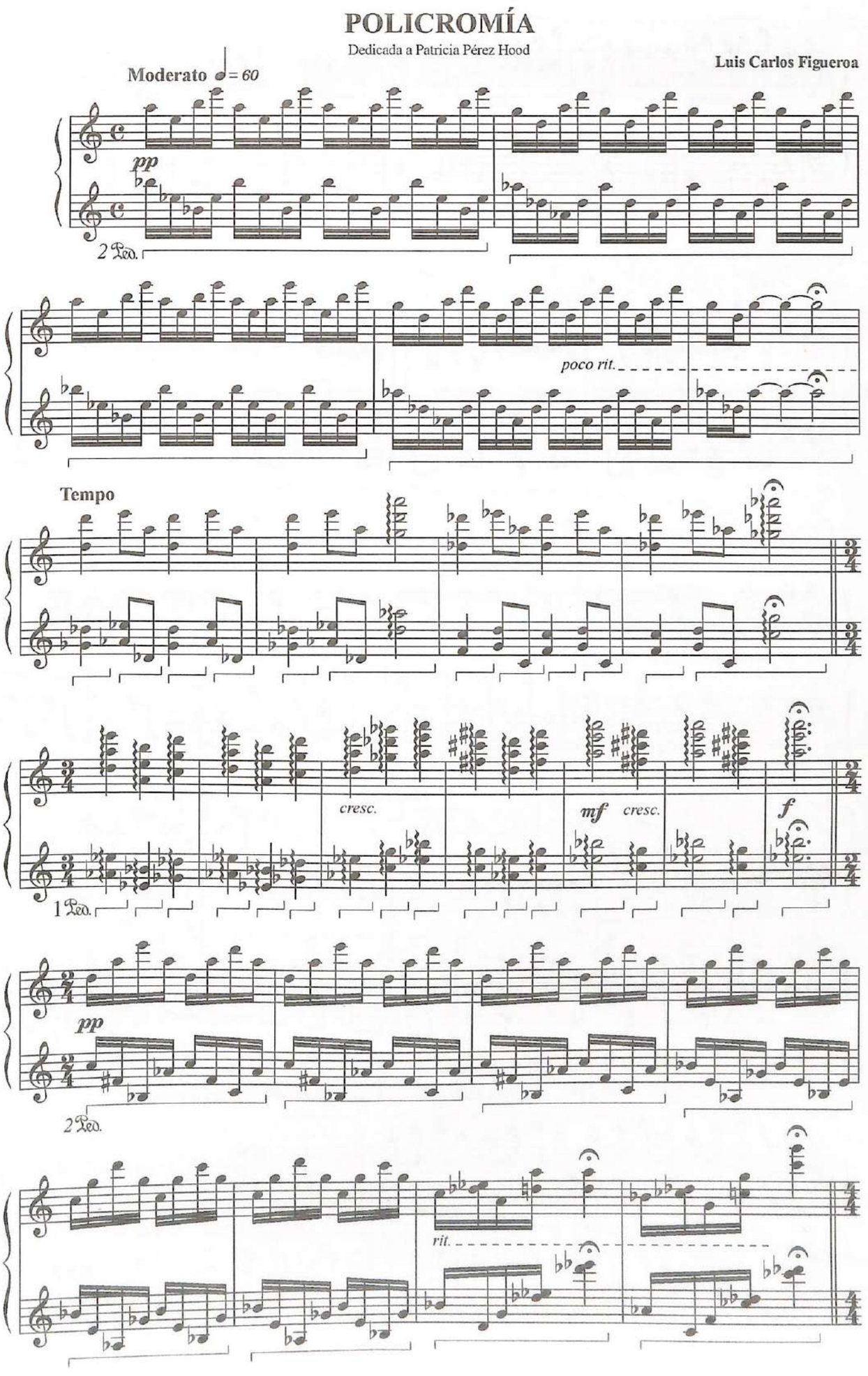
Dedicado a Heliana Portes de Roux

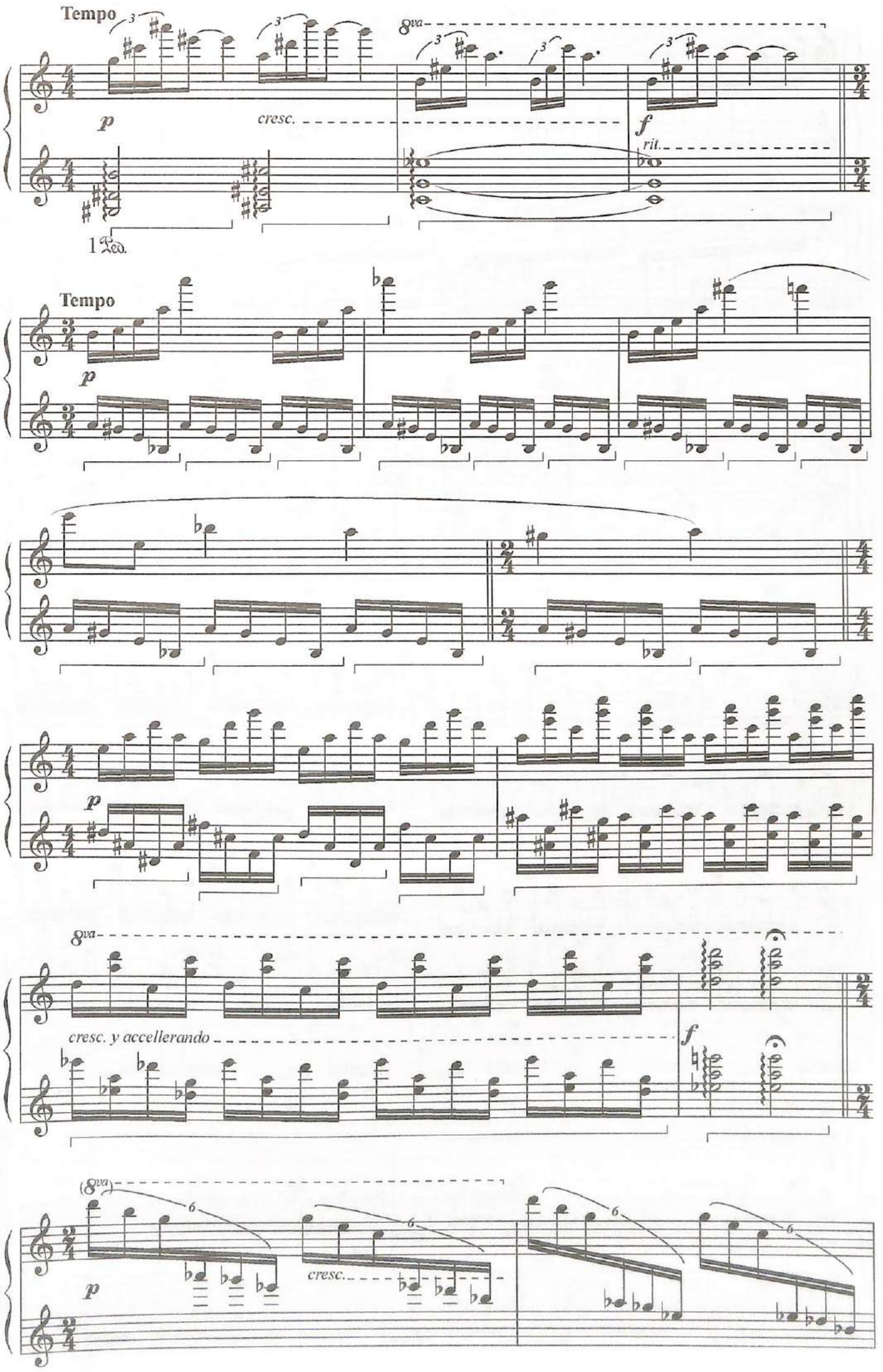
Luis Carlos Figueroa

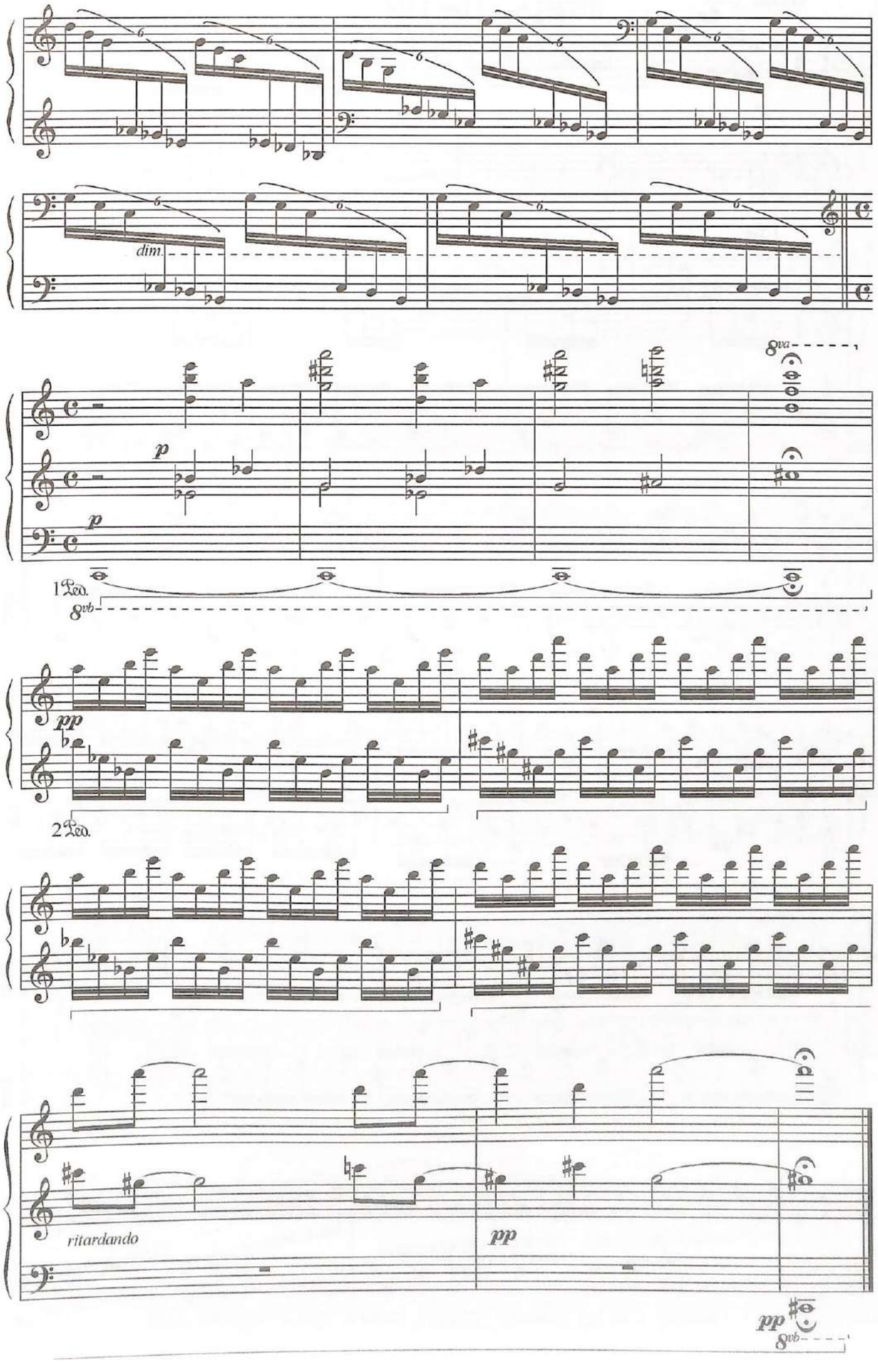



Moderato ♩= 72
p
rit.
mf
p
mf
p
p sin rigor
Lento ♩= 50
Tempo ♩= 108
idem
p


p
mf
cresc.
f
p


POLICROMÍA
Dedicada a Patricia Pérez Hood
Luis Carlos Figueroa
Moderato ♩= 60
pp
2 Ped.
poco rit.
Tempo
cresc.
mf
cresc.
f
1 Ped.
pp
2 Ped.
rit.

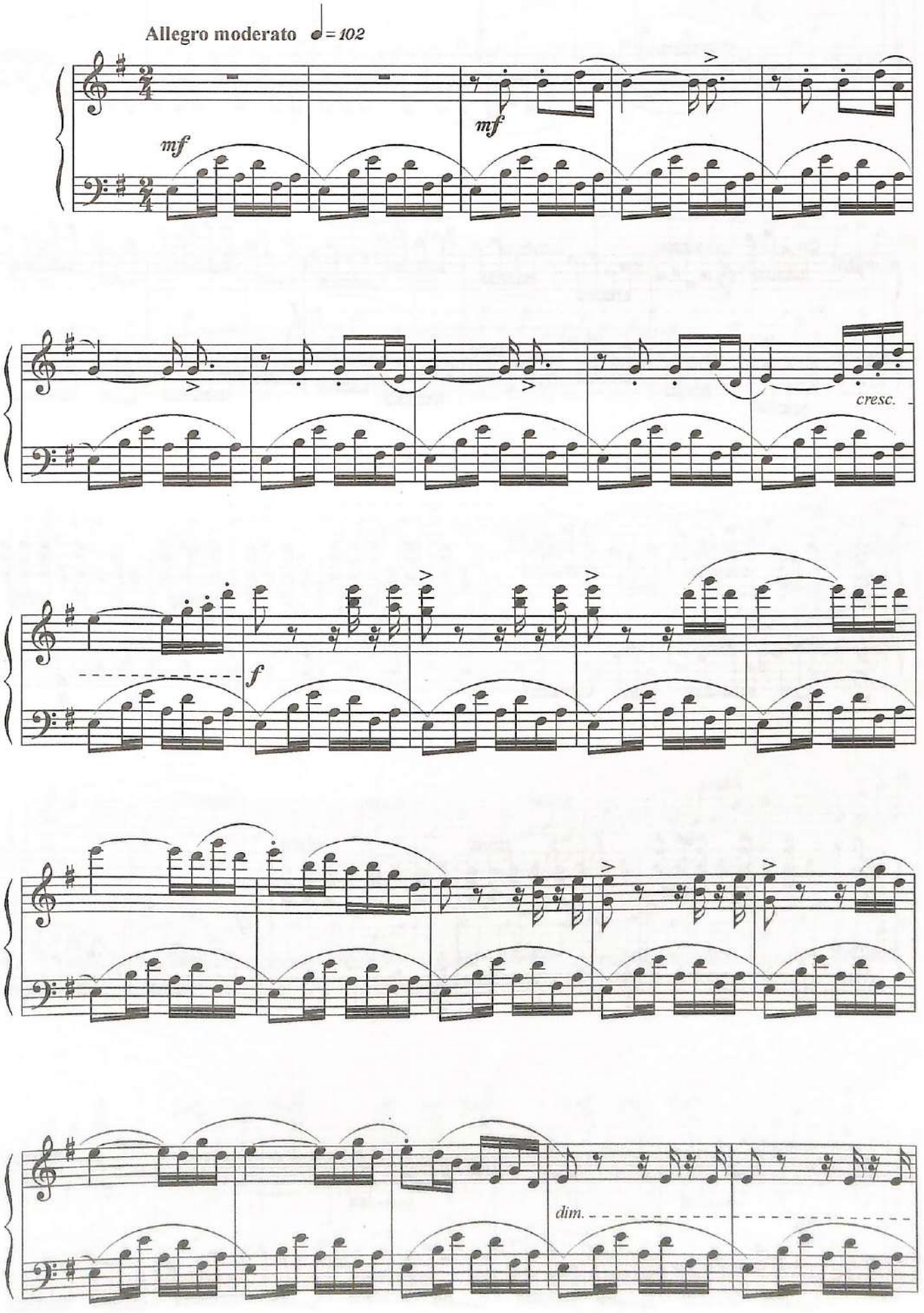

Tempo
8va
p
cresc.
f
rit.
1 Ped.
Tempo
p
p
8va
cresc. y accellerando
f
(8va)
p
cresc.

