

STEFHANIA USMAN VILLEGAS

PROGRAMA

PIERRE SANCAN (1916-2008)

SONATINA PARA FLAUTA Y PIANO

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

SONATA PARA FLAUTA Y CLAVE EN MI MENOR, BWV 1034

I. ADAGIO MA NON TANTO

II. ALLEGRO

III. ANDANTE

IV. ALLEGRO

KAZUO FUKUSHIMA (1930)

MEI PARA FLAUTA SOLA

CARL REINECKE (1824-1910)

CONCIERTO PARA FLAUTA Y ORQUESTA EN RE MAY OR OP. 283

I. ALLEGRO MOLTO MODERATO

II. LENTO E MAESTOSO

III. MODERATO

PIANISTAS ACOMPAÑANTES

JHON A. SALINAS

VIVIANA MACHADO

15 DE SEPTIEMBRE DE 2022 | 7:00 P.M.

SALA BEETHOVEN.

STEFHANIA USMAN VILLEGAS

INICIA SUS ESTUDIOS MUSICALES A LA EDAD DE 17 AÑOS EN LA ESCUELA DE MÚSICA MELISMA EN EL AÑO 2009, POSTERIORMENTE, COMIENZA SUS ESTUDIOS DE FLAUTA TRAVERSA CON EL MAESTRO MAURICIO MORENO HOFFMAN. CURSA SUS ESTUDIOS PROFESIONALES DE MÚSICA EN EL CONSERVATORIO ANTONIO MARÍA VALENCIA DE LA CIUDAD DE CALI, CON EL MAESTRO REMO CECCATO Y LA MAESTRA GINA ARBELAEZ.

HA RECIBIDO CLASES MAGISTRALES DE IMPORTANTES MAESTROS INTERNACIONALES DE FLAUTA TRAVERSA, COMO EL MAESTRO LEÓN GIRALDO (EAFIT), MAESTRO CURT SCHROETER (BRASIL), ENTRE OTROS, Y HA PARTICIPADO DE VARIOS FESTIVALES Y ORQUESTAS IMPORTANTES, COMO LA ACADEMIA INTERNACIONAL DE FLAUTA DE VILLA DE LEYVA (2013), EL VIII CARTAGENA FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA (2014), LA ORQUESTA DEL BICENTENARIO, POPAYÁN (2018), FEMUSC JARAGUA DO SUL, BRASIL (2020).

EN 2019 SE HACE MERECEDORA DE LA BECA DE CIRCULACIÓN INTERNACIONAL PARA MÚSICOS, AGRUPACIONES E INVESTIGADORES MUSICALES – III CICLO. OTORGADA POR EL MINISTERIO DE CULTURA.

PARTÍCIPE DE VARIOS ENSAMBLES DE MÚSICA DE CÁMARA, FUE PRIMERA FLAUTA Y PICCOLO DE LA BANDA SINFÓNICA DE ESTUDIANTES DEL CONSERVATORIO AMV (2013-2018) Y DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE BELLAS ARTES (2013-2019). HA COLABORADO COMO FLAUTISTA SUPERNUMERARIA EN DISTINTAS AGRUPACIONES DE LA CIUDAD, COMO LA BANDA DEPARTAMENTAL.

EN EL ÁMBITO DOCENTE, DESDE EL 2015 HA PERTENECIDO A DISTINTAS ESCUELAS DE MÚSICA DE LA CIUDAD, COMO PROFESORA DE FLAUTA E INICIACIÓN MUSICAL. ACTUALMENTE SE DESENVUELVE COMO PROFESORA DE FLAUTA DULCE Y TRAVERSA DESDE EL AÑO 2016 CON LA ESCUELA DE MÚSICA 2AGUAS, EN EL CORREGIMIENTO DEL HORMIGUERO, VEREDA DE CASCAJAL, Y COMO PROFESORA DE FLAUTA INDEPENDIENTE.

