

LA ABUELA
CHIFLORETO
Y LOS

CERDITOS



De: Magdalena Rodríguez
y Sergio Murillo

APOYAN

ORGANIZAN



GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCULTURA

Proyecto Apoyado por el Ministerio de Cultura
Programa Nacional de Concertación Cultural



BELLAS ARTES
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
DEL VALLE



XV FESTIVAL DE TEATRO
DE TITERES
Ruquita Velasco
BELLAS ARTES

30
AÑOS
CON LAS MANOS
EN ESCENA

Obra:

LA ABUELA
CHIFLORETA
Y LOS
3 CERDITOS
De: Magdalena Rodr'guez
y Sergio Murillo



GOBIERNO DE COLOMBIA



MINCULTURA

Proyecto Apoyado por el Ministerio de Cultura
Programa Nacional de Concertación Cultural



GRUPO:
EL BAÚL DE LA FANTASÍA
BOGOTÁ

Somos una compañía itinerante de teatro de títeres fundada en el 2005. Trabajamos en la creación, formación, circulación, difusión, investigación y producción de este arte.

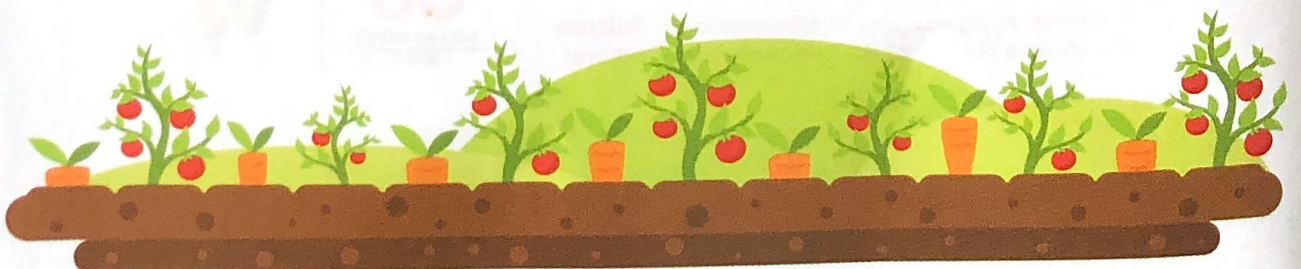
Ofrecemos un amplio repertorio de obras de alta calidad artística, dirigida a público infantil, juvenil, familiar y adulto, con las cuales creamos universos, donde enlazamos la apreciación, el disfrute, el juego y la imaginación, en el marco de los derechos y los valores humanos, la paz y la diversidad.

Cada obra ha sido creada teniendo en cuenta las etapas de desarrollo e intereses de cada público, donde rescatamos la tradición del teatro de títeres y lo ponemos a dialogar con nuevas tendencias artísticas, originando una visión ampliada de la realidad.

Con nuestras obras hemos participado en más de 50 festivales de teatro en Colombia y hemos representado a nuestro país en numerosos lugares del mundo, entre los que se destacan: México, Turquía, República Dominicana, Ecuador, Brasil, Argentina, Perú y España.

Nos hemos presentado en reconocidos teatros de Colombia y del mundo, como: Teatro Colón (2016, Bogotá) Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo - Sala Estudio (2010 y 2014), Instituto Kirchner (Argentina, 2015), Teatro Nacional de Bellas Artes (República Dominicana, 2012), entre otros.

Atrévete y disfruta con nosotros una experiencia estética inolvidable.



Obra:

LA ABUELA
CHIFLORETA

Y LOS

3

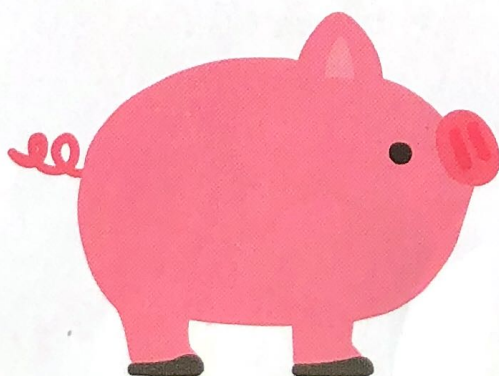
CERDITOS

De: Magdalena Rodríguez
y Sergio Murillo

**OBRA: LA ABUELA CHIFLORETA Y LOS
TRES CERDITOS
DIRECTORA: MAGDALENA RODRÍGUEZ**

Dos actores y cinco títeres divierten a toda la familia con un collage de aventuras, en el que se entremezclan cuentos clásicos y personajes para crear una divertida obra. Inspirada en el ejercicio "Ensalada de Cuentos", propuesto por el escritor italiano Gianni Rodari, la obra entreteje distintas tramas, con el fin de expandir el horizonte de la fantasía.

**PUBLICO: FAMILIAR
DURACIÓN: 45 MINUTOS
TEMÁTICA: FANTASÍA**





Obra:

LA ABUELA
CHIFLORETA

Y LOS

3 CERDITOS

De: Magdalena Rodríguez
y Sergio Murillo

Personajes

- La Abuela Chifloreta
- Cerdito 1
- Cerdito 2
- Cerdita
- El Patito Feo
- El Lobo
- Filomeno



PRIMERA ESCENA

Entra con el público la Abuela Chifloreta, casi no ve por dónde va.

Se sienta y ubica al público. Luego de un rato se acuerda que es ella quien debe estar en el escenario y sube.

Suena música

Muy buenas noches queridos niños. ¿No? ¿no son buenas noches? Entonces... ¿buenos días o buenas tardes?.

Me dijeron que a ustedes les gusta mucho los cuentos y por ese motivo estoy aquí.

¿Un día le dijo la mamá a Caperucita Roja que fuera a visitar a su abuelito el lobo feroz, que está muy enfermo y que...No?

Ah no, ya me acordé. Estaba Caperucita Roja que iba llorando con su hermanito, porque estaban perdidos en el bosque, ¿No? que cabeza la mía.