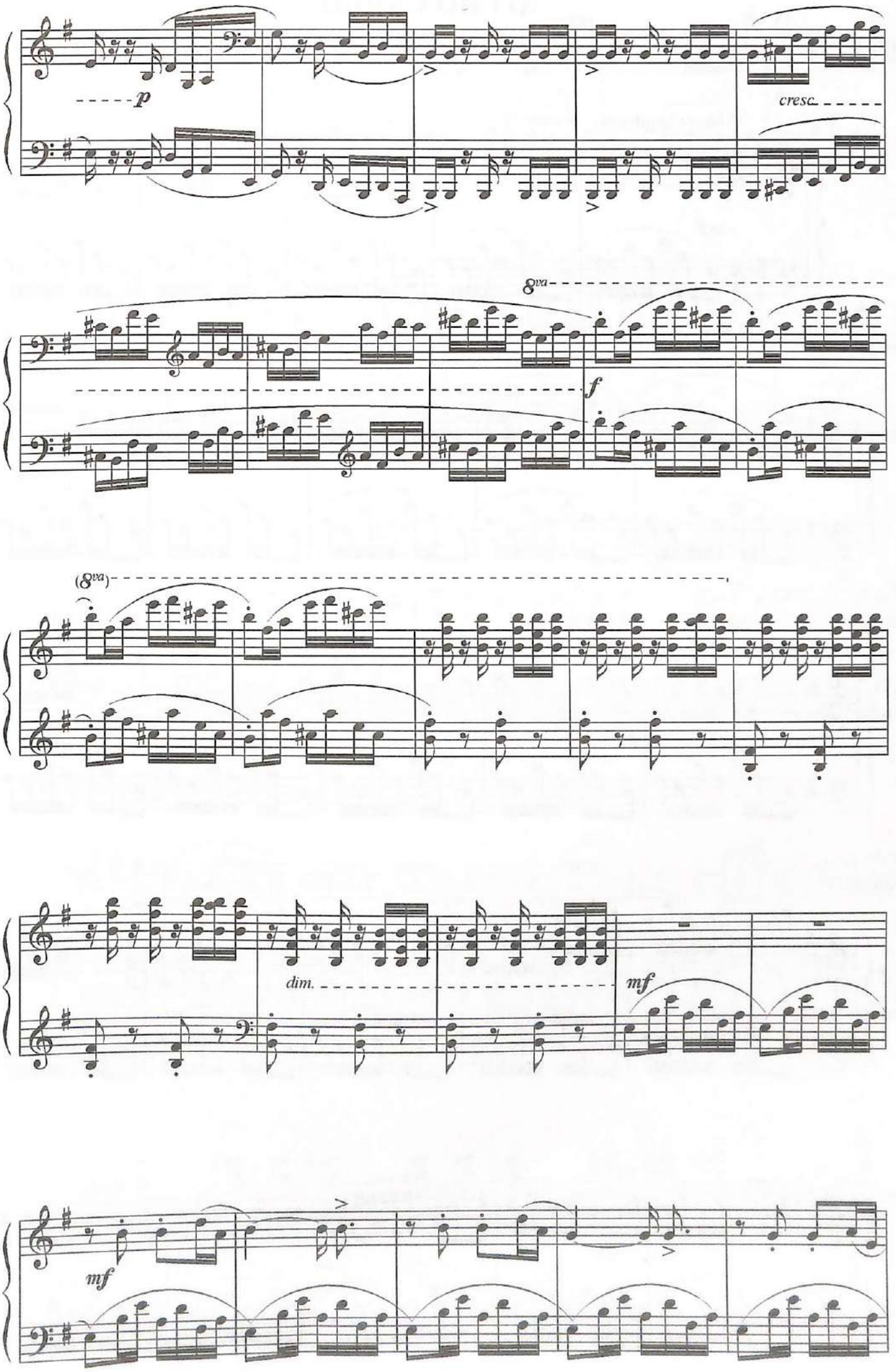

dim.
8va
p
p
1 Ped.
8vb
pp
2 Ped.
ritardando
pp
pp
8vb

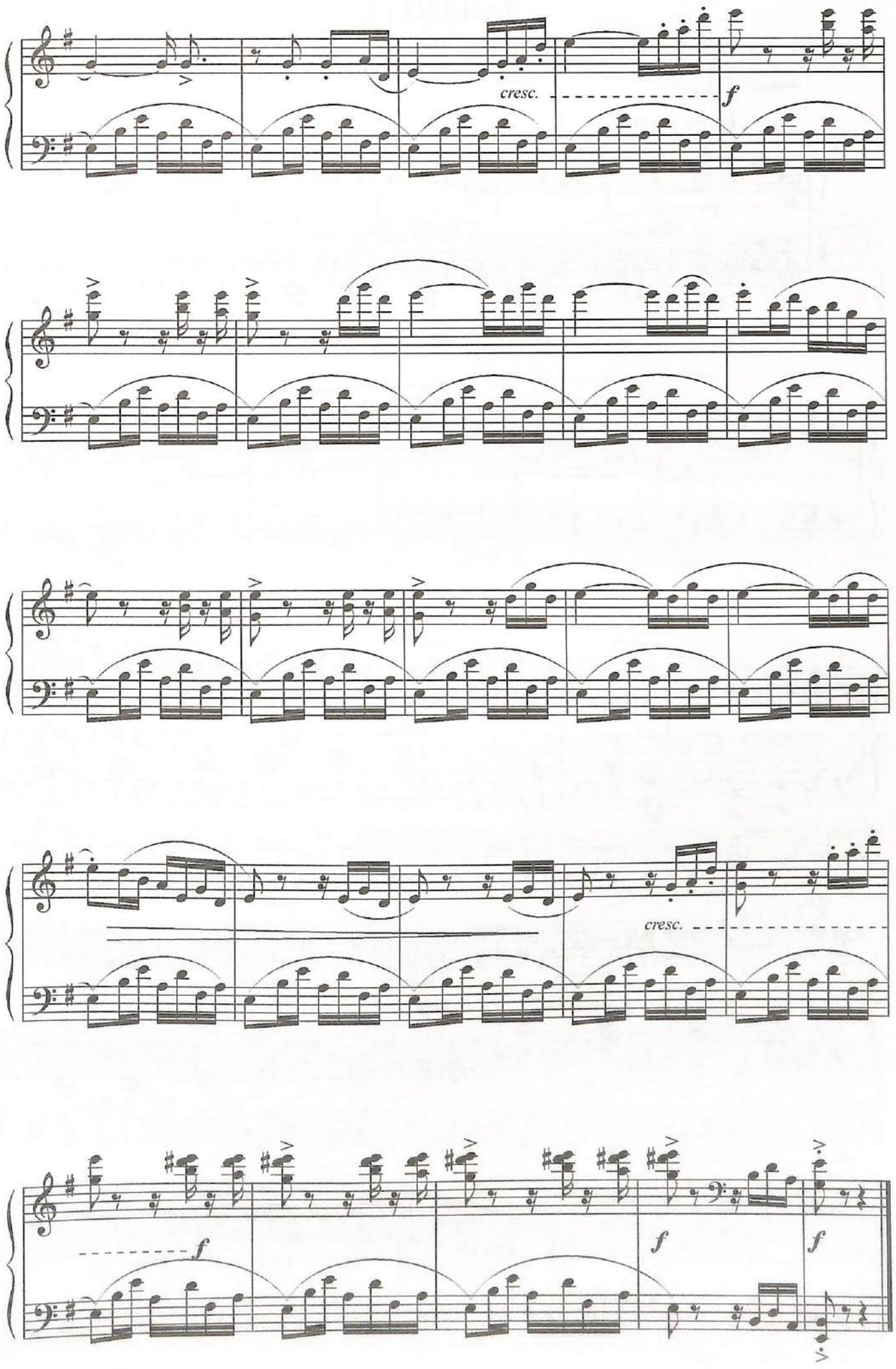
RITMO CARIBE

Dedicado a Blanca Uribe

Luis Carlos Figueroa



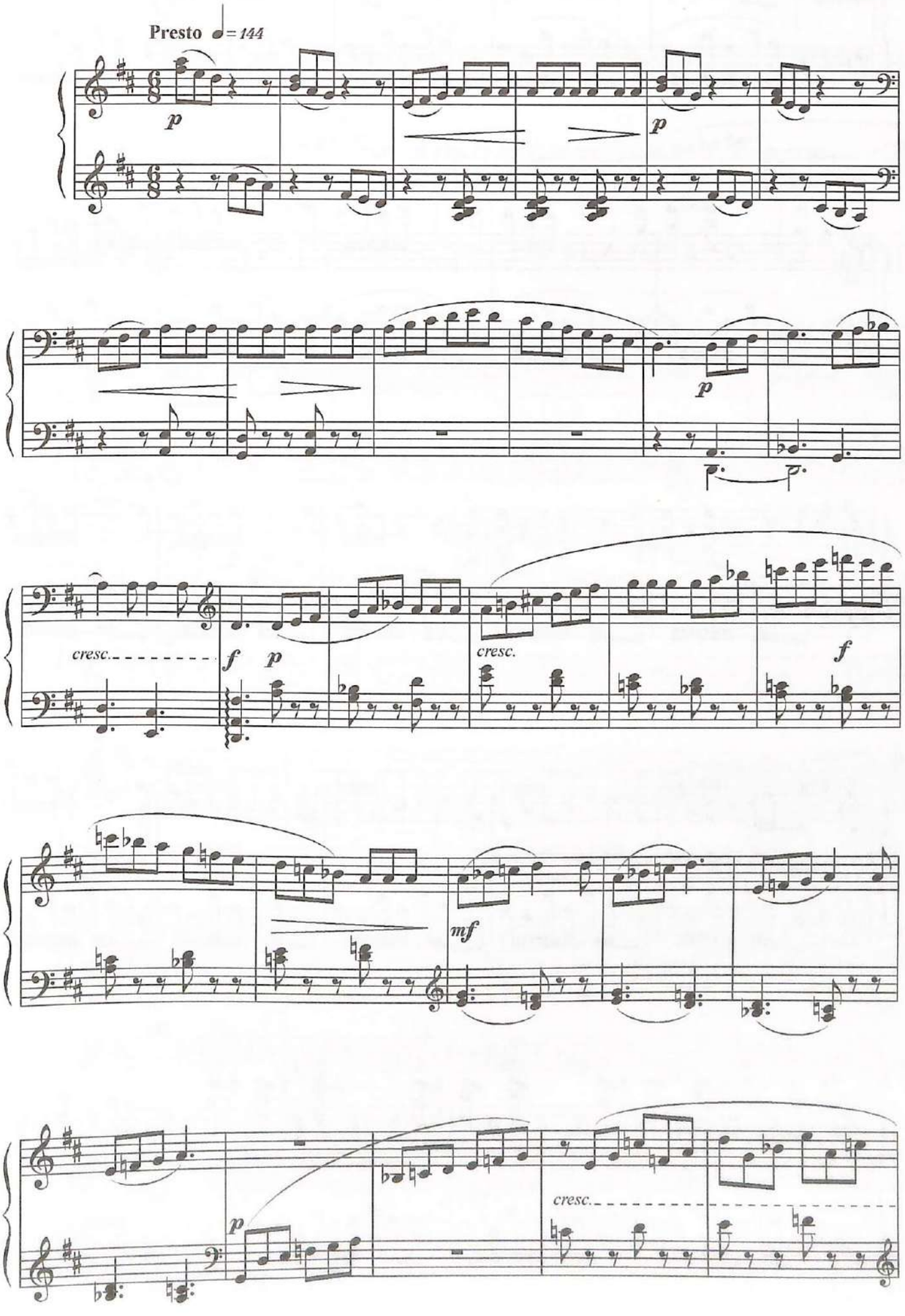

p
cresc.
8va
f
(8va)
dim.
mf
mf

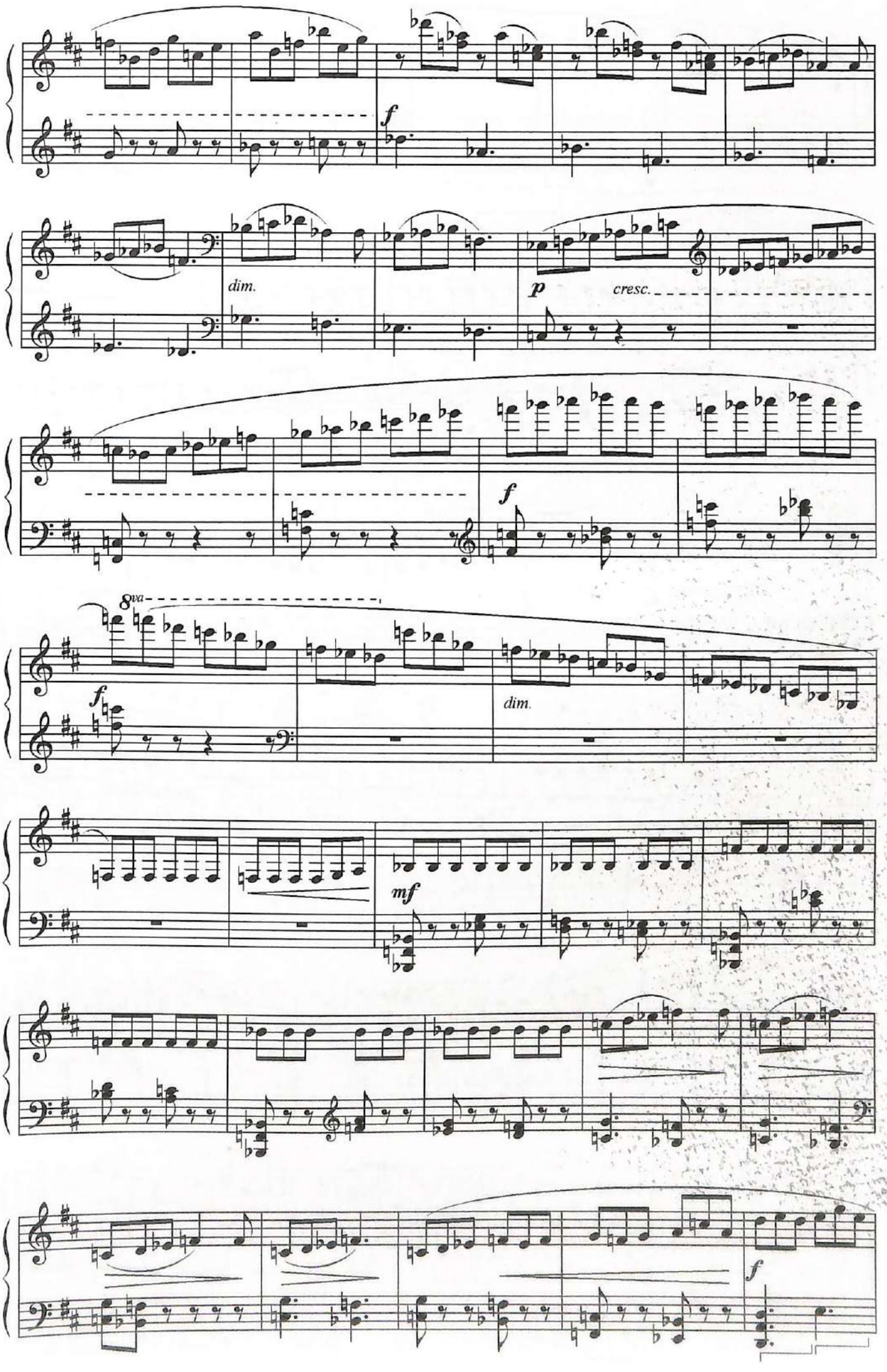

cresc.
f
cresc.
f
f
f

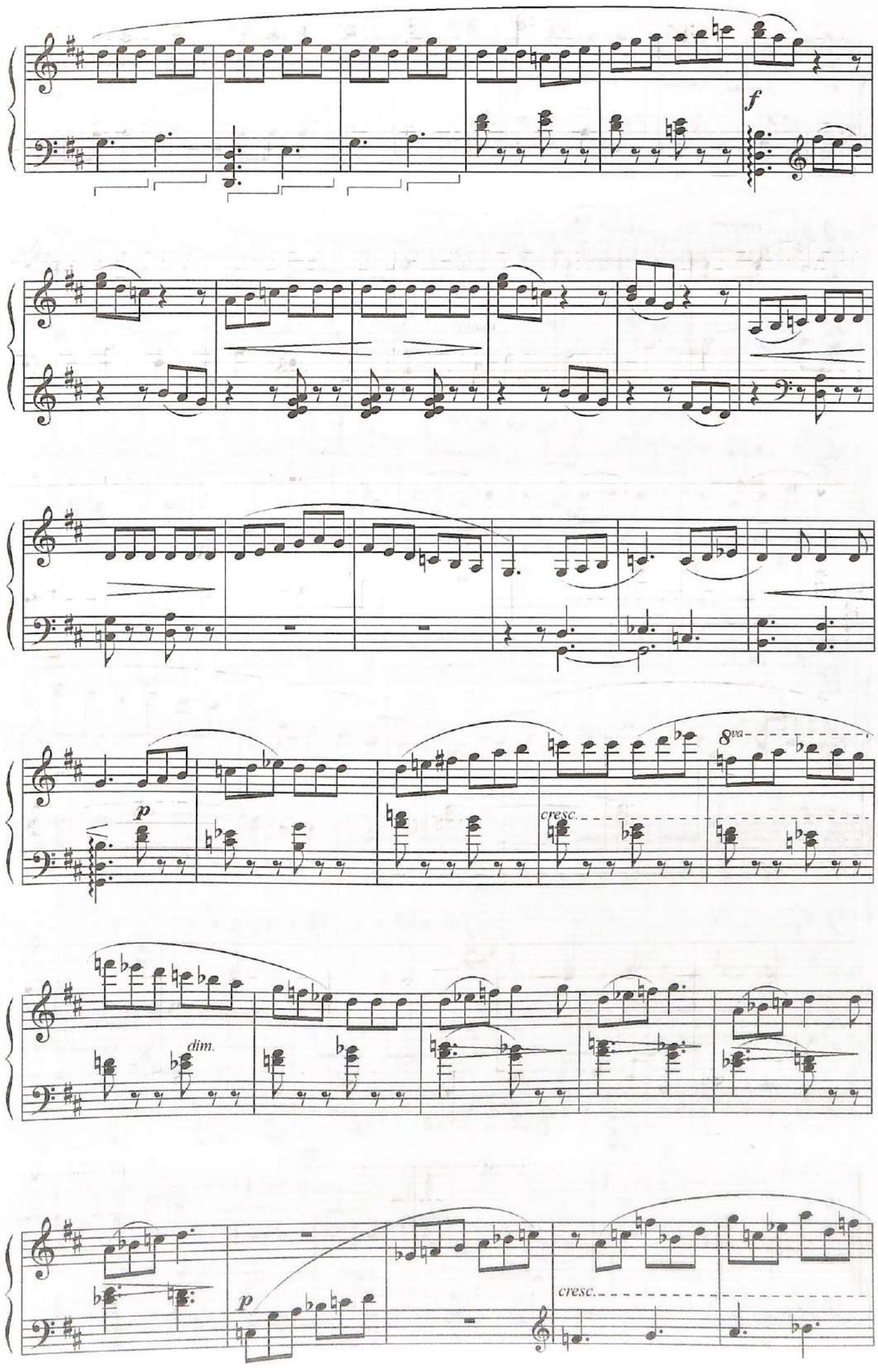
TARANTELA

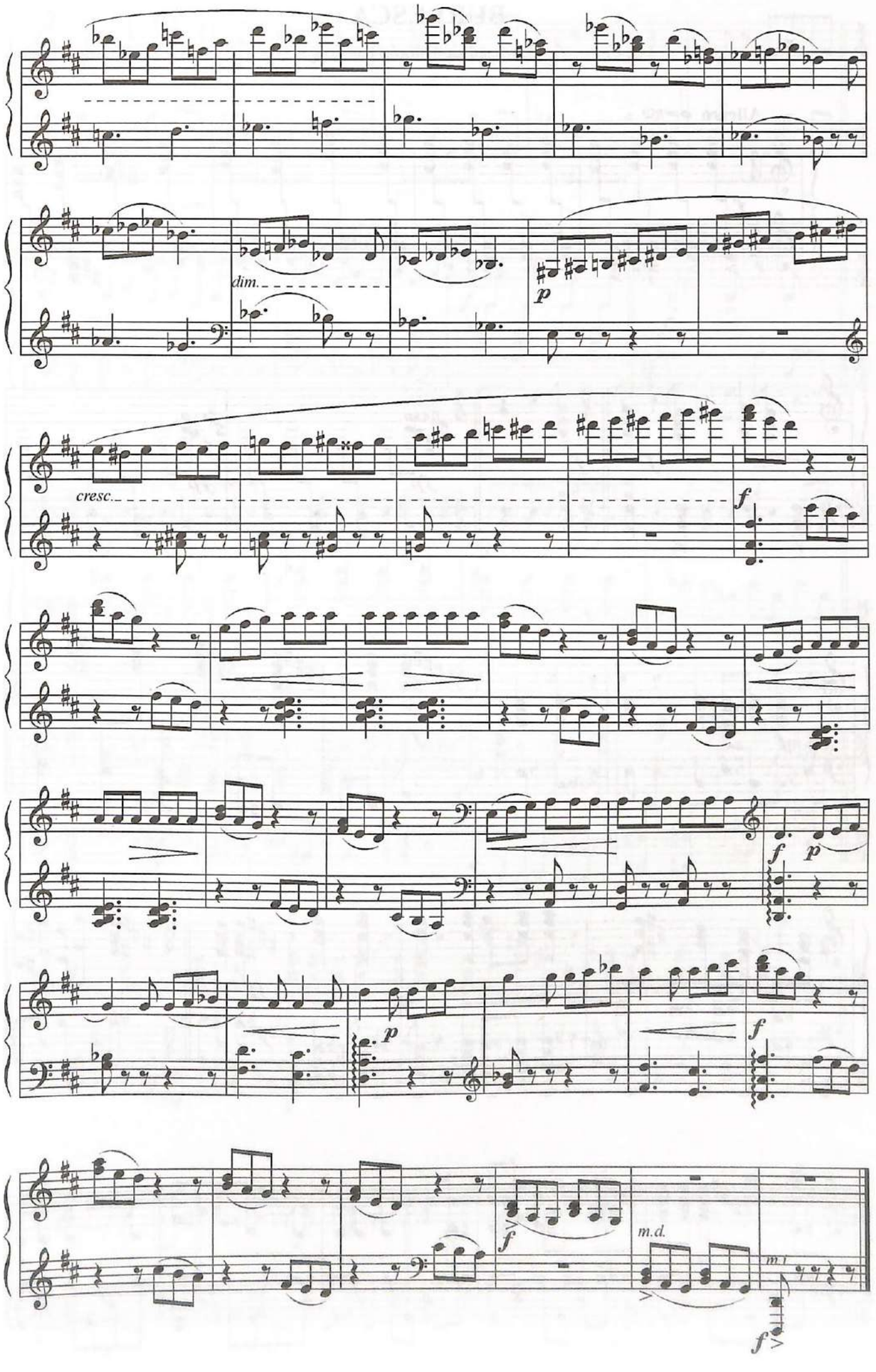
Dedicada a Giovanni Brinatti

Luis Carlos Figueroa




f
dim.
p
cresc.
f
8va
f
dim.
mf
f

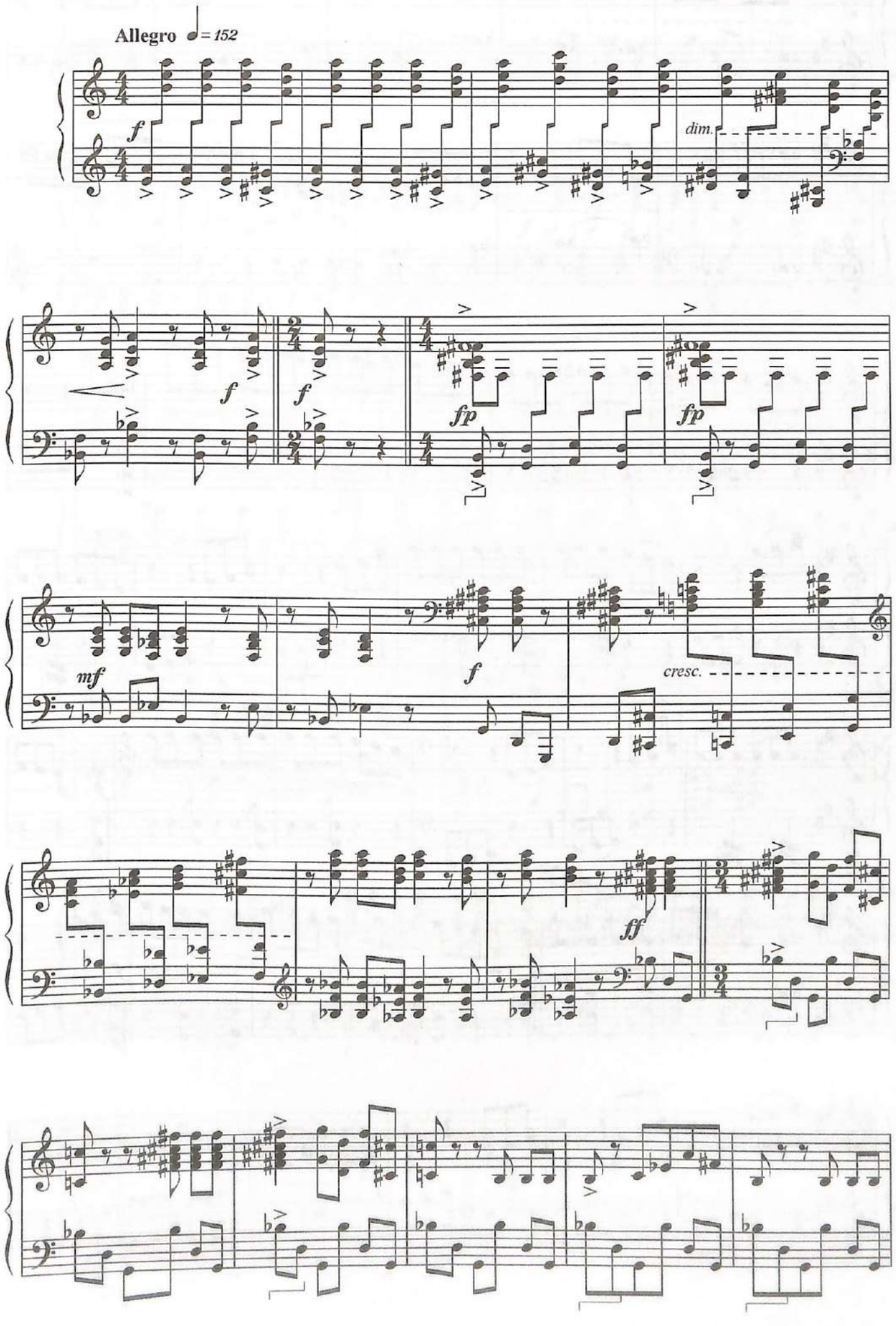

f
p
cresc.
8va
dim.
p
cresc.

