



ISBN (epub) 978-958-5177-38-3

# MÁS ALLÁ DE UNA LÍNEA DE TERRITORIOS

## LIBRO DE ACTAS

IV° Congreso Internacional  
de filosofía, arte y diseño

Compiladores  
Sebero Ugarte & Maria Cristina Sánchez

del 13 al 15 de agosto del 2019  
Pontificia Universidad Javeriana, CO

# FAD IV° 019



VIGILADA  
MINEDUCACIÓN  
Res. 12220 de 2016

**Iván Abadía**

## **ADÁN DECAPITADO. PRÁCTICAS DE ANONIMATO DIGITAL BASADAS EN LA REPRESENTACIÓN DEL CUERPO MASCULINO FRAGMENTADO**

### **Resumen**

El anonimato es una práctica cultural mediática en la que se oculta de forma explícita la identidad, el nombre o la imagen de quien se propone emitir algún tipo de mensaje. Quien recurre al anonimato lo hace pues aquello que desea expresar puede resultar ser contradictorio y en muchos casos, perjudicial para su existencia. En muchos casos, el anónimo recurre a dicha práctica por cuestiones políticas, sociales e incluso culturales, pues favorece su expresión sin necesidad de implicar una autoría directa. En las redes digitales, el anonimato se ha presentado como un fenómeno problemático al estar relacionado con prácticas como el bullying, el trolleo, el shitposting e incluso la misma producción de mensajes y juicios de valor falsos (como hoax). Redes como 4chan, Twitter e incluso Facebook o Instagram, son usadas diariamente por personas que aunque participan activamente de las dinámicas comunicativas que allí se gestan, deciden por su cuenta permanecer en el anonimato como parte de la protección de su identidad. Tal decisión está involucrada con el hecho que aquello que intentan decir resulta estar marcado por algún tipo de polémica que no desean se involucre con su identidad real. Estas prácticas se dan por medio de la utilización de seudónimos, uso de fotos de perfil aleatorias (que por lo general se relacionan con personajes o imágenes de la cultura visual), y en general, la utilización de mensajes que no referan a la identidad real de quien publica. Más existe un grupo de cuentas y publicaciones que aunque recurren al anonimato para presentarse digitalmente, utilizan representaciones de partes específicas del propio cuerpo del autor, con el fin de expresar discursos culturales relacionados con el género, el cuerpo e incluso la sexualidad, y que permiten dar cuenta de cierto tipo de mensaje sexualizado sin que se corra el riesgo de ser identificado.

Es así, como esta ponencia presenta un análisis de aquellas cuentas en redes y aplicaciones digitales que se relacionan como anónimas pero cuyas imágenes de identificación (como fotos de perfil, avatares o publicaciones personales) son representaciones de partes del cuerpo del autor, editadas a partir de software digital o intervenidas por medio de algún tipo de imagen superpuesta.

# Comunicación #78



La auto representación va a centrarse en el hecho técnico de retratar aspectos identitarios (auto retratos, auto fotos).



El **anonimato** va a surgir de la negación de dicha identidad. Quién se mantiene como "anónimo" busca no ser reconocido y por ello existe un gesto de ocultamiento de aquello que pudiese estar relacionado con su autoría.

PABLO NERUDA

# 20 POEMAS DE AMOR

Y UNA CANCION  
DESESPERADA

LOSADA



El **seudónimo** y el **anónimo** permiten al su autor rehuir de las consecuencias de sus opiniones y de los juicios sociales hacia la relación entre aquello expresado (que de base puede generar polémica) y su misma existencia.



# 4chan

## What is 4chan?



4chan is a simple image-based bulletin board where anyone can post comments and share images. There are boards dedicated to a variety of topics, from Japanese animation and culture to videogames, music, and photography. Users do not need to register an account before participating in the community. Feel free to click on a board below that interests you and jump right in!

Be sure to familiarize yourself with the [Rules](#) before posting, and read the [FAQ](#) if you wish to learn more about how to use the site.

## Boards

filter ▼

### Japanese Culture

Anime & Manga  
Anime/Cute  
Anime/Wallpapers  
Mecha  
Cosplay & EGL  
Cute/Male  
Flash  
Transportation  
Otaku Culture

### Video Games

Video Games  
Video Game Generals  
Pokémon  
Retro Games

### Interests

Comics & Cartoons  
Technology  
Television & Film  
Weapons  
Auto  
Animals & Nature  
Traditional Games  
Sports  
Alternative Sports  
Science & Math  
History & Humanities  
International  
Outdoors  
Toys

### Creative

Oekaki  
Papercraft & Origami  
Photography  
Food & Cooking  
Artwork/Critique  
Wallpapers/General  
Literature  
Music  
Fashion  
3DCG  
Graphic Design  
Do-It-Yourself  
Worksafe GIF  
Quests

### Other

Business & Finance  
Travel  
Fitness  
Paranormal  
Advice  
LGBT  
Pony  
Current News  
Worksafe Requests  
Very Important Posts  
**Misc. (NSFW)**  
Random  
ROBOT9001  
Politically Incorrect  
International/Random  
Cams & Meetups  
Shit 4chan Says

### Adult (NSFW)

Sexy Beautiful Women  
Hardcore  
Handsome Men  
Hentai  
Ecchi  
Yuri  
Hentai/Alternative  
Yaoi  
Torrents  
High Resolution  
Adult GIF  
Adult Cartoons  
Adult Requests

En Internet, el anonimato aparece como una práctica común gracias a sitios como **4chan**, que promueven el posteo de información sin la necesidad de identificación del usuario.