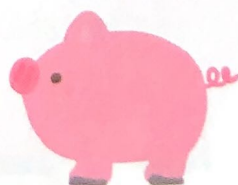
Ya recordé... Lo que les venía a contar, es la historia de los Tres Cerditos y el Patito Feo. ¡Tampoco!

Ya ni sé qué estoy haciendo acá, que pena con ustedes niños. Algunas abuelitas como yo, ya no tenemos muy buena memoria.

La Abuela Chifloreta entra en el bosque

Por casualidad saben ustedes, ¿cuál es el cuento que les vine a contar? Claro, "La Abuela Chifloreta y los tres cerditos".

Había una vez



En ese preciso momento, aparece el Patito Feo a escena corriendo

Patito: Cua cua cua cua (muy agitado)

Abuela: ¡Buenos días! señor.... ¿pollo?

Patito: No.

Abuela: señor ¿loro?

Patito: No.

Abuela: Señor...

Patito: Pato, pato, pato, ¿no ve que soy un pato?

Abuela: Disculpe usted, no se enoje.

Patito: ¡Claro que sí me enojo! ¿Qué tal que yo le dijera abuelita cacatúa?

Abuela: me hace el favor y me respeta.

Patito: Pero si solo era un chiste...

Sorpresivamente aparece el lobo, la Abuela se asusta y sale de escena

Lobo: Te agarré pequeño (Lo toma en sus garras, lo mira) y ¿Esto tan flaco y feo? no vale la pena lastimar mis muelas comiendo este poco de plumas y huesos. Engorda y cuando estés bien gordito, te encontraré y serás mi deliciosa cena.

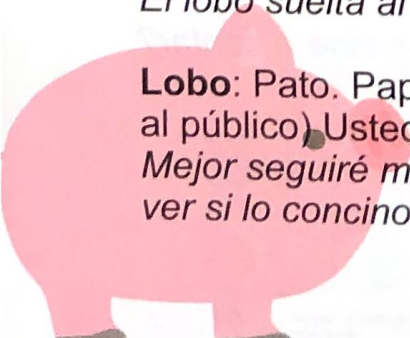
Patito: ¡Sí, sí señor, se lo prometo, voy a engordar, mucho, mucho, mucho, pero por favor, suélteme ya!

Lobo: Cuántos niños y niñas están escuchando lo que dices, eso es una promesa de pato ¿verdad? Y las promesas se cumplen.

Patito: ¡Sí señor!

El lobo suelta al Pato quien cae desmayado. El lobo trata de reanimarlo.

Lobo: Pato. Papato. Carita de Zapato. Rabito de Garabato. (Dirigiéndose al público) Ustedes vieron que yo no hice nada. *Mejor seguiré mi camino, para ver que consigo.....un pedazo de carne a ver si lo concino.*



La Abuela regresa sigilosamente

Abuela: ¡Que susto tan grande me llevé!, tal vez el lobo no me vio o si no... me hubiera tragado de un solo bocado. (De pronto ve al patito que está tirado en el suelo) Oiga usted ¿todavía acá? Pato, pato, patito!

Patito: Claro que sí, no tengo alientos para seguir corriendo, ya me veía entre la panza del lobo, menos mal por ser tan flaco y tan feo, no me comió, pero me llevé un gran susto.

Abuela: ¿Feo?... Pero tú no eres feo, eres muy lindo, eres hermoso...

Patito: Será la única que lo dice, todos dicen que soy muy feo. Cuando yo salí del huevo, todos los animales de la granja se burlaban de mí; las gallinas, me picoteaban, los gallos se reían y así todos... todos. En cambio mis hermanos eran muy lindos...

Abuela: Pilluelín, tú perteneces a otro cuento, al cuento "El Patito Feo". Otro día de te llamaré y contaremos tu historia, por lo pronto sigue tu camino.

Patito: Está bien, está bien. Hasta pronto Abuela Chifloreta, me voy antes de que regrese ese lobo.

¡Auxilio, socorro, sálvese quien pueda, que el Lobo Feroz se come a cualquiera!

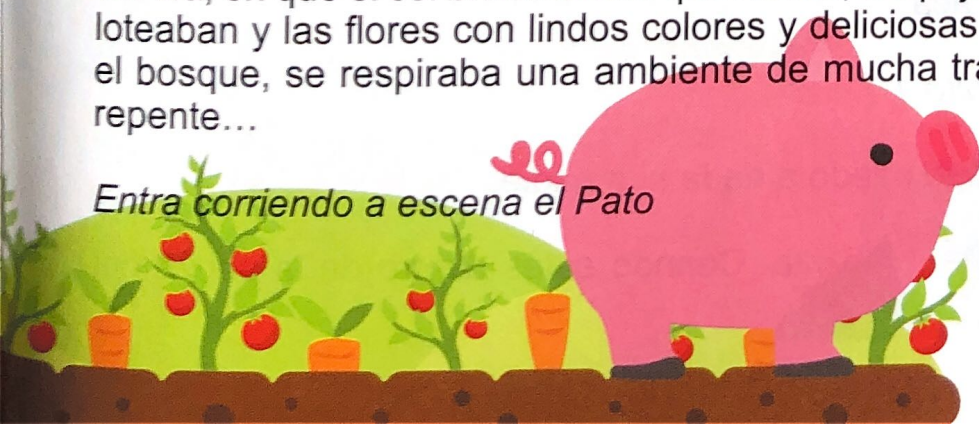
Sale de escena el Pato de escena

SEGUNDA ESCENA

Abuela: Ahora sí, a lo que vinimos, yo a contarles el cuento de los Tres Cerditos y ustedes a verlo y a escucharlo, por lo tanto Chissss, que el cuento va a empezar.

Un día, en que el sol brillaba más que nunca, los pajaritos cantarines revoloteaban y las flores con lindos colores y deliciosas aromas, perfumaban el bosque, se respiraba una ambiente de mucha tranquilidad cuando de repente...

Entra corriendo a escena el Pato



Patito: Auxilio, socorro, sálvese quien pueda que el lobo feroz, se come a cualquiera.

La abuela chifloreta se va enojada porque el pato no le deja contar la historia. Y entra el Cerdito 2.