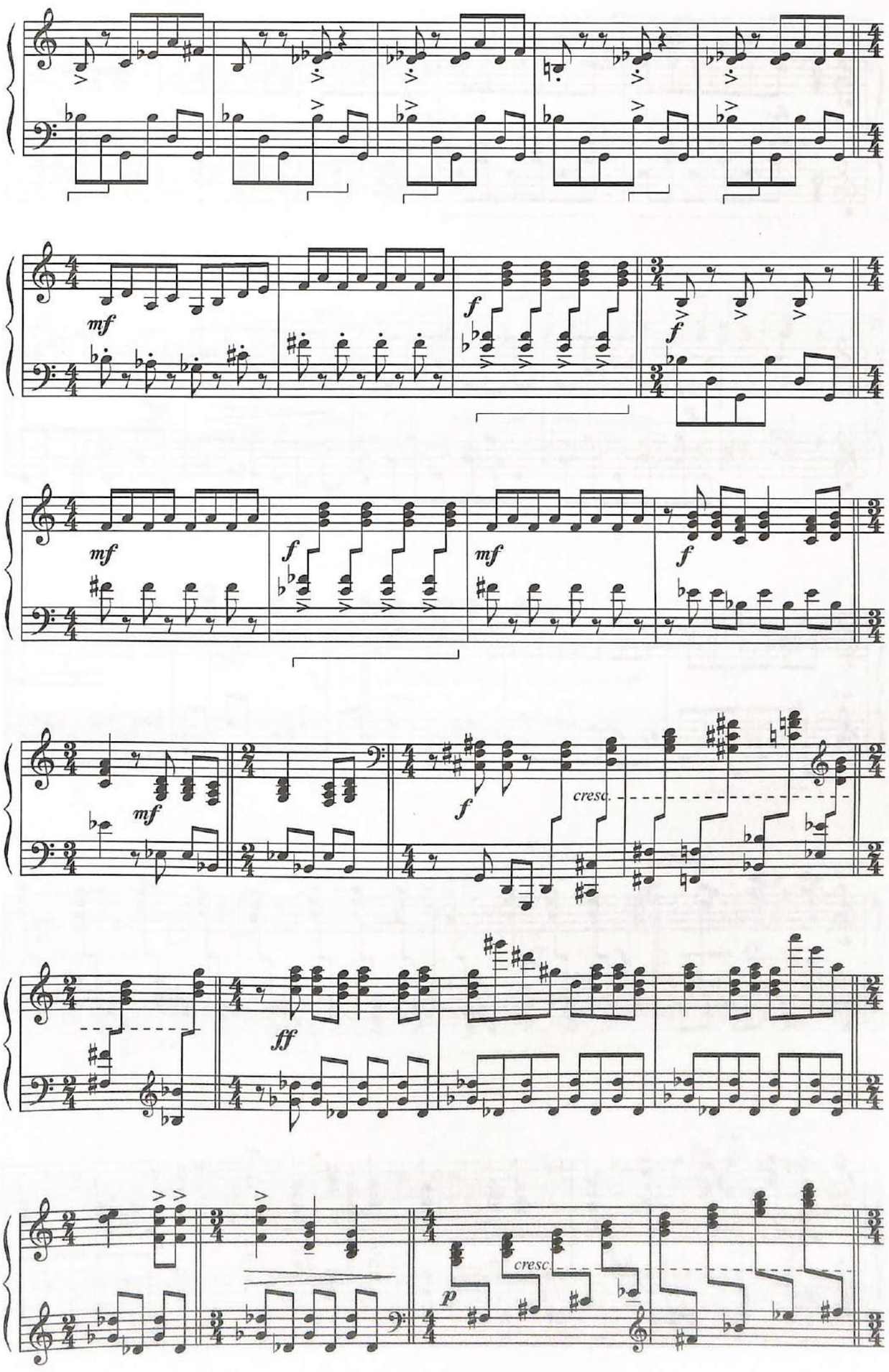

dim.
p
cresc.
f
f
p
p
f
f
m.d.
m.i.
f

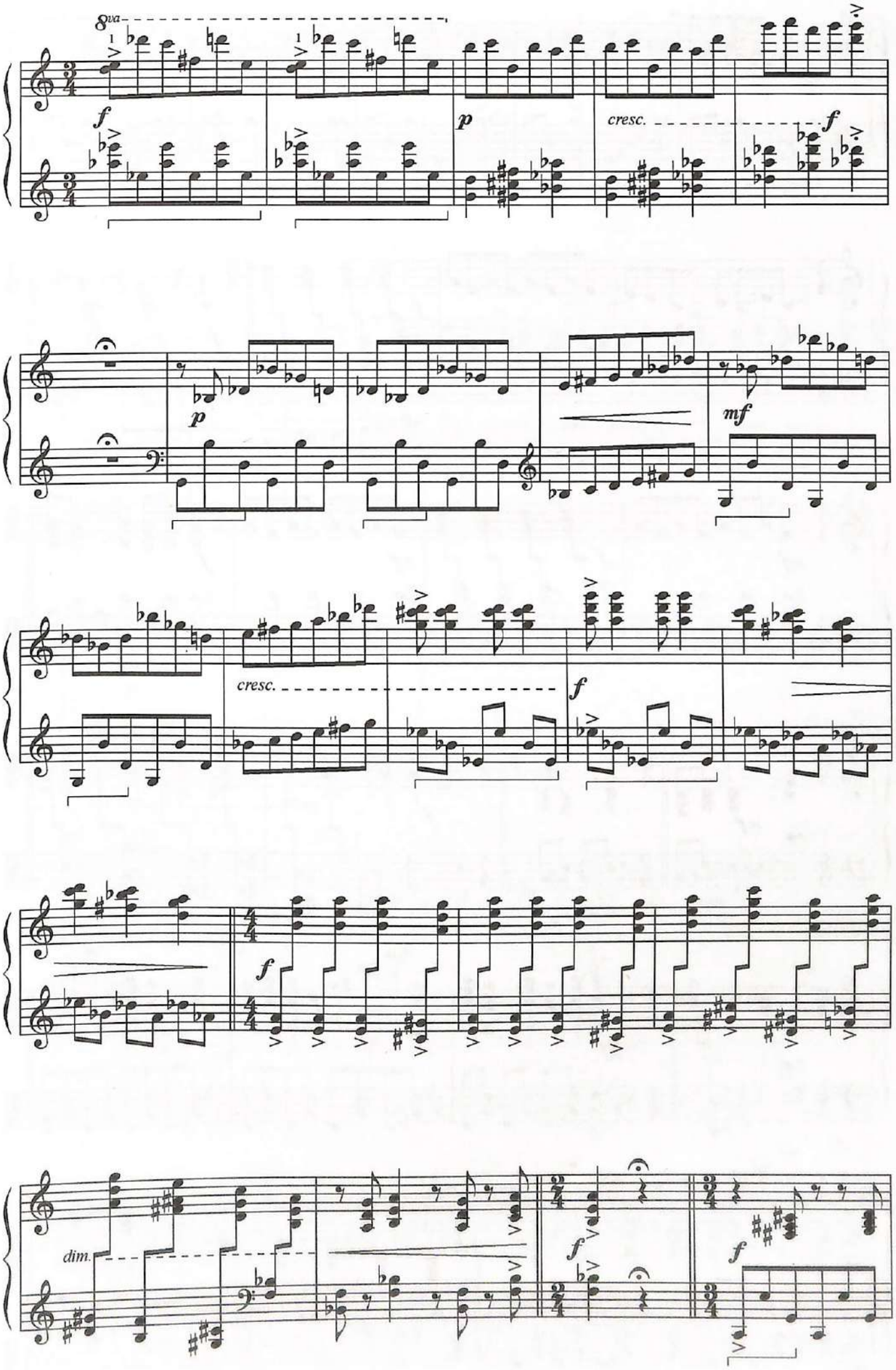
BURLESCA

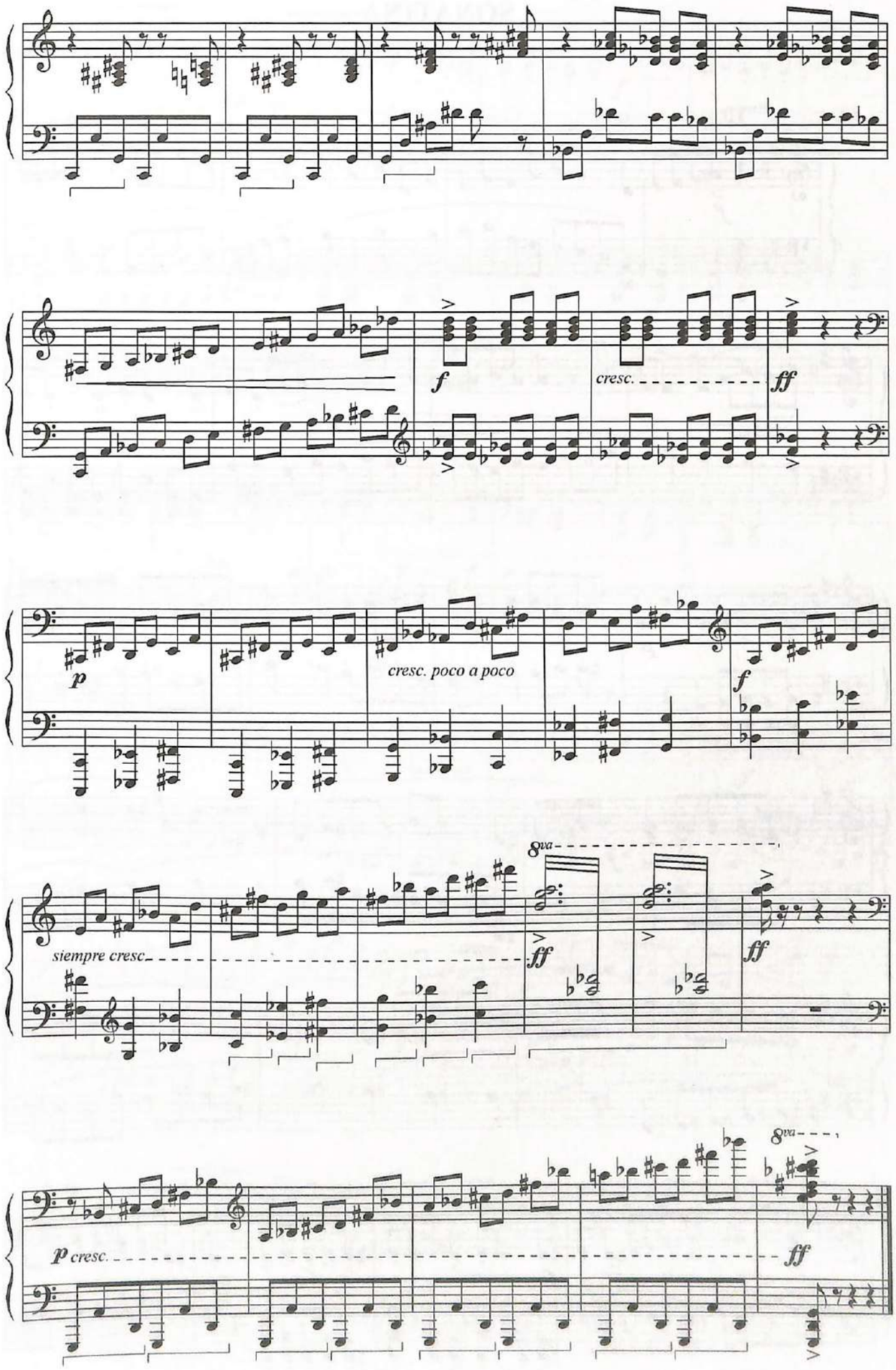
Dedicada a Antonio Henao

Luis Carlos Figueroa




mf
f
f
mf
f
mf
f
mf
f
cresc.
ff
cresc.
p

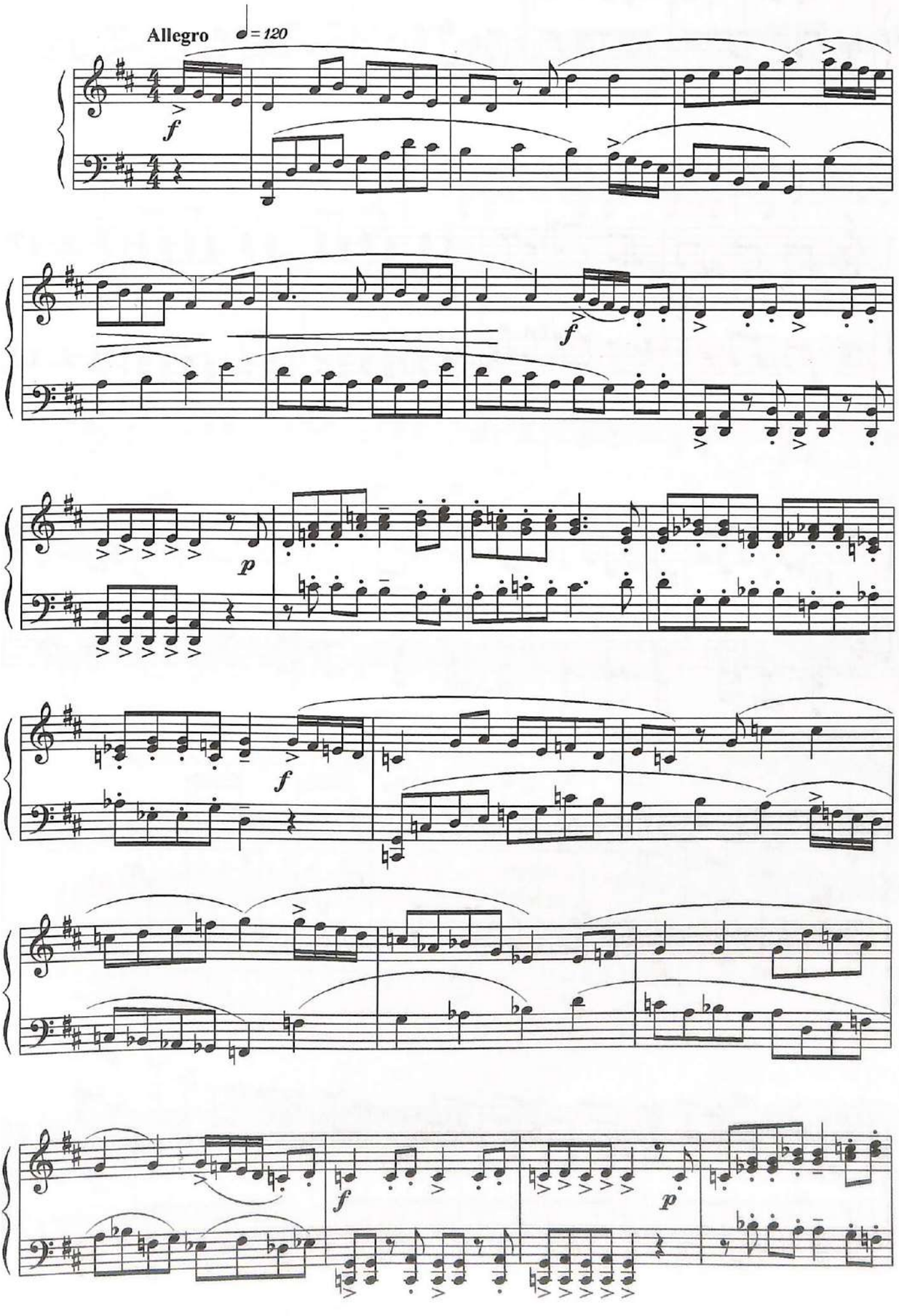

8va
f
p
cresc.
f
p
mf
cresc.
f
f
f
dim.
f
f

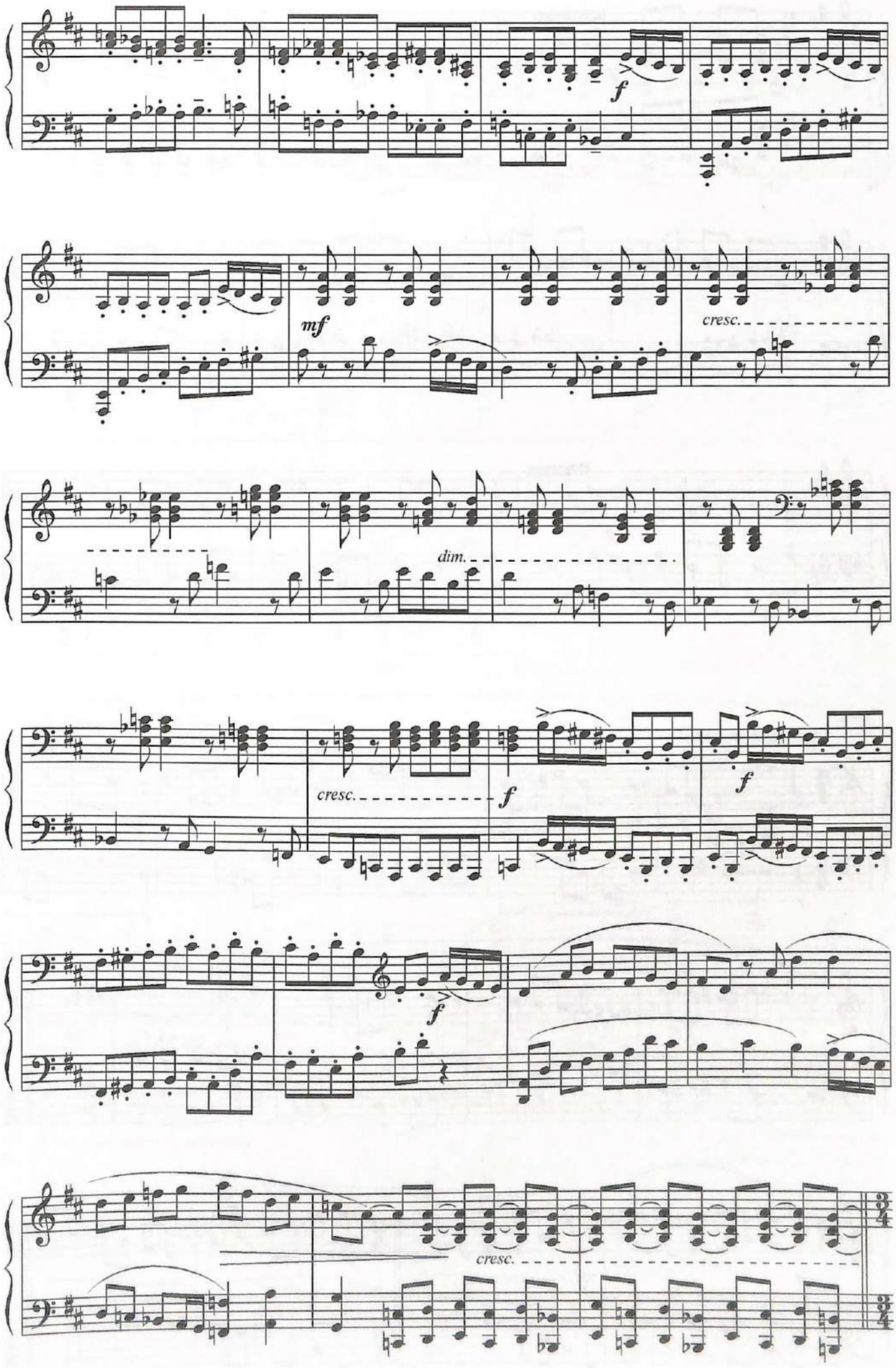

f
cresc.
ff
p
cresc. poco a poco
f
8va
siempre cresc
ff
ff
8va
p cresc.
ff

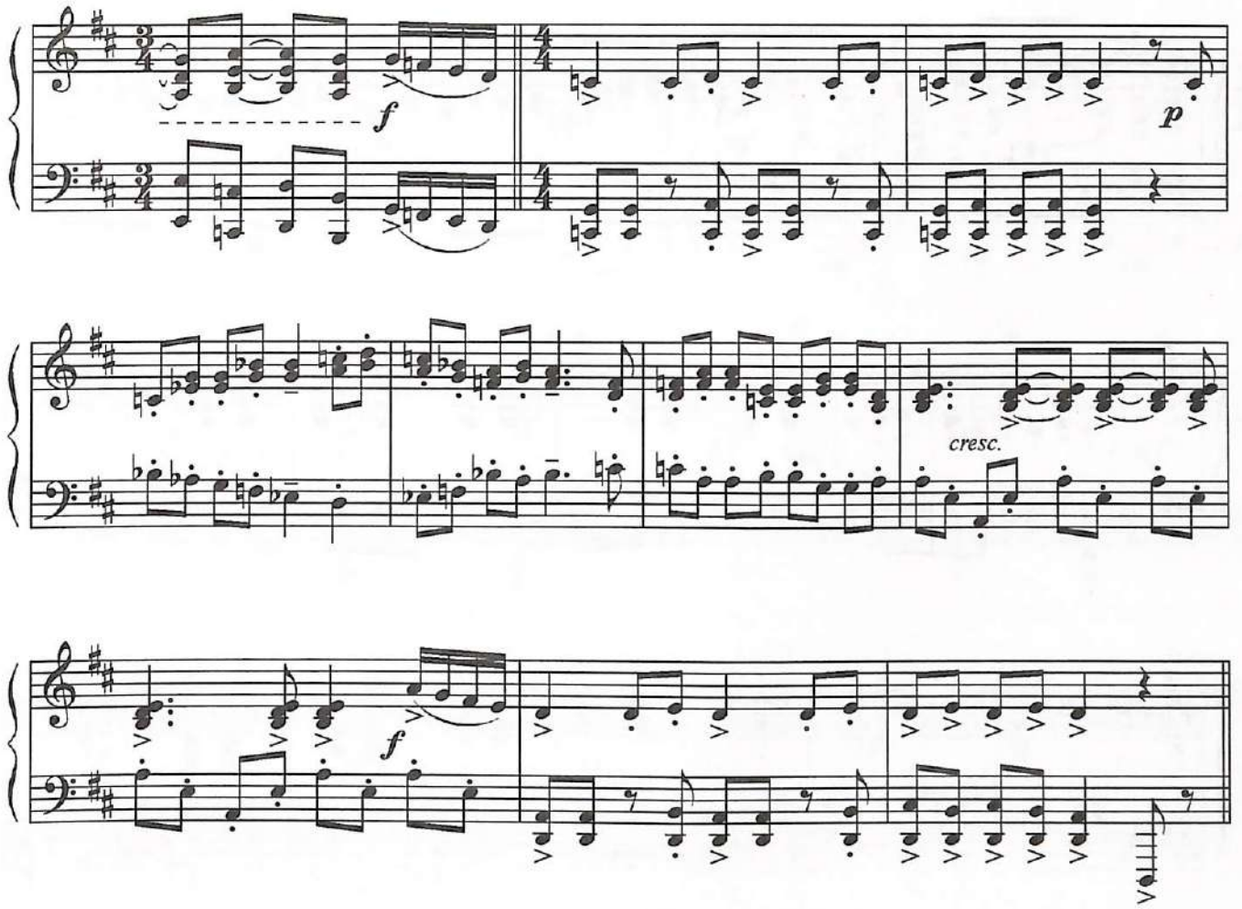
SONATINA

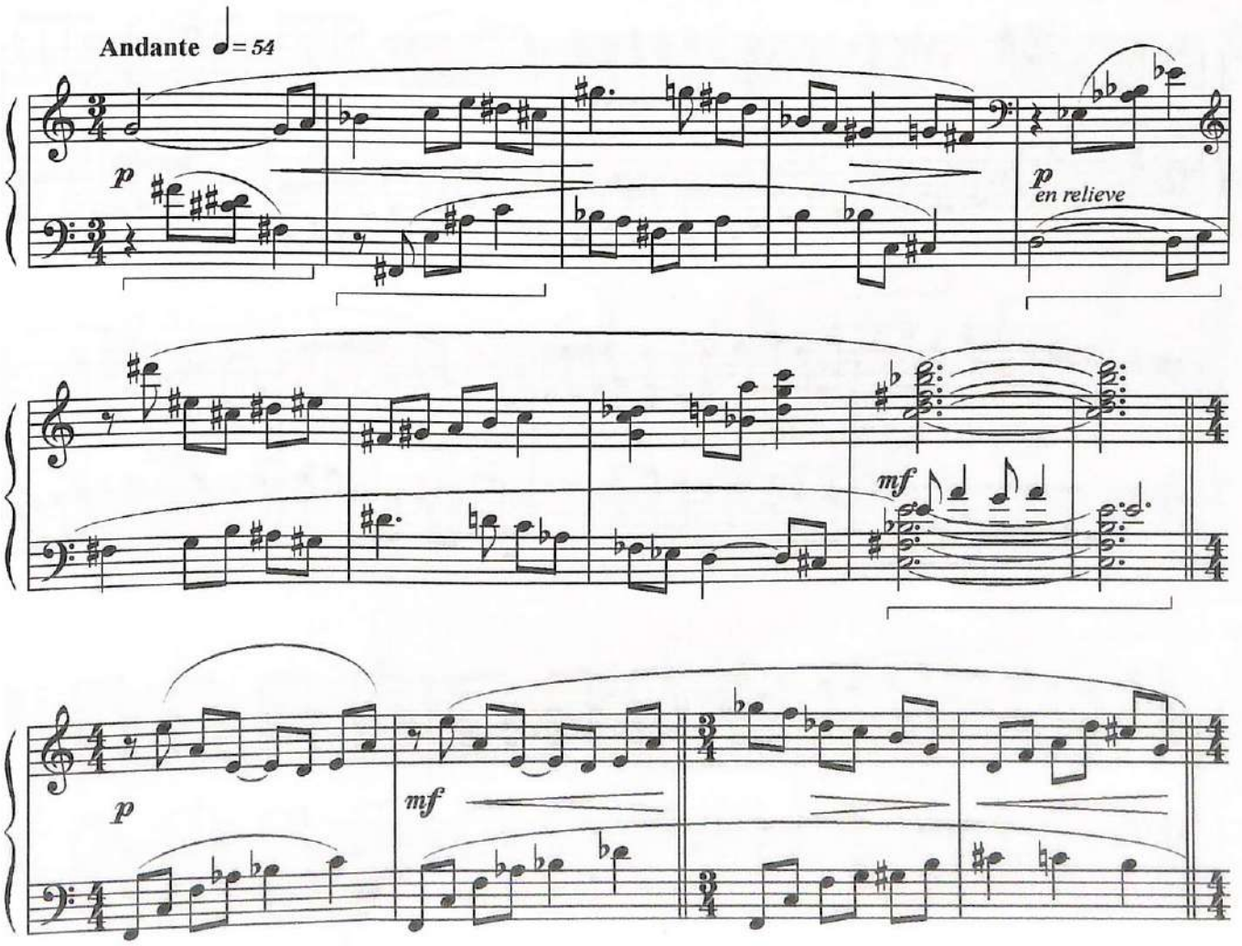
Dedicada a Alba Estrada