6KiB, 200x194, Pepe\_gun.jpg

[View Same](#) [Google](#) [Yandex](#) [iqdb](#) [SauceNAO](#) [↓](#)

**Anonymous** Wed 30 Sep 2015 16:19:01 No.22785073 [View](#) [Reply](#) [Original](#)

Quoted By: >>22785203 >>22785260 >>22785351 >>22785635 >>22785650 >>22785651 >>22787588,138 >>22787588,252

Some of you guys are alright. Don't go to school tomorrow if you are in the northwest.

happening thread will be posted tomorrow morning

so long space robots

**Anonymous** Wed 30 Sep 2015 16:20:52 No.22785128 [Report](#)

Is beta uprising finally going down? You might want to chillax and not alert police.

**Anonymous** Wed 30 Sep 2015 16:21:02 No.22785133 [Report](#)

It's either you kill me or my parents do, I'll be waiting lad

**Anonymous** Wed 30 Sep 2015 16:23:29 No.22785203 [Report](#)

Quoted By: >>22785244

[>>22785073 \(OP\)](#)

I live in the northwest but I'm 28 and not even in community college.

Seattle or Portland OP? I will be watching the news.

**Anonymous** Wed 30 Sep 2015 16:24:57 No.22785244 [Report](#)

[>>22785203](#)

Will post again in am, 10 min countdown. Won't say more to much to prepare.





En las redes, hay **requerimientos implícitos dentro del sistema** que permiten la construcción de comunidad.

Nombre, foto de perfil y todo cualquier dato asociado a la misma identidad.



Gran parte de las prácticas digitales que recurren al bardeo, la burla o a la sátira, han sido producto de la negación de autoría (**memes, trolleo**).

Pero también grupos hacktivistas recurren a las mismas dinámicas de supresión de la identidad para adelantar sus prácticas anti sistémicas (**anonymous**).



I LOVE YOU, 3000.



Seguir

**Alejandro.**

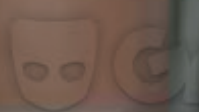
@diegoalejocm

Bellacoso.

Tu corazón. Fecha de nacimiento: 22 de julio Se unió el julio de 2014

612 Siguiendo 11,2 K seguidores







En dicha práctica, el cuerpo (de índole masculino) tiene vital protagonismo y se evita a toda costa la presentación de elementos que pudiesen estar relacionados con la identidad del autor: **el rostro y cualquier marca o elemento corporal.**

Así, van a predominar dos intenciones de tal ocultamiento:



**1.**

La intencionalidad de **participación de dinámicas comunitarias digitales** pero sin el reconocimiento en esferas de orden público.





## 2.

**El reconocimiento del cuerpo** (en este caso masculino) como un elemento de significado, en el que hay involucrados asuntos discursivos relacionados con la idea de masculinidad y virilidad.



El sujeto va a utilizar el dispositivo tecnológico (y sus capacidades técnicas de edición sobre la imagen) como un **método para rehuir la identificación**, pero al mismo tiempo como un sistema de acceso a la red, que le van a permitir **“hacer parte de”** y **“ser reconocido como”**.



**a.**

**Imágenes con el rostro oculto**  
debido a la superposición de  
algún elemento (digital o  
técnico), provisto por el  
programa (software)



**b.**

**Imágenes del cuerpo sin rostro** gracias a las capacidades de edición (recorte) del dispositivo sobre la imagen.



"La cultura carga al cuerpo, dotado de un sexo, con múltiples imágenes cuya visión varía de acuerdo a la cultura, la clase social, las épocas" (Árias, 2013)



Estamos ante **regímenes biopolíticos de representación del cuerpo masculino** que de hecho; toma de decisiones sobre la representación del cuerpo que se encuentran relacionados con juicios de valor y señalamientos socio culturales relacionados con discursos acerca de la masculinidad, el género y la sexualidad.



Estos regímenes implican pensar en **imaginarios** al respecto del propio cuerpo del hombre, manifestados en la repetida “forma viril” en la que se retrata la **negación de la identidad** del sujeto, pero que al mismo tiempo tienen la necesidad de reconocimiento de tales discursos acerca de la masculinidad en una comunidad digital.







**Una especie cuerpo decapitado, carente de identidad pero capaz de dar cuenta de rasgos masculinos que le permitan identificarse ante sus semejantes.**



**Adán decapitado.**  
**Prácticas de anonimato digital basadas en la**  
**representación del cuerpo masculino**  
**fragmentado.**

MSc. Iván Abadia  
Instituto Departamental de Bellas Artes

[ivan.abadia@bellasartes.edu.co](mailto:ivan.abadia@bellasartes.edu.co)