Cerdito 2: Quién dijo auxilio?

Patito: ¡Yo!, ¡yo! Por ahí anda el lobo, escóndase que es muy peligroso (el patito huye).

Cerdito2: Hermanos, hermanos, estamos en peligro.

Entra a escena la Cerdita

Cerdita: Qué pasa hermano, por qué estás tan asustado.

Cerdito 2: Pasó un pato despavorido, diciendo “se sálvese quien pueda, que el lobo feroz, se come a cualquiera”.

Cerdita: Pobrecito lobito, debe tener mucha hambre.

Cerdito 2: Qué pobrecito ni que nada, si nos ve, estoy seguro que nos va a comer.

Cerdita: No digas eso hermano, tenemos que crear una estrategia. ¡Hermanito Chiquilín!

Cerdito 1. ¿Qué pasa?, estoy muy ocupado.

Cerdita: ¿Muy ocupado?

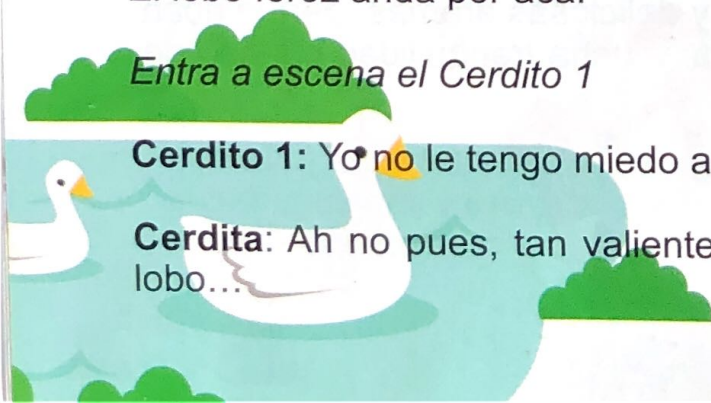
Cerdito 1: Sí demasiado ocupado, estoy jugando

Cerdita: Claro, muy ocupado, tienes que venir porque estamos en peligro. El lobo feroz anda por acá.

Entra a escena el Cerdito 1

Cerdito 1: Yo no le tengo miedo a nada ni a nadie.

Cerdita: Ah no pues, tan valiente. Cuando estés dentro de la panza del lobo...



Cerdito 1: Pues... jugaré dentro de su panza, ja,ja,ja.

Cerdito 2: No discutan, tenemos que hacer algo para que el lobo no nos encuentre.

Los tres comienzan a dar ideas al tiempo

Cerdita: ¡Silencio! No podemos hablar al tiempo, así no vamos a solucionar nada, ¿por qué no escuchamos? Yo propongo que construyamos una casa y así nos podemos proteger del lobo.

Los cerditos: Sí estamos de acuerdo

Cerdito 1: Yo propongo que hagamos una casa, una casa de paja, es muy fácil de hacer y estará más rápido y así podemos salir a jugar.

Cerdita: Tu siempre igual de juguetón, la paja es muy frágil.

Cerdito 2: Yo propongo que la hagamos de madera y así podremos dormir pronto.

Cerdita: Que perezoso. Más bien hagámosla de ladrillos.

Cerdito 2: Yo no estoy de acuerdo, los ladrillos pesan mucho y hay que trabajar más.

Cerdita: Pero así estaremos protegidos.

Cerdito 1: Ay, que pereza, yo no quiero hacer ninguna casa de ladrillos... yo quiero una de paja...la haré bien rápido.

Cerdita: Yo les digo que entre los tres hagamos una casa muy resistente.

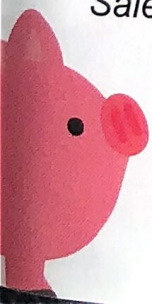
Cerdito 1 y cerdito 2: ¡No queremos! Es mucho trabajo.

Cerdita: Entonces que cada uno haga su casa como quiera y así todos estaremos felices.

Cerdito 2: Si, me parece buena idea.

Cerdito 1: Entonces, me podré a trabajar,

Salen de escena Cerdito 2 y Cerdita





TERCERA ESCENA

Queda en escena solo el Cerdito 1 en el bosque.

Cerdito 1: Ahora sí a trabajar.

Comienza a construir su casa de pajita.

Cerdito1: No le voy hacer ventanas ni puerta y así el lobo no tendrá por donde entrar, ja, ja, ja, ja. Ahora sí a Jugar.

Saca una pelota y empieza a hacer cabecitas, luego se sube en ella y se cae, así que decide mejor irse a dormir.

Se queda dormido. Lobo entra a escena y se ríe fuertemente.

Cerdito 1: ¿El lobo?

Lobo: ¡qué rico! me huele a chicharrón.

Se asoma a la casa.

Lobo: ¿Hay alguien aquí?

Cerdito 1: No, no hay nadie

Lobo: Seguro ¿no hay nadie?

Cerdito 1: Sí seguro.

Lobo: ¿de Verdad?

Cerdito 1: Sí.

Lobo: ¿Entonces quién habla?

Cerdito 1: Yo no sé.

Lobo: Sal de ahí

Cerdito 1: No puedo

Lobo: ¿Por qué?

Cerdito 1: Porque usted es el lobo y me come.



Lobo: Como se te ocurre...yo soy...yo soy.... Ya van a ver quién soy.

Sale de escena el Lobo.

Abuela Chifloreta: Como ustedes bien saben, lo lobos de los cuentos son muy astutos, y buscan la manera para engañar a sus presas. Vamos a ver, que intentará hacer este lobo para engañar al cerdito.

Regresa el lobo disfrazado de Viejecita.

Lobo: (dirigiéndose al público) Soy la pobre viejecita, sin nadita que comer, sólo carne pollo y pez. No puede ser, me he perdido en este bosque, ¿alguien de buen corazón me quisiera ayudar?