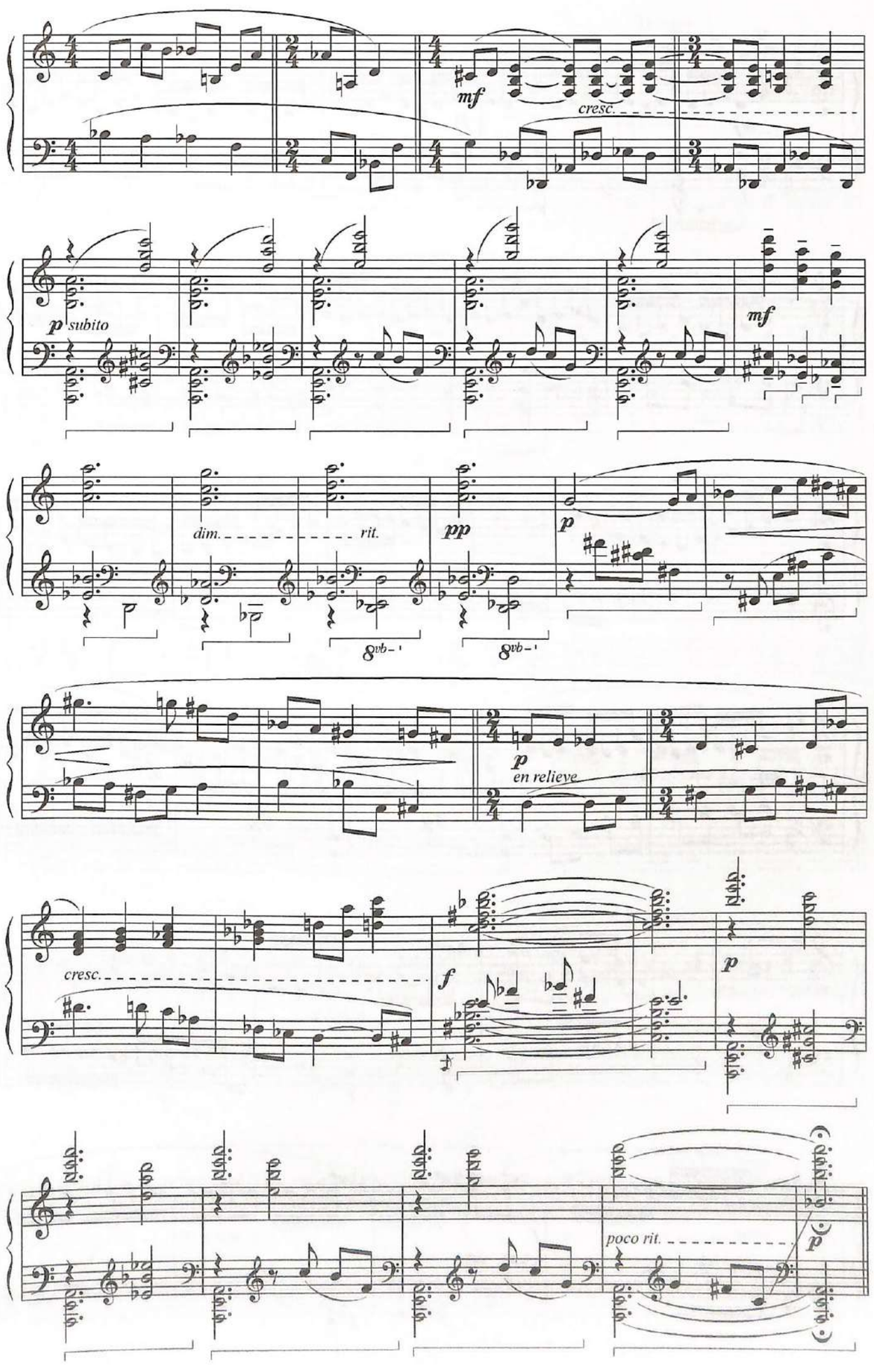
Luis Carlos Figueroa

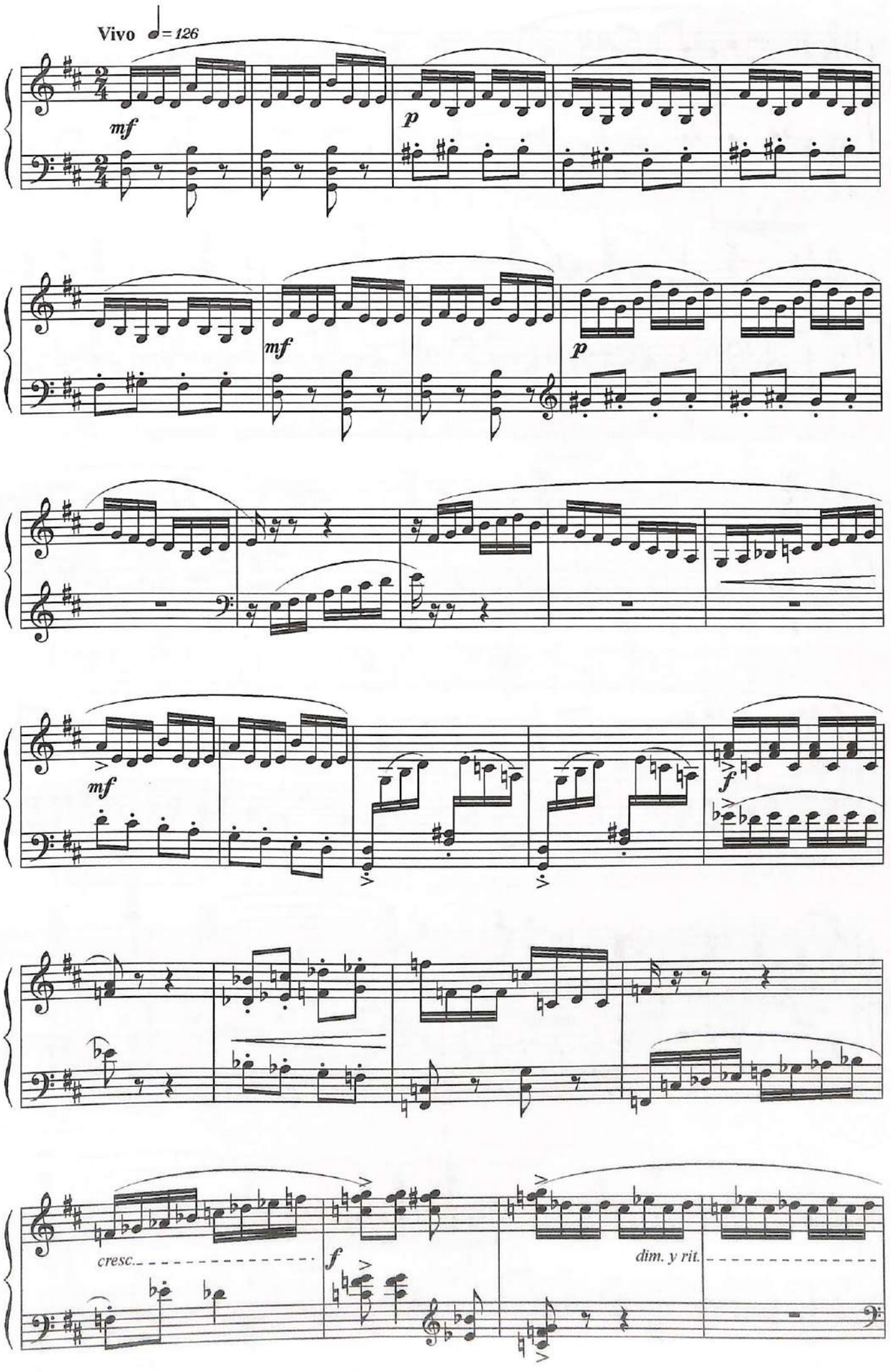


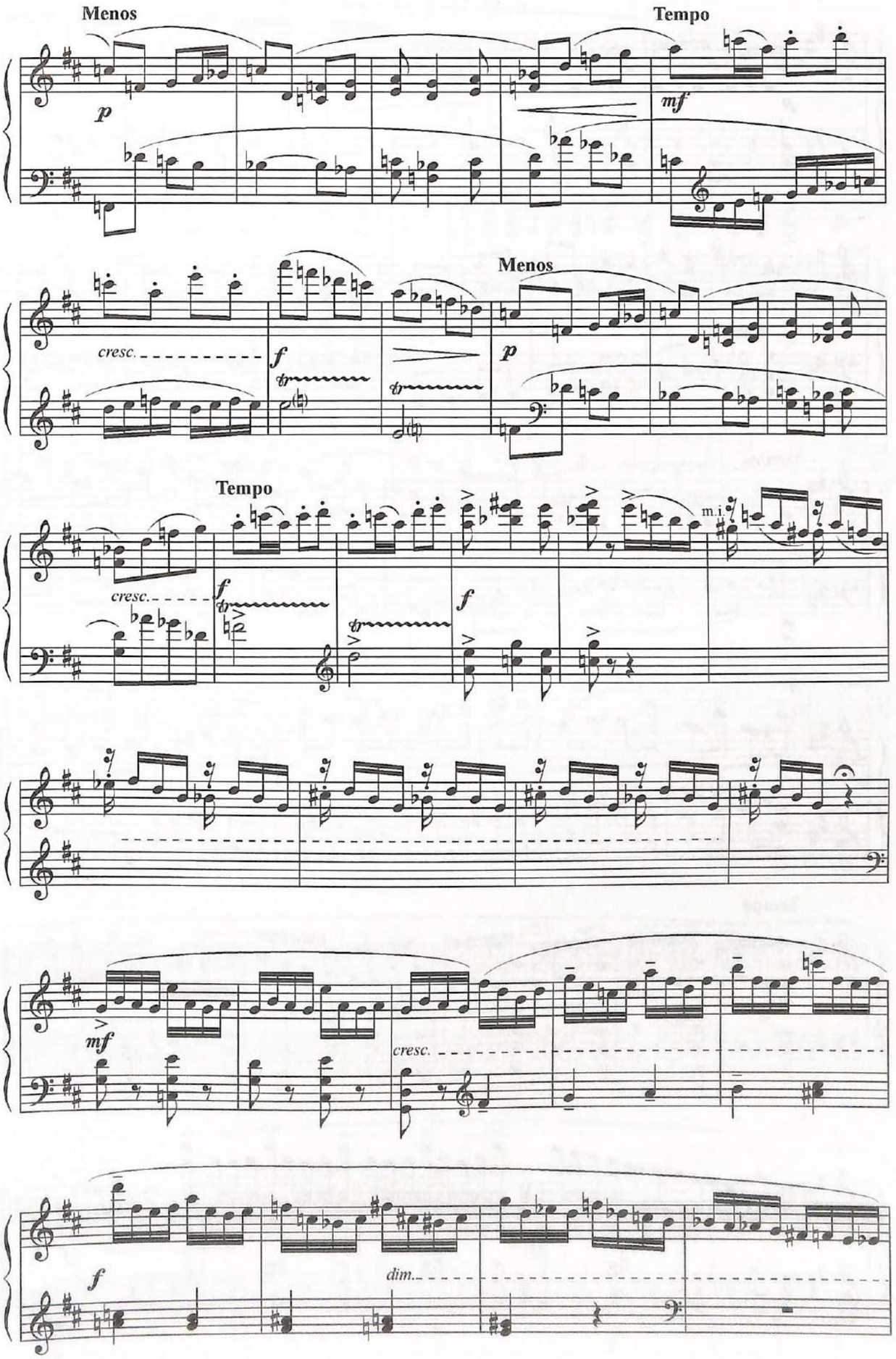

f
mf
cresc.
dim.
cresc.
f
f
f
cresc.

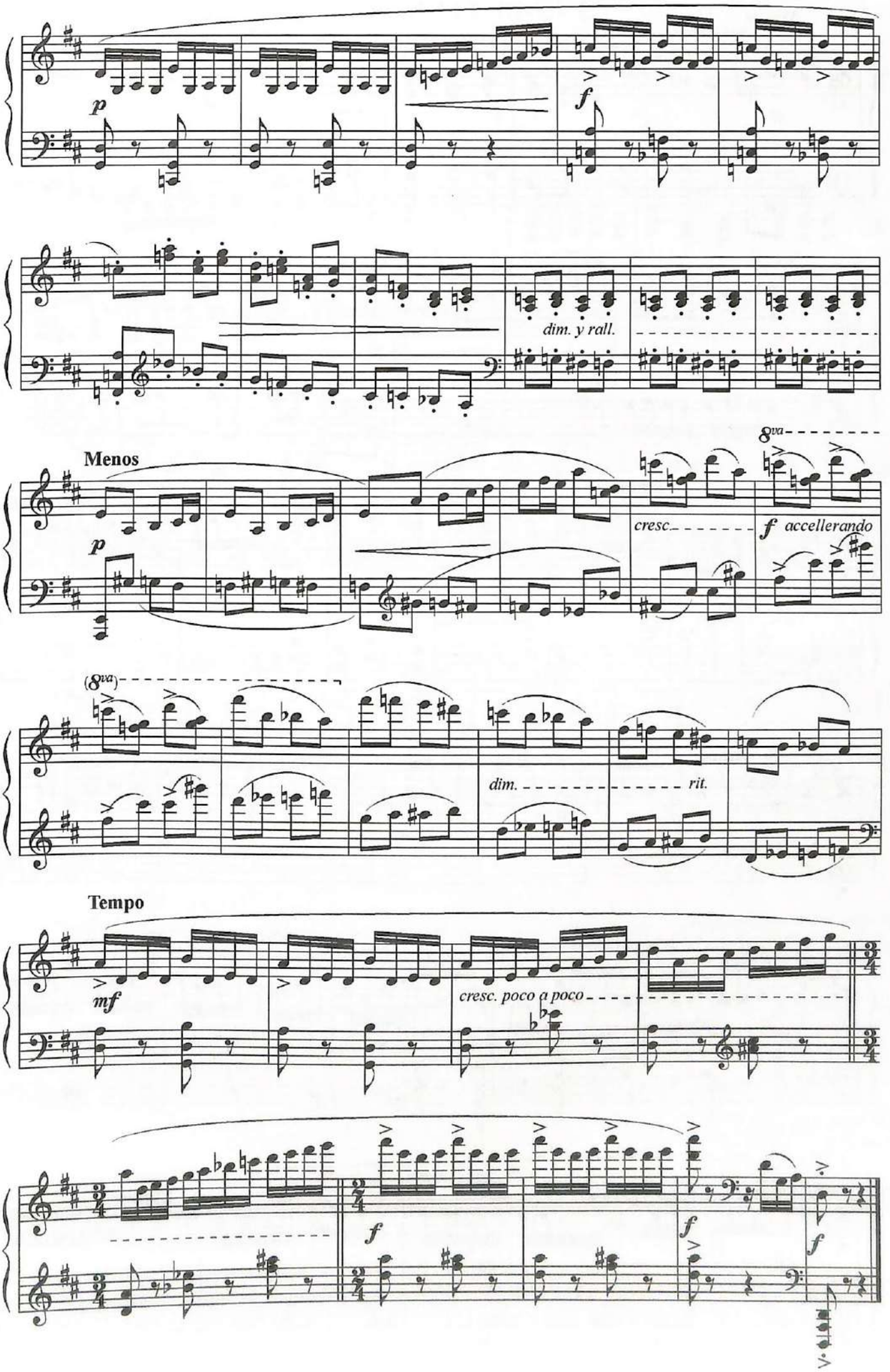

f
p
cresc.
f


Andante ♩= 54
p
p
en relieve
mf
p
mf


mf
cresc.
p subito
mf
dim.
rit.
pp
p
8vb
8vb
p
en relieve
cresc.
f
p
poco rit.
p


Vivo ♩= 126
mf
p
mf
p
mf
f
cresc.
f
dim. y rit.


Menos
Tempo
p
mf
cresc.
f
Menos
p
Tempo
cresc.
f
f
m.i.
mf
cresc.
f
dim.


p
f
dim. y rall.
Menos
p
cresc.
8va
f accellerando
(8va)
dim.
rit.
Tempo
mf
cresc. poco a poco
f
f
f

