

Labrando el territorio, cosntruyendo el paisaje: Mapa de resistencia gastronómica y huertera



Xmundi
(lugar de resistencia
invocado desde lo abstracto)

👁 Jamundí

El casco urbano de Jamundí es un desorden. Me planto en el parque principal mirando a la iglesia, más viejo que el de Cali. Me planto en el 'rompoy' del hospital, la salida de buses para Quinamayó. Mientras unas tres motos se le atraviesan a un tractor, alguien saca la de cabeza de un bus cuando este hace su parada, gritando "comprame pandebonos". Me planto en la galería, a la que se le calló el techo y nunca lo arreglaron. Me planto a chupar sol al lado del muro de la arrocera Blanquita. Reconozco en un barrio nuevo, el restaurante Quilombo Ancestral, donde comí atollao de pato, con rascadera y ají de pipilongo.

👁 Alfaguara

Lugar en el que crecí. Lugar donde ahora vive la profe Jimena. La casa en la que vivía, fue antes un humedal, y por eso se inundó. Mientras viví allí, pensaba en el espacio que se le había quitado a la tierra, o mejor, al agua. Lo pensaba por las historias que contaban los viejos, y las garzas que de niña volaban a las 5:00 de la tarde. Lo pensaba, porque en la adolescencia, veía como construían en lo que antes había conocido como un humedal. Alfaguara, el proyecto de expansión de vivienda se había detenido en los 90 por el conflicto, y se reactivó como a eso del 2015. Ahí fue cuando construyeron el apartamento donde vive la profe. En frente, la constructora tomó los riachuelos que atravesaban esos campos, y los convirtió en un lago artificial. Sembraron árboles a su alrededor. Ese pequeño parque privado, se comporta hoy como un pequeño sistema de humedal. Me gustaba sentarme en el balcón de la profe, a ver las aves sobrevolando las copas e imaginarme como pudo haber sido este valle, antes de que lo llenaran de caña.

🌿🍷🔪 Quinamayó

Todo es caña. Todo alrededor es caña. De ida por la loma hay unos cuántos cultivos de piña y otros de arroz. Pero alrededor de Quinamayó todo es caña. Tiene problemas de agua, porque potable viene de arriba de la montaña, donde hay minería y cultivos. Salir al patio de la casa es ver caña. ¿Qué diversión tiene eso? ¿Qué ecosistema es ese? ¿Qué diversidad hay allí? ¿En qué se trabaja? Como hombre, como mujer. ¿Qué se aprende como niño? Todo es caña. Quinamayó es un pueblo afro, en donde se celebran las fiestas de adoración al niño Dios negro. Se baila la jagua y se hacen procesiones por todo el pueblo. Aquí las comadres se han reunido a hacer huertas en los patios de sus casas. Colectivizándose para tener proyectos productivos, y asesorándose en la ley 70. El proyecto se llama Pipilongo, cununo, cimarrón, en cabeza del grupo Acción Mujeres, y acompañadopor Jimena y la fundación Tejiendo Abya Yala. Espacio que me brindó herramientas práctico teóricas de colectivización.

★ 1. Instituto Departamental de Bellas Artes 🌿🍷🔪👁

Huerta Libertad Colectivo Somos Huerta

Espacio para las artes, ubicación central, huerta institucional, centro histórico. Barrio Centenario. ¿Qué hay debajo de la tierra? Aquí se piensan estrategias de creación desde las artes. Espacio para compartir el arte, la siembra y el alimento.

★ 2. Tardes de oralidad y Tapao 🌿🍷🔪

Casa de la mayora Elena Hineztroza Venté

Terraza con azotea de plantas medicinales y de condimento. Ella me narra lo que significa la huerta y el pancoger en el Pacífico. El valor espiritual de la siembra como es esta un acto de resistencia. Oriunda de Timbiquí, Cauca, se desempeña como gestora de paz y cantadora. Preserva las tradiciones culinarias, expresiones artísticas, y amor por el paisaje y su territorio. Ubicada en el barrio Los Lagos. Somos Huerta incidió en este espacio con la realización de un mural.

★ 3. Casa de Isabel y Gregorio 🍷👁

Mis abuelos maternos. Llegaron a inicios del 70 al barrio La Independencia. Me cuentan historias de pancoger en la ciudad. Ellos son quienes me ayudan con las preparaciones tradicionales. Marranitas, empanadas, champús y tamales. Fue el champús lo último que me enseñaron a preparar para los encuentros de Somos Huerta.

★ 4. Huerta Terracita 🌿🔪

Colectivo Terraza

A este colectivo lo conozco desde el 2019, pues se han organizado en torno a la recuperación del espacio público, convirtiendo lugares de tránsito, en lugares de reivindicación y esparcimiento para la comunidad. Hoy se dedican a levantar una huerta en las inmediaciones del barrio José Holguín Gárces. Este fue un lugar que se visitó con Somos Huerta.

★ 5. Huerta AYNÍ 🌿🔪

Colectivo Raíces de Milpa

Espacio de recreación, encuentro y distención para la comunidad de Mariano Ramos, en el sector del polideportivo María Isabel Urritia. Recuperación del ecosistema. Huerta en forma de espiral doble, que surge después del estallido social del 2021. Lugar para escuchar historias del río Meléndez durante los 80. Aquí surgen discusiones en torno al monocultivo del azúcar, los terrenos liberados y la soberanía alimentaria. Este fue un lugar que se visitó con Somos Huerta.



Convenciones:



Huerta



Comida típica



Proceso cultural



Contexto personal

Territorios liberados