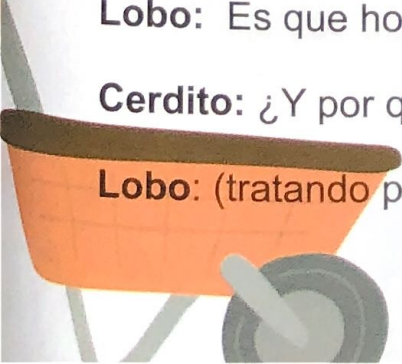
El cerdito sale de su casita

Cerdito 1: Si, yo siempre ayudo a las abuelitas. ¿Por qué está tan peluda?

Lobo: Es que hoy no me afeité.

Cerdito: ¿Y por qué tiene una voz tan gruesa?

Lobo: (tratando poner voz de abuelita) Es que estoy resfriadita



Cerdito 1: abuelita ¿y por qué tienes esos ojos tan grandes?

Lobo: Para verte mejor.

Cerdito: abuelita ¿y por qué tienes esos colmillos tan filudos?

Lobo: Para comerte mejor.

El cerdito de un brinco se mete a su casa.

Lobo: Soplaré y soplaré y tu casita derribaré

Comienza a soplar.

Cerdito 1: Eres un debilucho.

Sopla el lobo

Cerdito 1: Eres un Flojete

Sopla el lobo

Cerdito 1: Eres un Enclenque

Sopla el lobo y sale volando la casa. El cerdito sale también volando montado en una de las paredes.

Lobo: Habrase visto, un marrano volador.

Cuarta Escena

Abuela Chifloreta: Así fue, como el cerdito perezoso, escapó de las garras del tramposo lobo. Pero su apetito comenzó a despertar y otro cerdito se fue a buscar.

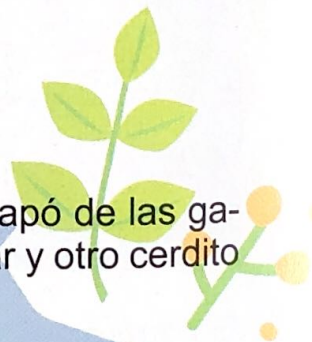
Entra a escena el Cerdito 2.

Cerdito 2: Quién sabe que habrá sido de mi hermano.

Pasa el cerdito 1 por encima de él, Montado en una pared de paja.

Cerdito 2: Hola hermano, ¿Qué haces allá arriba?

Cerdito 1: jugando a la alfombra voladora.



Sale de escena el cerdito 1

Cerdito 2: Siempre jugando mi hermano.

Bueno, yo si no me puedo distraer. Llamé a un amigo para que me ayude a construir la casa, es que me da mucha pereza hacerla yo solito.

Entra Filomeno a escena con troncos de madera

Filomeno: Cerdito, aquí está su madera.

Cerditos 2: Oiga pero no se vaya, ayúdeme a construirla.

Al terminar la casa Filomeno se despide y sale de escena.

Cerdito 2: ¿Me veo? Terminé muy cansado.

El lobo se asoma.

Lobo: por aquí me huele a salchichón

Buenas tardes... (Nadie responde). Yo sé, que en esta rústica casita hay alguien. ¿Me escuchas?

Cerdito 2: No

Lobo: ¿Seguro?

Cerdito 2: Si, seguro. Porque soy sordo.

Lobo: Entonces ¿por qué respondes si supuestamente no escuchas?

Cerdito 2: Bueno, si escucho, pero de a poquitos. Lo que pasa es que usted es el lobo y me quiere comer.

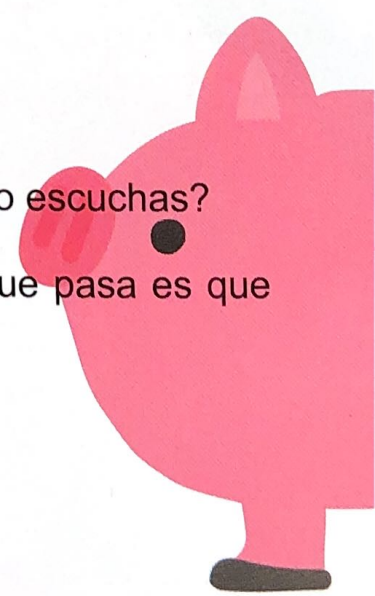
Lobo: Ah.... ¿Por qué será que me hueles a chicharrón?

Cerdito: No lo sé.

Lobo: Yo sí sé, sal de ahí.

Cerdo 2: No, no saldré, usted me quiere comer.

Lobo: Que Cerdito tan listo, tienes razón, mes haz descubierto, soy el lobo...entonces me iré a buscar otra presa.





Obra:

LA ABUELA
CHIFLORETA
Y LOS
3 CERDITOS

De: Magdalena Rodríguez
y Sergio Murillo

Se esconde para disfrazarse



Cerdito 2: (Sale para comprobar que si se ha ido) Jejeje, ya vieron, soy muy listo, lo vencí, no me pudo comer jejeje. Pero de tanto trabajar, me está doliendo todo el cuerpo. Creo que voy a necesitar un doctor.

Llega el lobo disfrazado de doctor.

Lobo: Me dijeron que por aquí había un enfermo.

Cerdito 2: Sí señor

Lobo: Muy enfermo, hasta tiene cara de marrano; mire que pálido está, se ve todo amarillo.

Cerdito 2: ¿Verdad? Si, últimamente me siento como decaído y con ganas de dormir todo el día.

El Lobo pone su oreja en el corazón del cerdo.

Lobo: Ese corazón está acelerado, tiene exceso de colesterol. Salchichón toca llevarte inmediatamente a un hospital

Cerdo 2: Disculpe señor médico ¿usted no es el Lobo?

Lobo: Claro que sí.

Sale corriendo el cerdito para esconderse en su casa

Lobo: ¿Ahora qué voy a hacer? Ya se voy a decir mis palabras mágicas y ustedes repiten después de mi (Dirigiéndose al público).

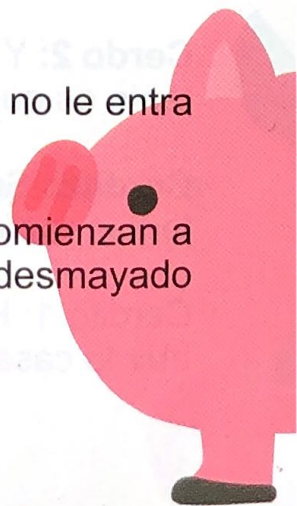
Sal, sal, salchichón.