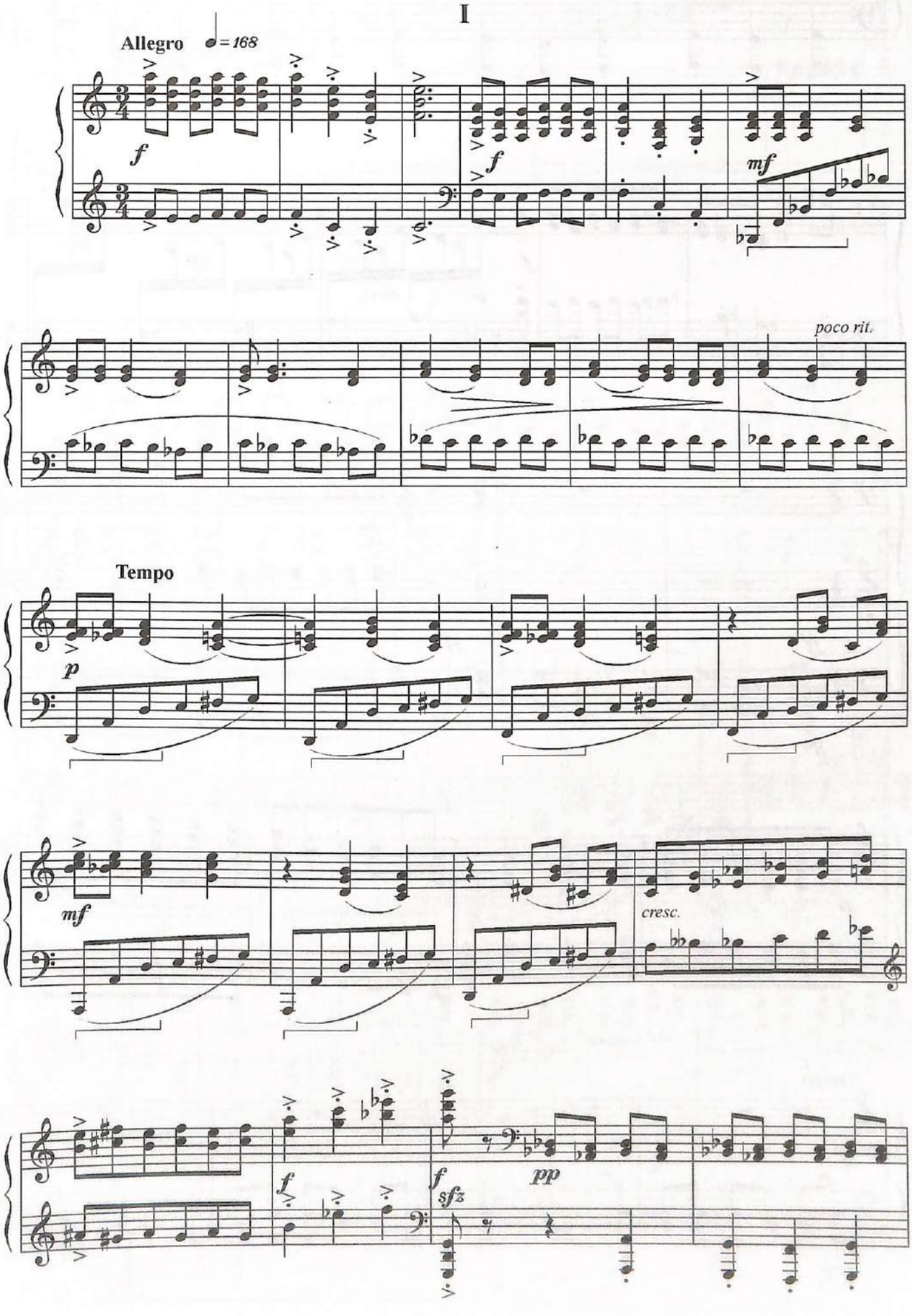
SUITE BREVE

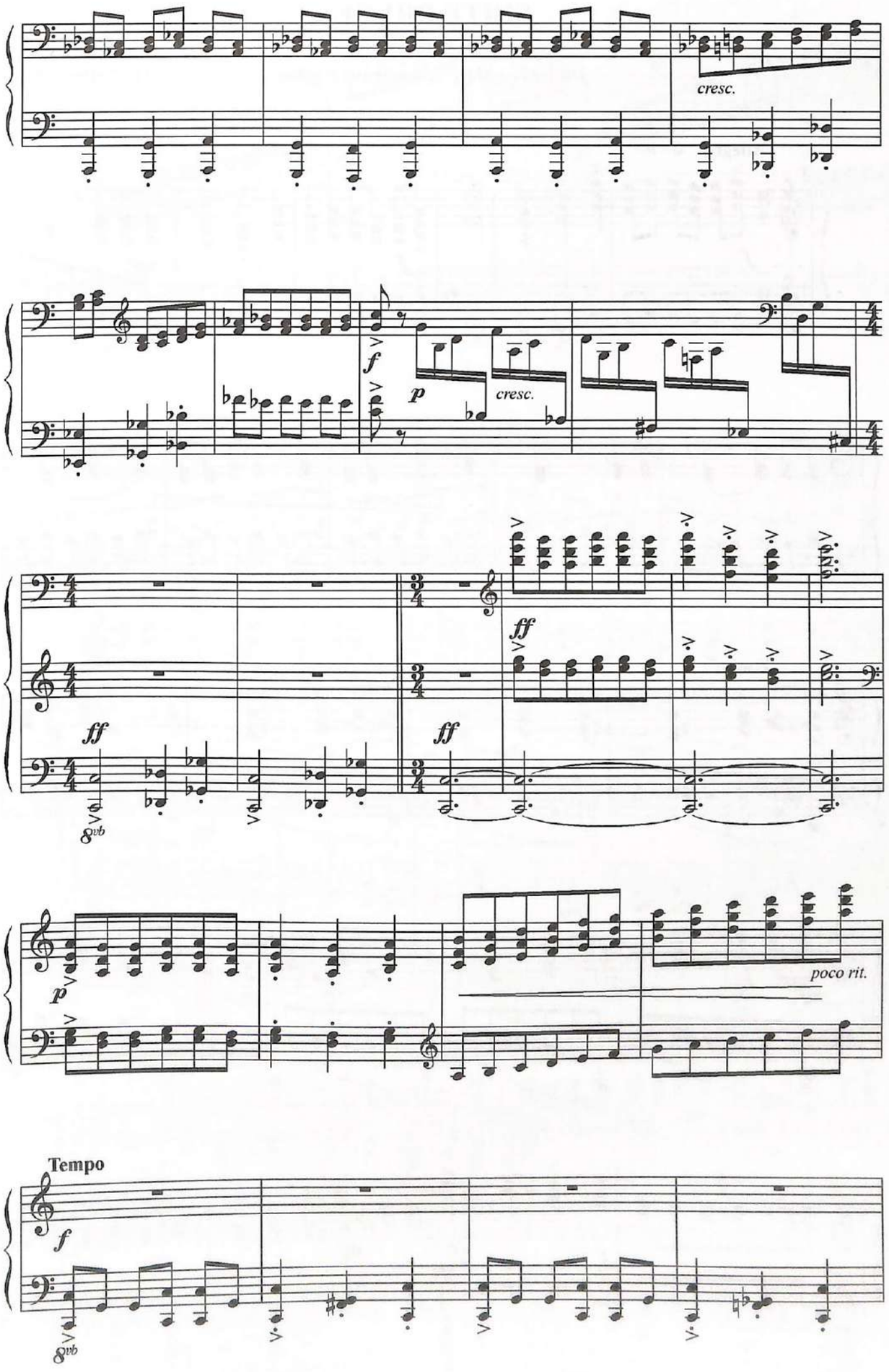
En tres movimientos

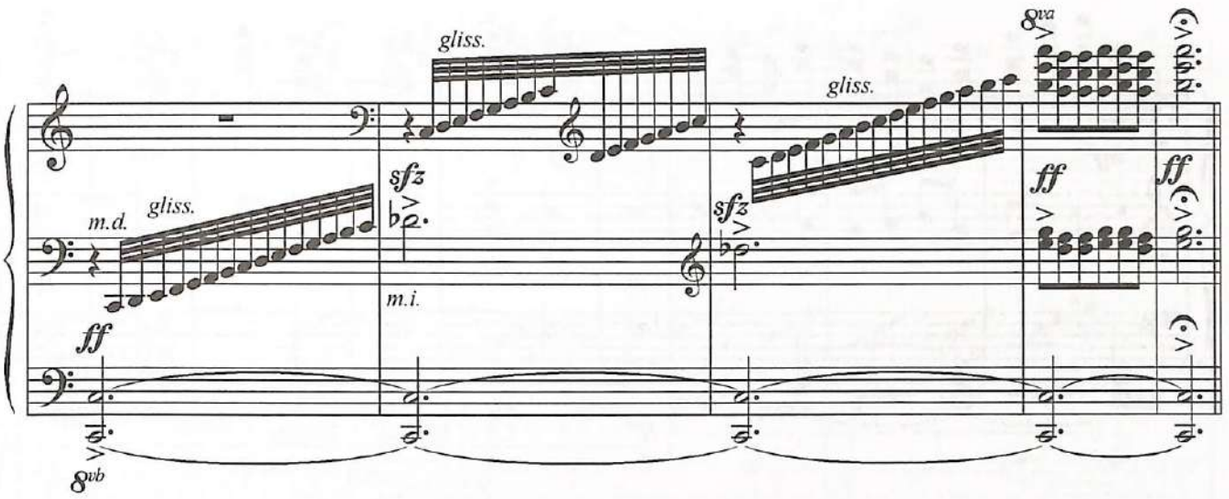
Dedicada a Mary Fernández de Bolduc

Luis Carlos Figueroa

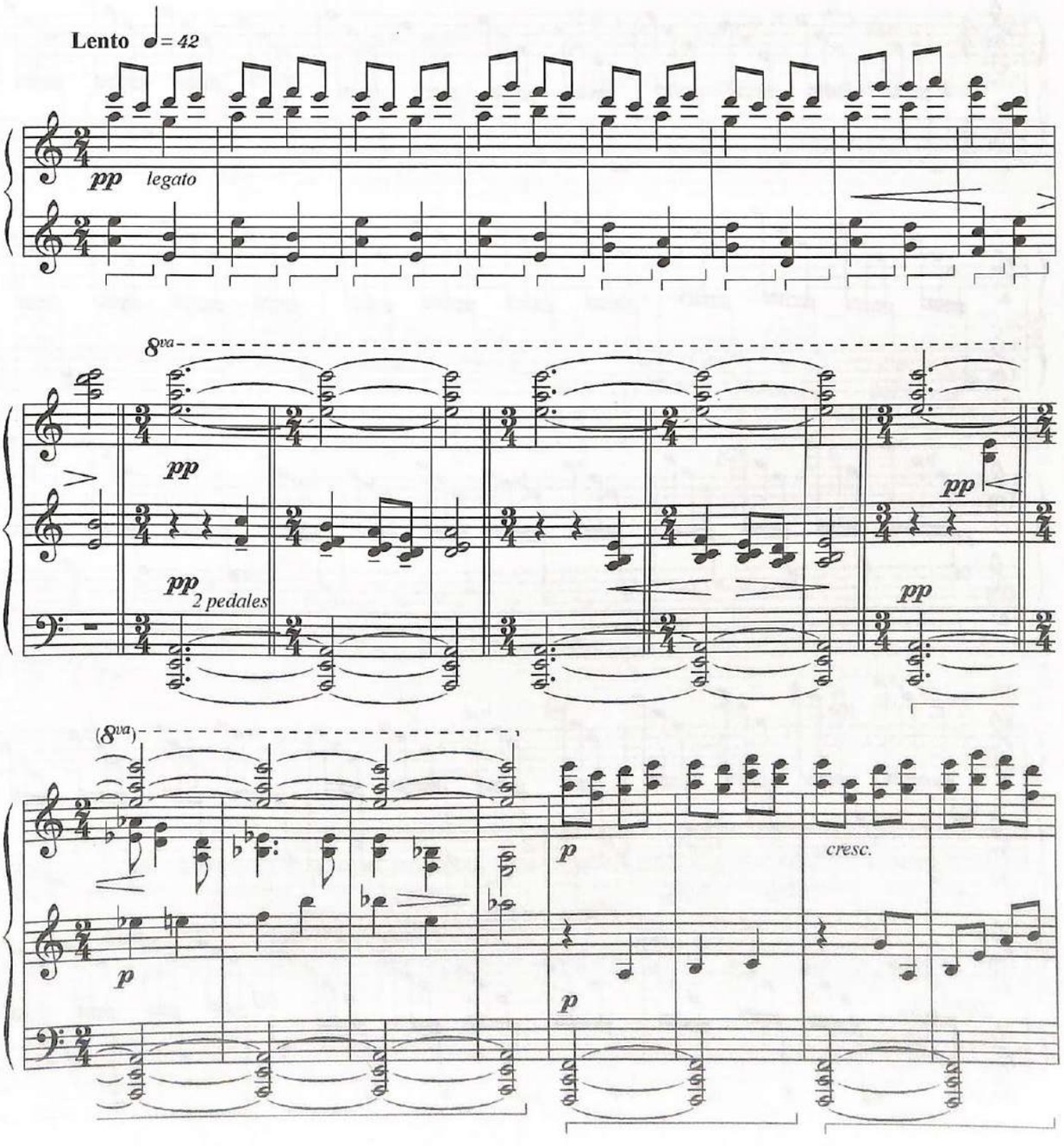
I

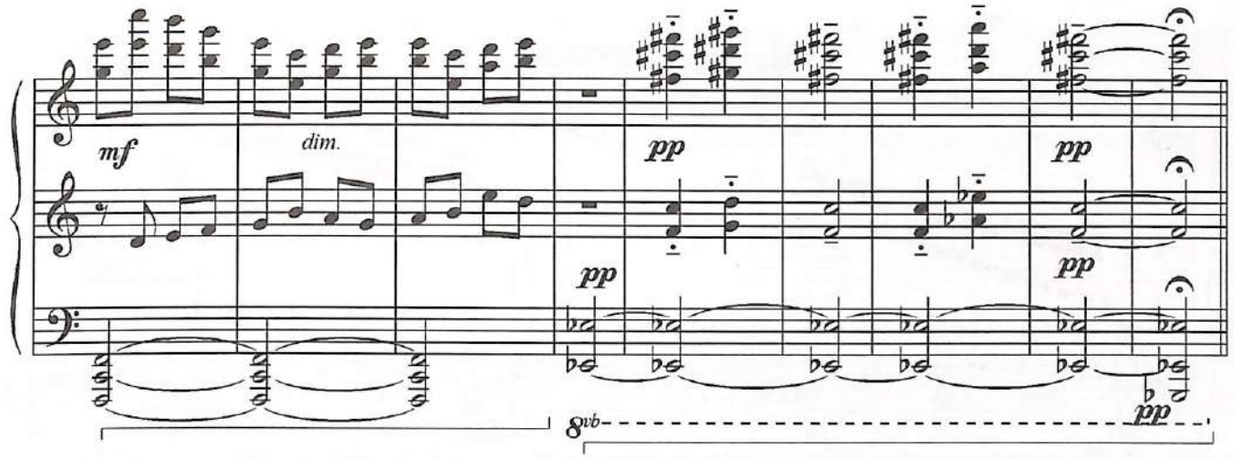



cresc.
f
p
cresc.
4/4
ff
ff
ff
8vb
p
poco rit.
Tempo
f
8vb

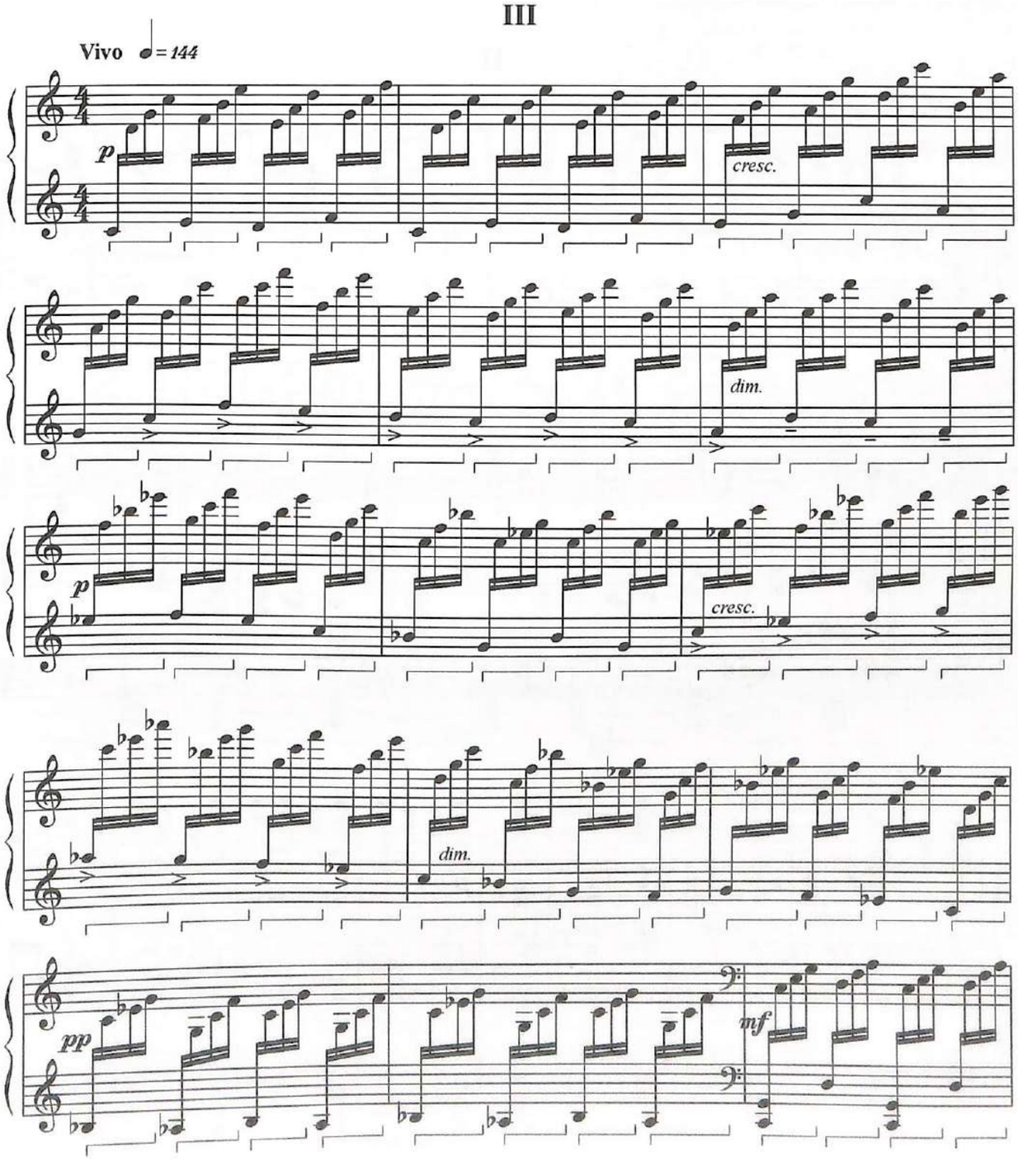

gliss.
gliss.
gliss.
8va
m.d.
sfz
sfz
ff
ff
ff
m.i.
8vb

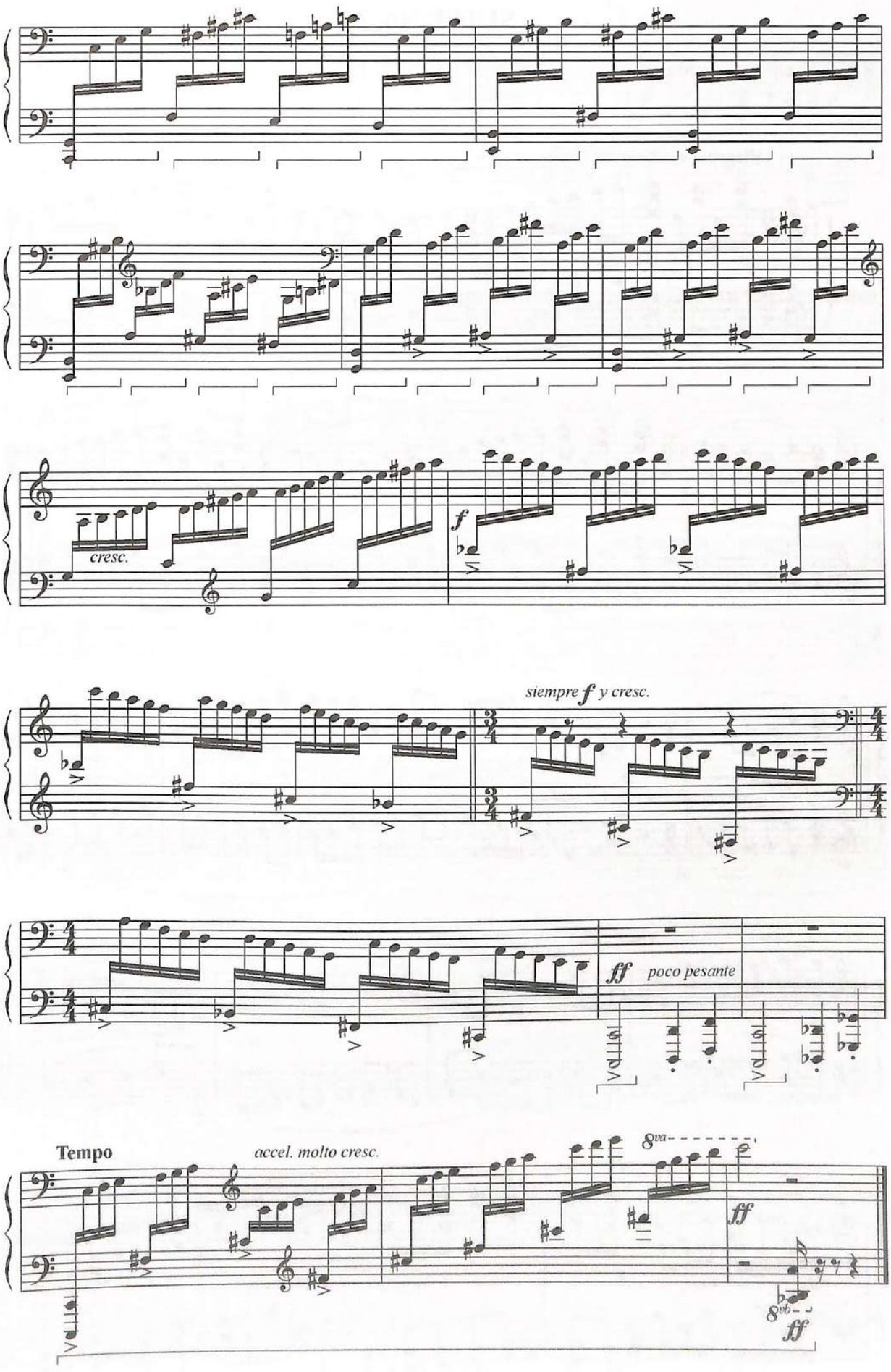
II


Lento ♩= 42
pp legato
8va
pp
pp
pp
pp
pp 2 pedales
(8va)
p
p
p
cresc.



III



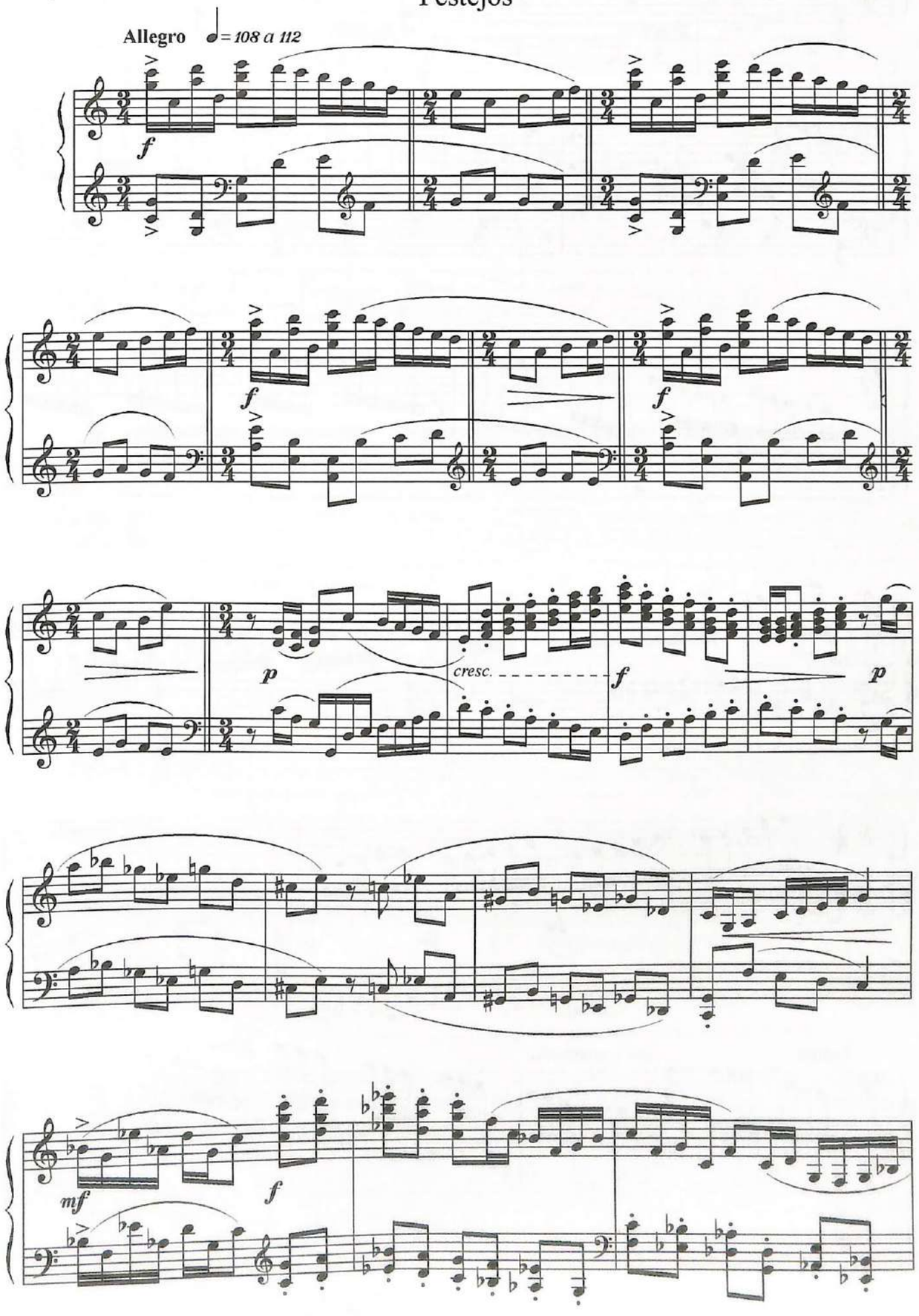

cresc.
f
siempre f y cresc.
ff poco pesante
Tempo
accel. molto cresc.
8va
ff
8vb
ff

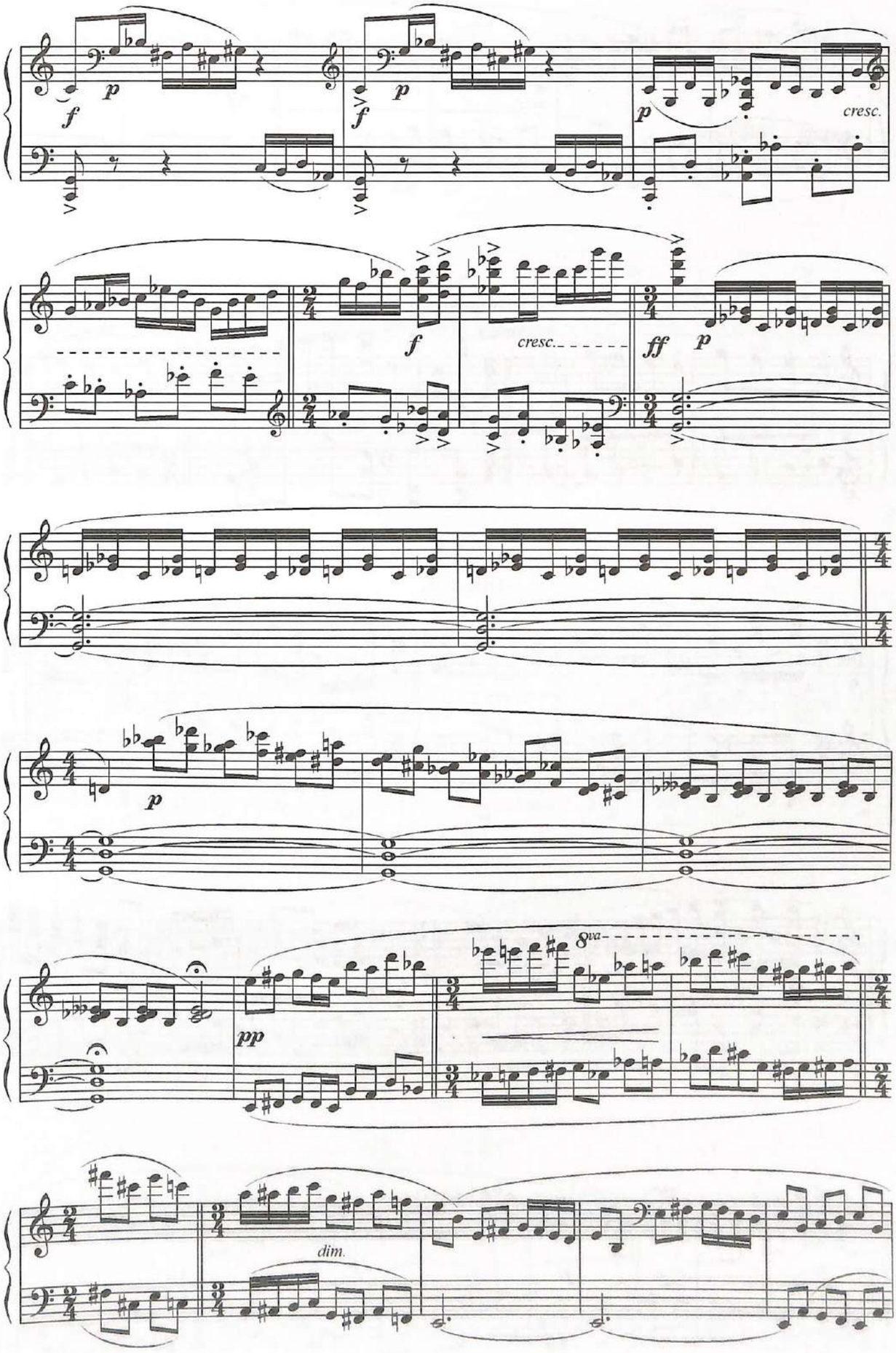
SUITE No. 2

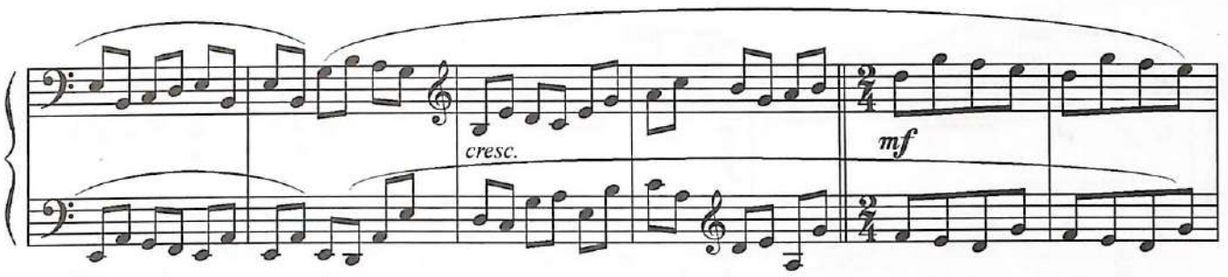
Dedicada a mi hija Luz Gloria

Luis Carlos Figueroa

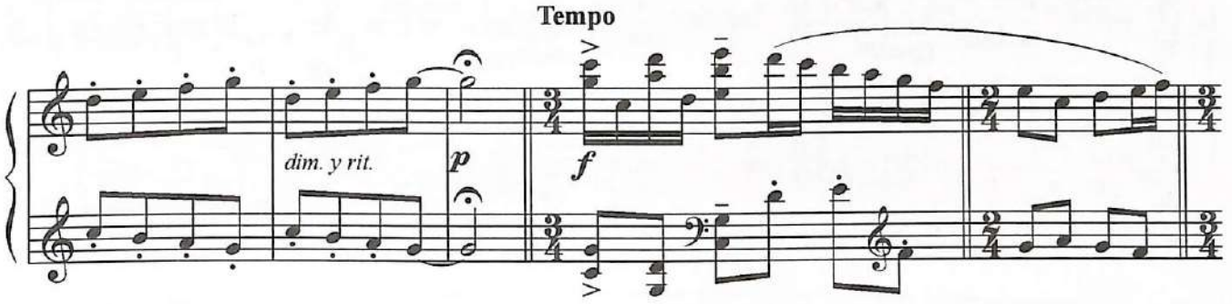
Festejos

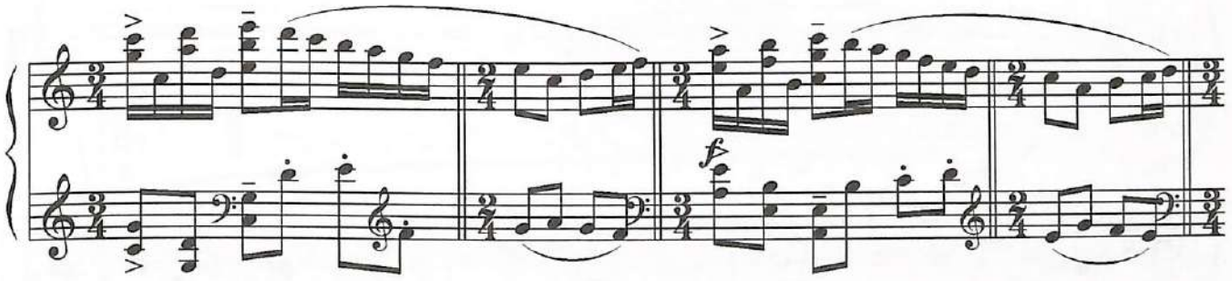


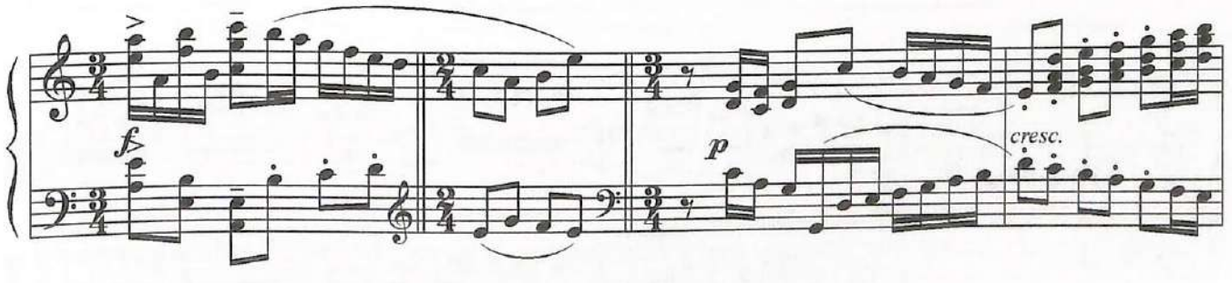

f
p
f
p
p
cresc.
f
cresc.
ff
p
p
pp
8va
dim.