Cerdito 2: No salgo, cara de morcillón.

Lobo: No te escondas. Derribaré tu casa de palitos.

Cerdo 2: Inténtalo si quieres, esta es una madera muy fuerte, no le entra el gorgojo y al que intente patearle, se quedará cojo.

Lobo: No me hagas reír (sopla, sopla, sopla y las maderas comienzan a volar por los aires hasta que una le cae en la cabeza y queda desmayado en el piso).



Cerdito 2: Le gané al Lobo.

Sale de escena el cerdito y queda en el piso tendido el lobo, quien se comienza a incorporar nuevamente.

Lobo: De tanto decir mis palabras "Sal, sal, salchichón", creo que me va a salir un chichón.

Sale enfurecido de escena.

Quinta Escena

La escena está vacía.

Abuela Chifloreta: Jejejeje, eso le pasa a ese lobo por pícaro mentiroso y comelón. El lobo, enfurecido, salió detrás del cerdito y ya más que con hambre, con mucha rabia por el golpe que había recibido. Creó una nueva estrategia para poder tener a los cerditos como comida.

La abuela ve el reguero de madera.

Abuela Chifloreta: ¿quién dejó este reguero?

Lo recoge con esfuerzo y sale de escena y Entra Filomeno con un balde regando las plantitas.

Filomeno descubre que el público aún está allí y empieza a traer las piezas para construir la casita. Entra a escena la Cerdita, le agradece la ayuda a Filomeno quien sale de escena y la Cerdita continúa con su labor.

Cerdita: Ya estoy cansada, espero tener la fuerza suficiente, para terminar mi casita. Ojalá mis hermanos no hayan caído en las garras del lobo.

De pronto aparecen los hermanitos

Cerdo 1: Tenías razón hermanita, la casita que hice de paja, la derribó el lobo en un santiamén.

Cerdo 2: Y la mía que era de troncos de madera, pasó lo mismo, lo importante es que nos salvamos.

Cerdita: Se los dije y ustedes no me creyeron. Pero, ustedes también tenían razón, los ladrillos pesan mucho y hay que trabajar más...

Cerdito 1: Hermanita, si quieres, mi hermanito y yo terminamos de construir la casa mientras descansas.

Cerdita: Gracias hermanitos, vigilaré que no venga el lobo.

Suena música, juegan los cerditos, luego construyen la casa y finalmente salen a bailar con la cerdita.

Cerdita: Ahora sí podremos escondernos de ese lobo. Esta Casita será de los tres.

Se refugian en la casa y el lobo se asoma, los niños advierten la presencia del lobo y suena música.

Lobo: Por acá huele a, salchichón, a chicharrón y a lechona.

Soy una pobre abuelita que se ha perdido en el bosque. Salgan inédtamente.

Cerdito 1: No te creemos, eres el lobo.

Lobo: Soy un doctor y sé que dentro de esta casa hay un cerdito muy enfermo.

Cerdito 2: Pues no te voy a abrir.

Lobo: Entonces pues me iré.

Se va el lobo furioso.

Cerditos: Lo vencimos, somos los mejores.

Cerdita: Si, ya tenemos nuestra casa completa.

Cerdito 1: No, faltan nuestras camitas.

Cerdito 2: Tienes Razón

Cerdita: Pues la compraremos mañana. Hoy dormiremos en el piso.

Cerdito 1: ni que fuéramos marranos.

Entra de nuevo el lobo.

Lobo: Vendo, vedo lo que usted necesita, lámparas, tapetes, sillas y camas

Cerditos: ¿Y camas?



Lobo: Si señores, les vendo lo que ustedes necesiten.

Sale la cerdita

Cerdita: ¿Y cuánto valen las camas?

Lobo: Vale...tres cochinitos para asar.

El Lobo atrapa a la cerdita entre sus garras y cuando se la va a comer aparece el patito y se monta encima del lobo, y le hace cosquillas. La cer-



dita se libera y se esconde en la casita.

Lobo: No por favor que soy muy cosquilloso. (Suelta a la cerdita)

Lobo: Cómo es posible que este patito feo y flaco, me la haya ganado. (Mirando hacia todos los lados) ¿En dónde están?, ¿En dónde están?

Los cerditos se esconden en la casa.

¿Creen que con eso me vencieron?, pues no, Ahora abran la puerta, porque si no lo hacen... soplaré y soplaré y la casa derribaré

Comienza a soplar y le pide ayuda al público, pero esta vez no logra derribar la casita.

Cerdita: Lobo, ¿qué pretendes?

Lobo: Derribar la casita

Cerdita: Me has dado una brillante idea. Pues ya verás lo que va a pasar. Por favor niños y niñas, señores, señoras y titiriteros soplemos a todos al tiempo, para que el lobo se vaya.

Todos soplan y soplan y el lobo sale volando.

Lobo: No, por favor no soplen más, tengan piedad de mí, no, no, ¡no, no!

El lobo sale volando y salen de la casa a celebrar los tres cerditos y el pato.

SEXTA ESCENA

Los cuatro en coro: Le ganamos al Lobo, le ganamos al Lobo.

Cerdita: Patito, muchas gracias, nos salvaste la vida. ¿Te quedas a vivir con nosotros?

Cerdito2: En la casa hay un espacio para ti.

Patito: Gracias, muchas gracias, no me puedo quedar aquí, porque no pertenezco a este cuento y tengo que seguir buscando mi lugar en este mundo.

Patito: Hasta pronto cerditos. Hasta pronto niñas y niños

Sale de escena el Pato y los cerditos entran a su casa.



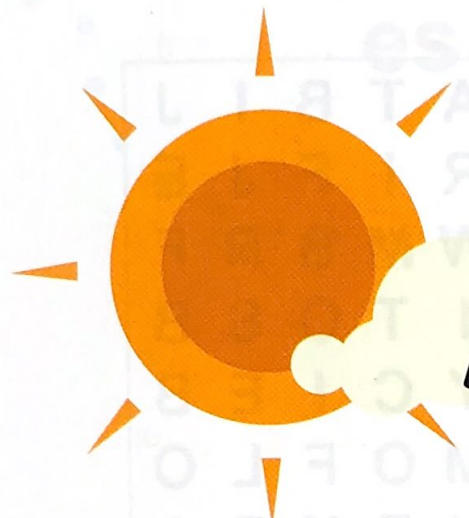
SÉPTIMA ESCENA

Abuela: Y ¿saben a dónde fue a dar el lobo? A otro bosque, al bosque de Caperucita Roja, pero, ese cuento no se los voy a contar hoy, otro día se los contaré. La magia y la fantasía nunca termina, ojalá nos volvamos a encontrar para adéntranos en el bosque espeso de la imaginación. Hasta pronto.

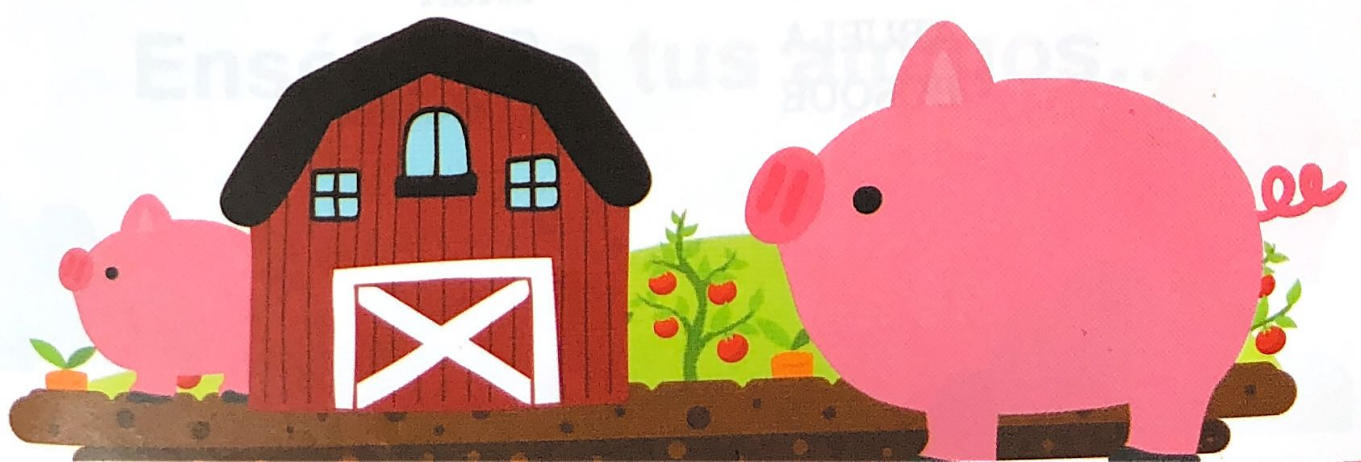
FIN



LA ABUELA
CHIFLORETO
Y LOS
3 CERDITOS



JUEGOS PARA
APRENDER
JUGANDO



Disfruta de esta deliciosa sopa de letras...



CERDITOS

CHIFLORETA

PILLUELIN

ABUELA

BOSQUE

GARRAS

TITIRITERO

CASA

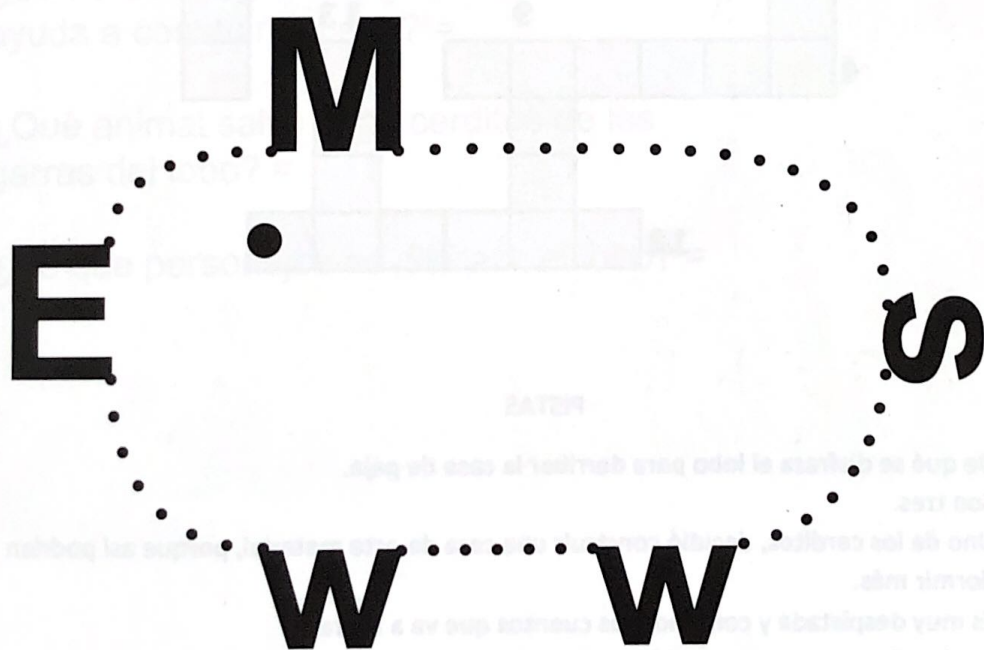
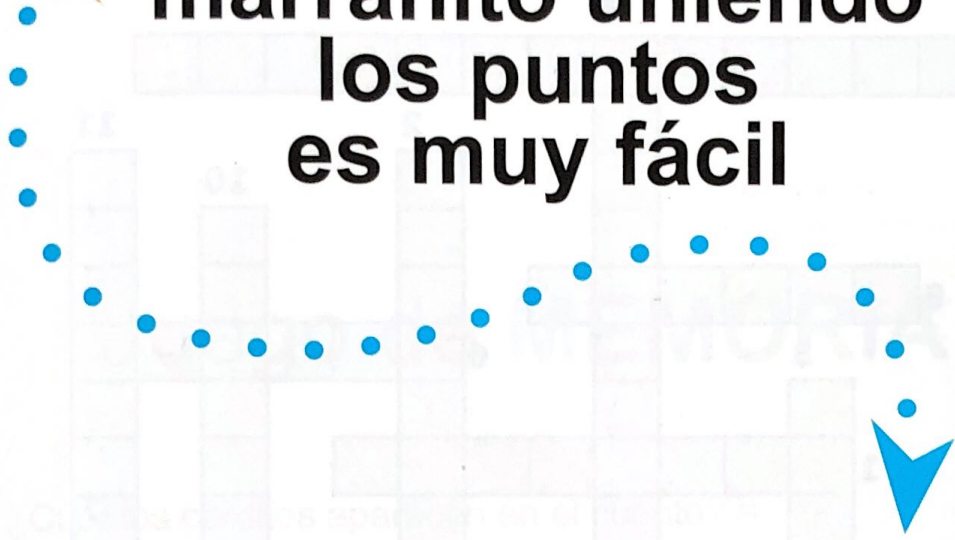
CERDITA