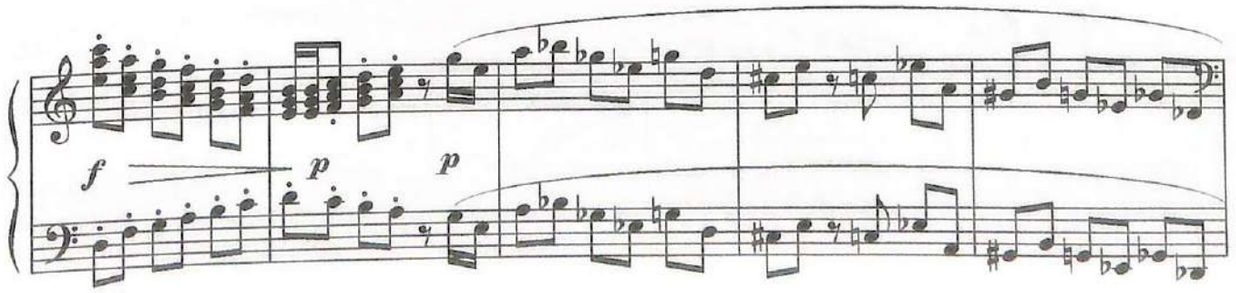


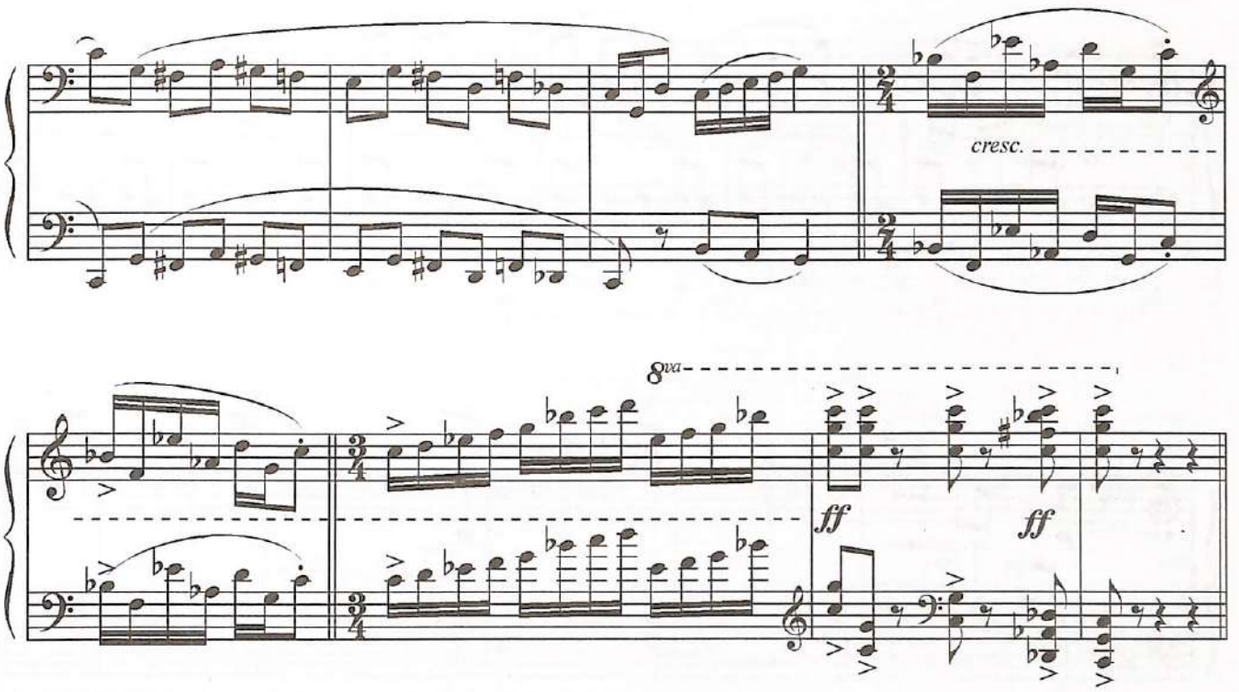
Tempo



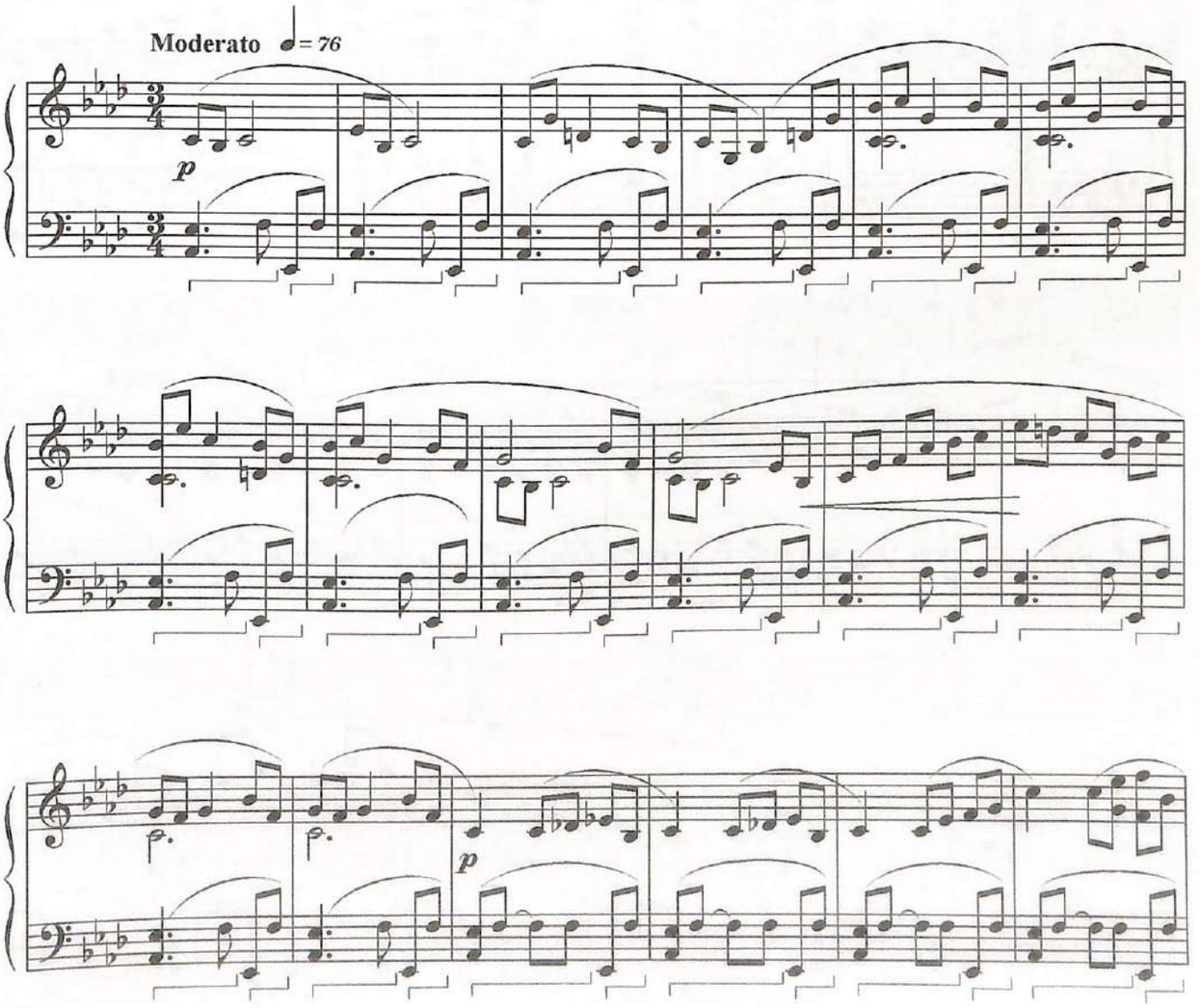


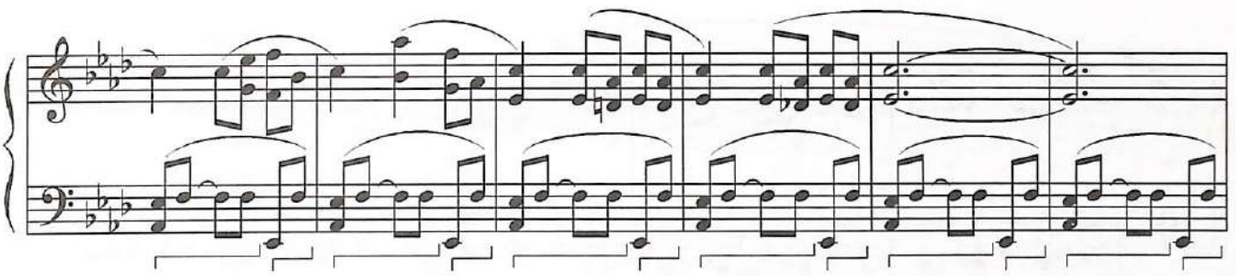


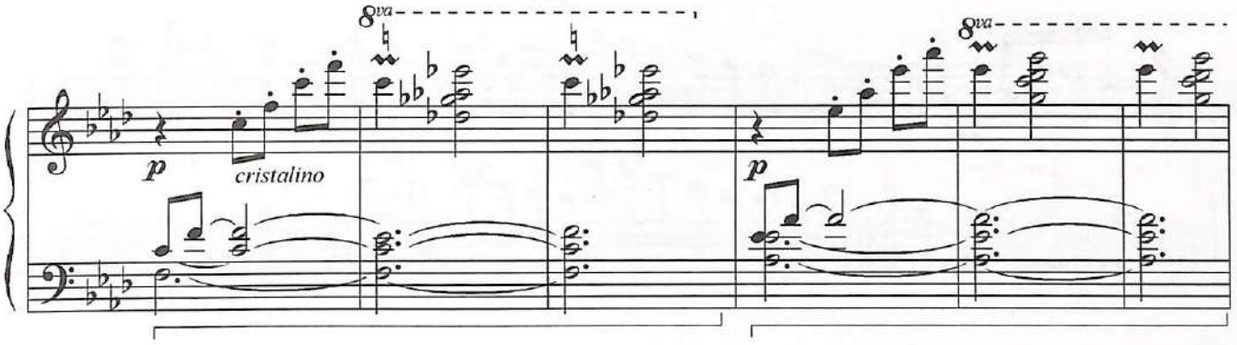


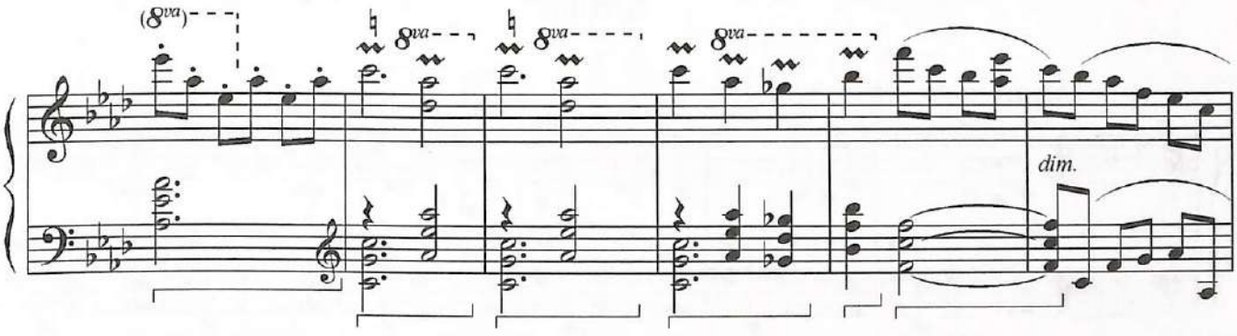


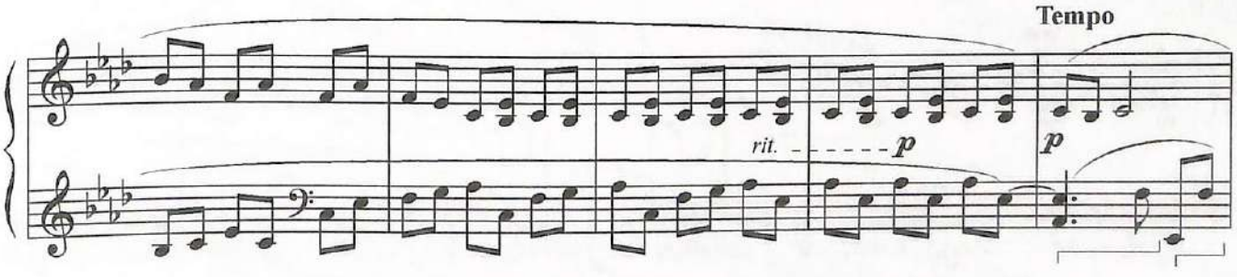
Arrullo

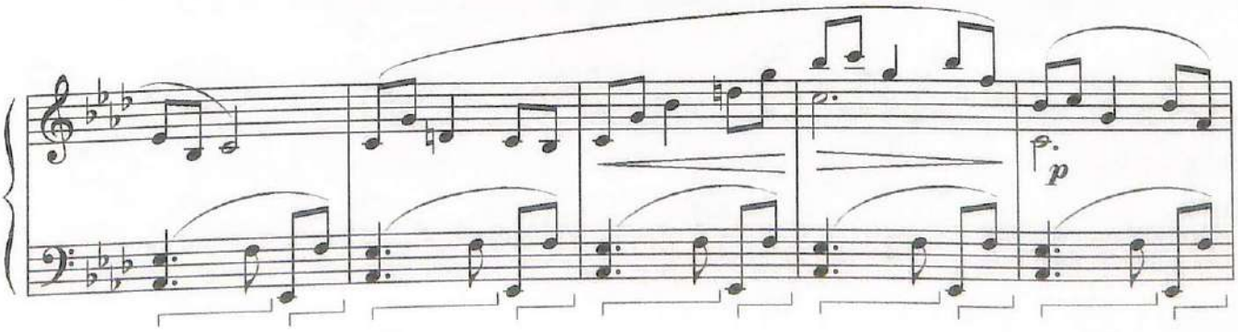


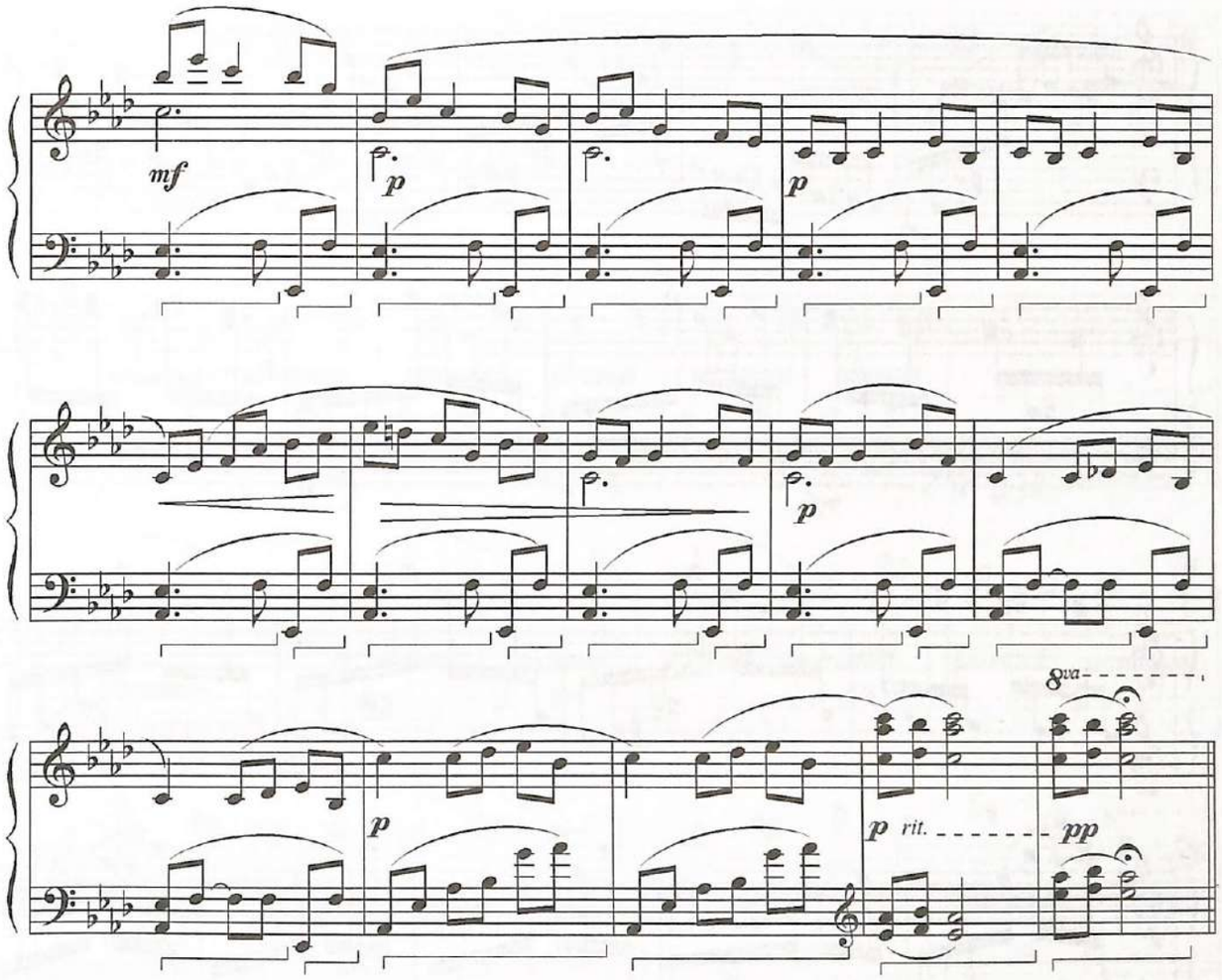



8va
p
cristalino
8va
p

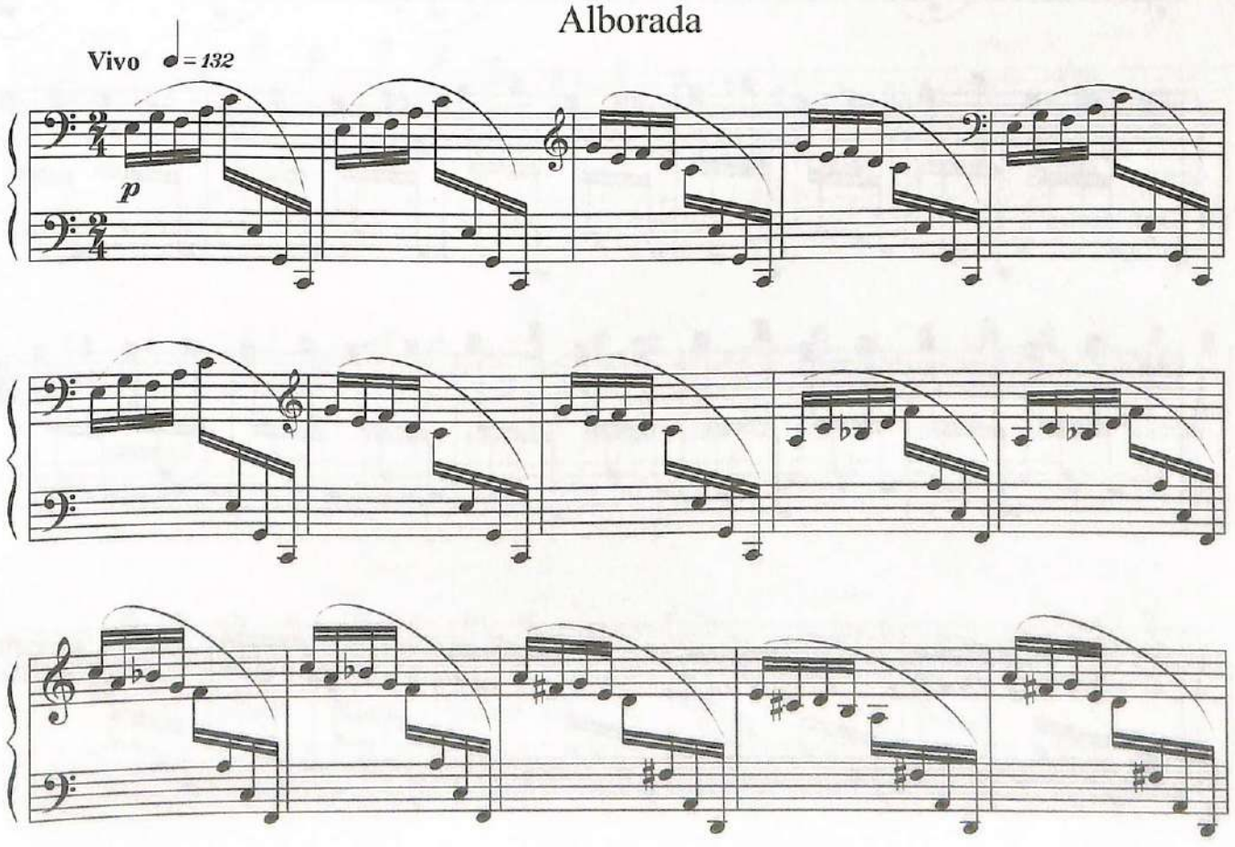

(8va)
8va
8va
8va
dim.

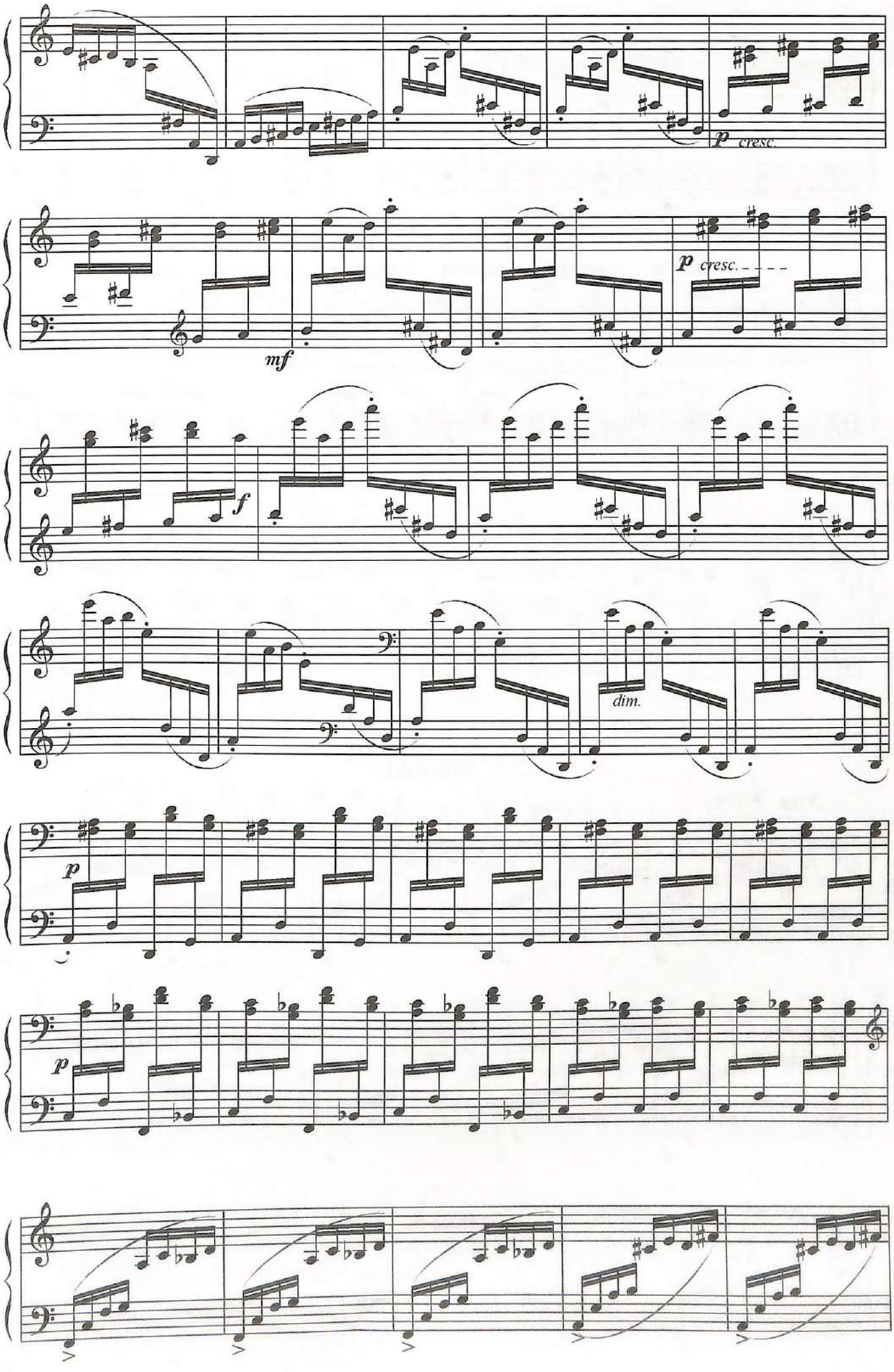

Tempo
rit.
p
p

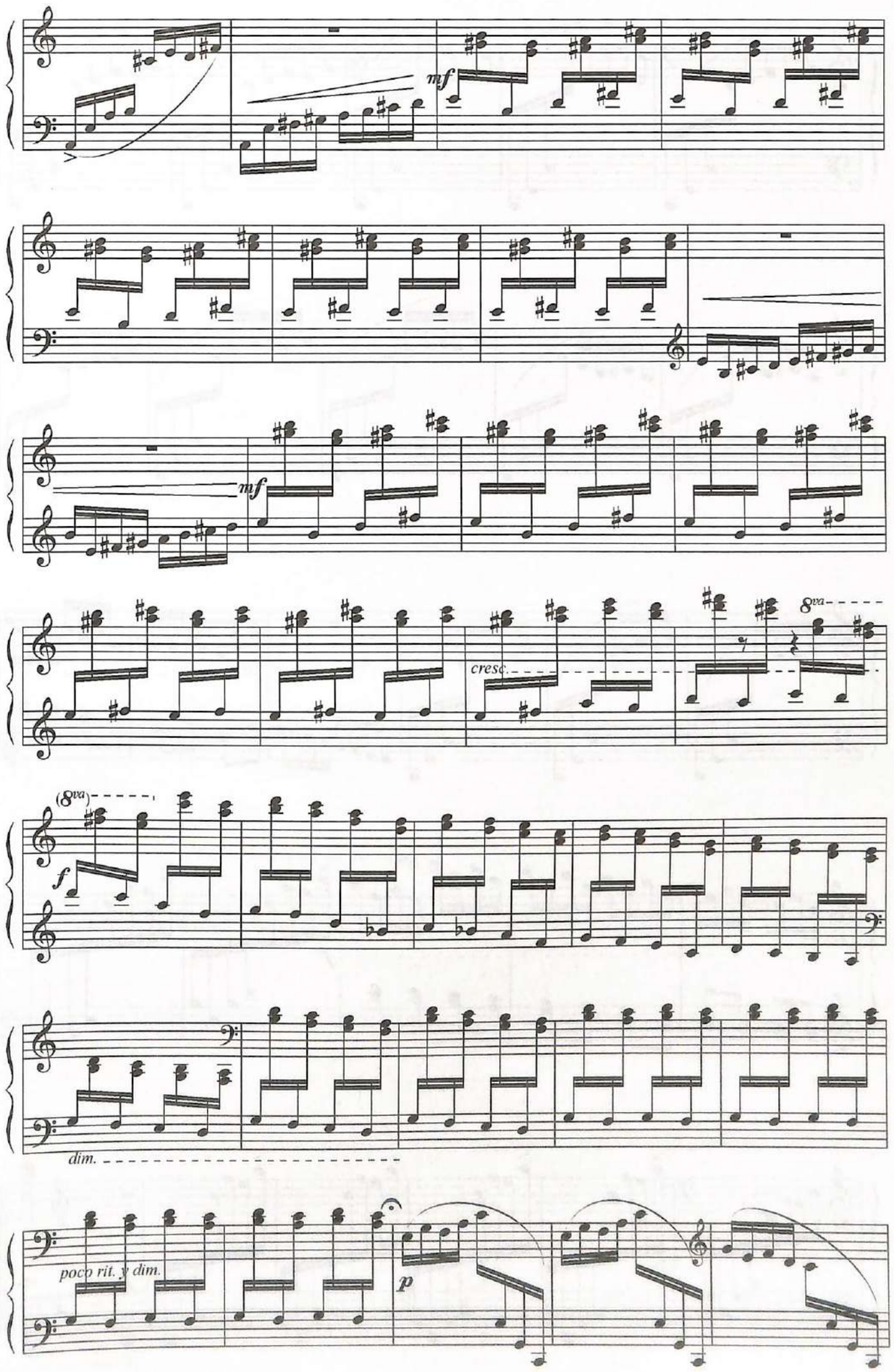

p

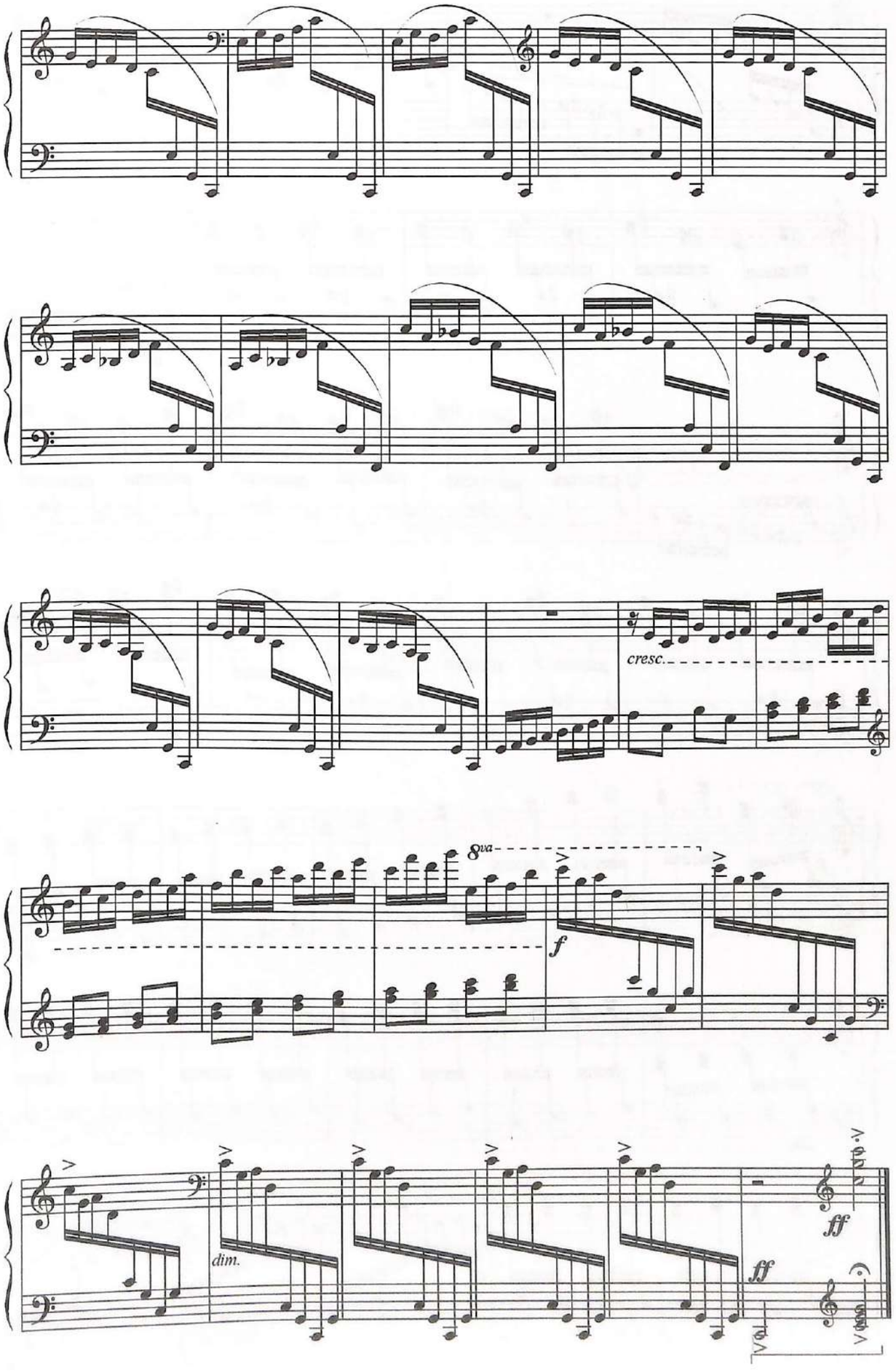


Alborada




p cresc.
mf
p cresc.
f
dim.
p
p


mf
mf
cresc.
8va
(8va)
f
dim.
poco rit. y dim.
p


cresc.
8va
f
dim.
ff
ff

Esta recopilación de obras para Piano tiene la intención de presentar a los intérpretes un repertorio variado que incluye, además, obras de carácter nacionalista con empleo de ritmos de la región andina y de la costa caribeña colombiana.

Desde el punto de vista técnico e interpretativo, la recopilación también consulta lo didáctico incluyendo tres niveles: elemental, intermedio y superior.

Quiere el autor que estas obras sirvan tanto a la formación de pianistas como a los profesionales que encuentren en ellas un interés especial y un mensaje artístico-musical que las conduzca a la divulgación en beneficio de la Cultura.

Este es el primer tomo de Obras para Piano editado por el Instituto Departamental de Bellas Artes, quedando en perspectiva otras publicaciones del mismo autor de Música de Cámara, Vocal, Coral y Sinfónica.

BELLAS ARTES
Entidad Universitaria
Cali- Colombia