LOBOFEROZ





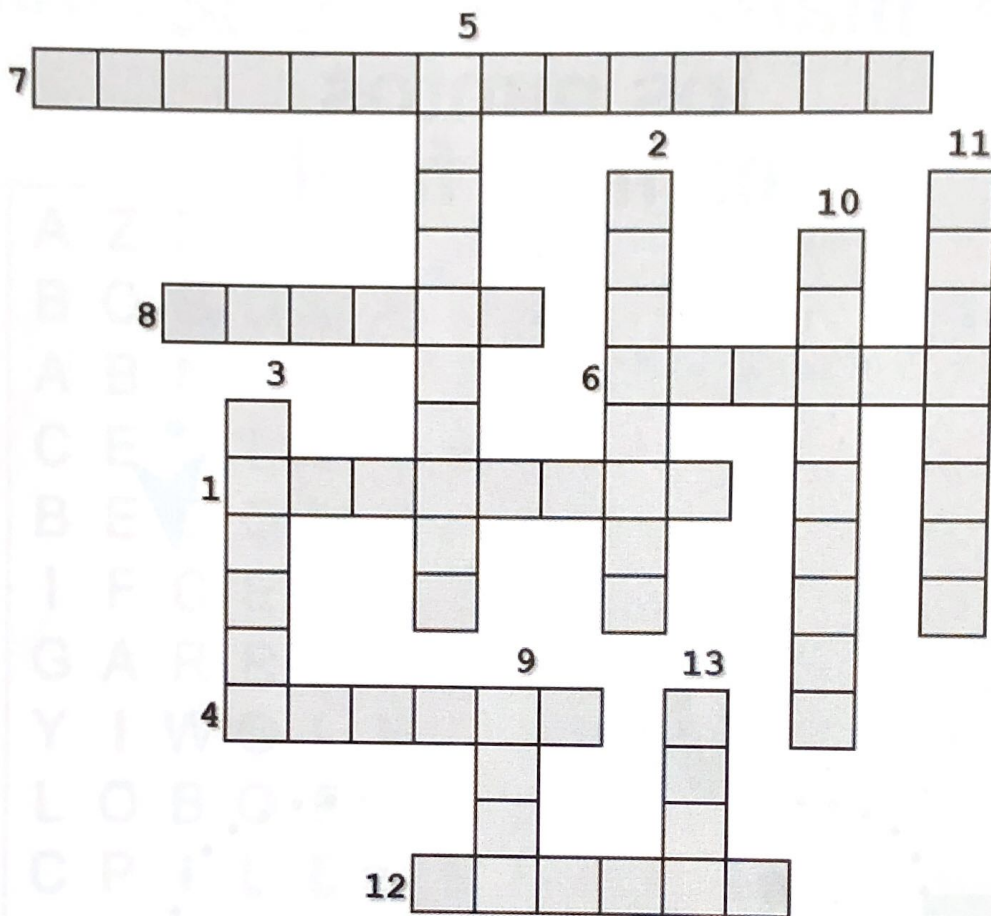
**Aprende hacer un
marranito uniendo
los puntos
es muy fácil**



Enséñale a tus amigos...



Llena un crucigrama



PISTAS

1. De qué se disfraza el lobo para derribar la casa de paja.
2. Son tres.
3. Uno de los cerditos, decidió construir una casa de este material, porque así podrían dormir más.
4. Es muy despistada y confunde los cuentos que va a narrar.
5. La abuelita es muy reconocida por ser despistada y...
6. De qué se disfraza el lobo para derribar la casa de madera.
7. Cuento al que se fue volando el lobo Feroz.
8. Esta narración es un cuento o una fábula.
9. Es peludo, feroz y de garras grandes.
10. Al caminar siempre hace "Cua cua cua".
11. De qué material era la casa de la Cerdita.
12. Qué hace el Lobo Feroz para derribar las casas de los Cerditos.

Juego de **MEMORIA**

¿Cuántos cerditos aparecen en el cuento? =

¿Cómo se llama el amigo de los cerditos que les ayuda a construir la casa? =

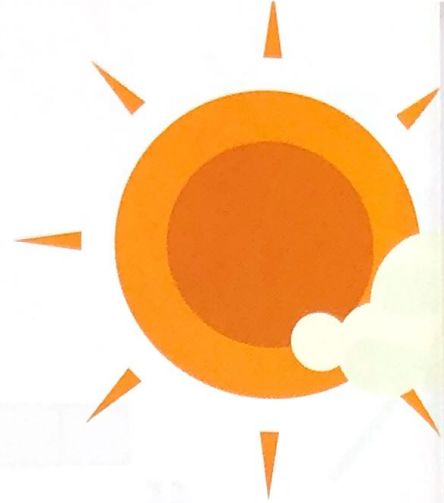
¿Qué animal salvó a los cerditos de las garras del lobo? =

¿De que personajes se disfraza el lobo? =

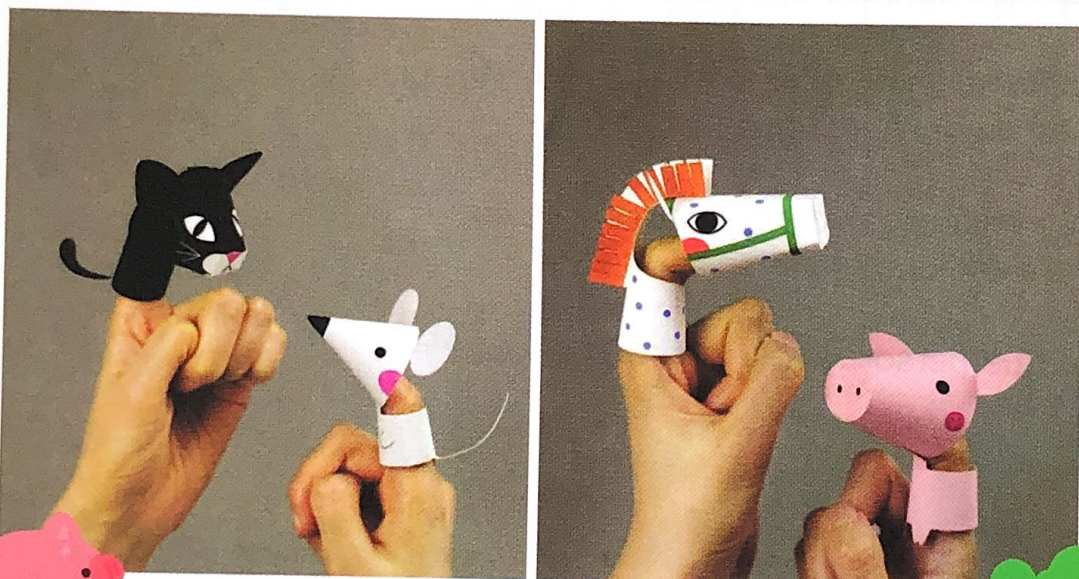




COMPARTE CON TU FAMILIA




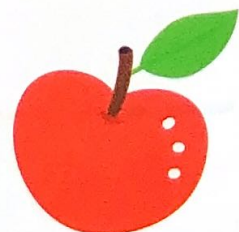
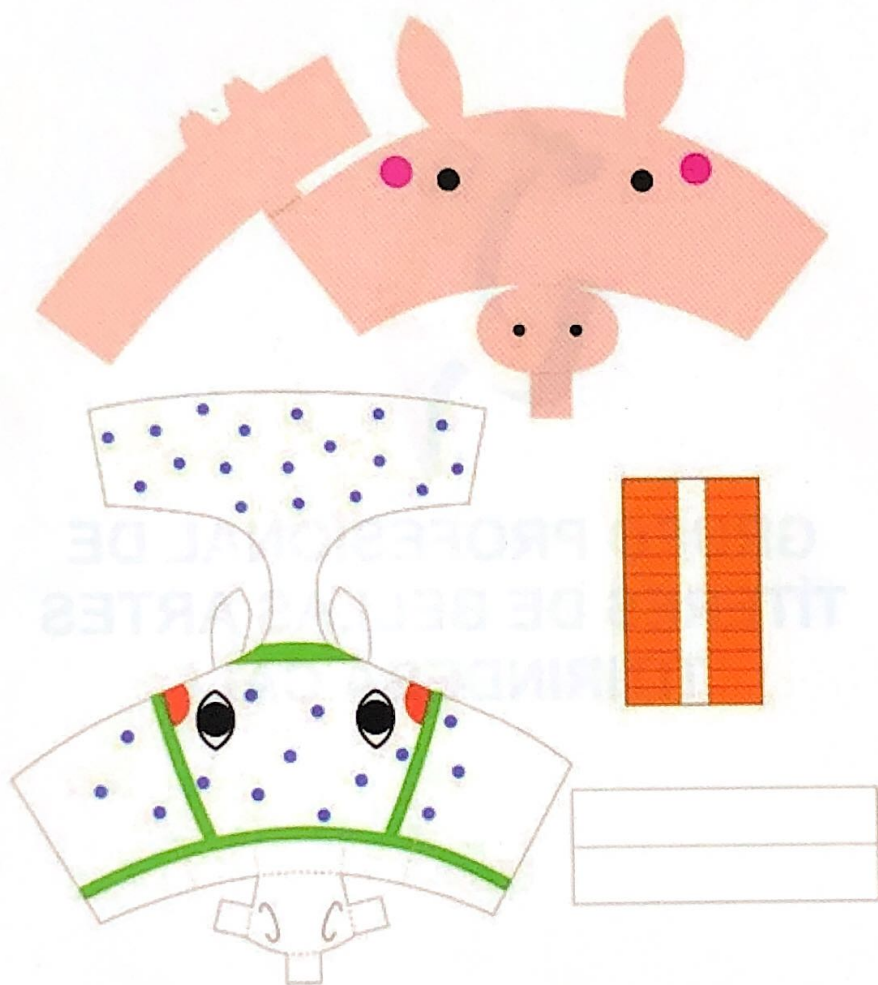
Entra al mundo de los títeres con ayuda de tu familia. ¡Es muy divertido!



- 1-Consigue materiales reciclados o que ya no uses
- 2-Recorta y pega
- 3-Colorea
- 4-Diviértete

Crea tu propia historia de marionetas

..... Recorta tu figura 





**GRUPO PROFESIONAL DE
TÍTERES DE BELLAS ARTES
TITIRINDEBA CALI**

XV FESTIVAL DE TEATRO
DE TÍTERES
Ruquita Velasco
BELLAS ARTES

30
AÑOS
CON LAS MANOS
EN ESCENA

Obra:

LA ABUELA
CHIFLORETA
Y LOS

3

CERDITOS

De: Magdalena Rodríguez
y Sergio Murillo



GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCULTURA

Proyecto Apoyado por el Ministerio de Cultura
Programa Nacional de Concertación Cultural



BELLAS ARTES
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
DEL VALLE

