

PRIMER SALÓN NACIONAL DE DISEÑO GRÁFICO

— 50 AÑOS DESPUÉS —

1 AL 16 DE NOVIEMBRE DE 2019

SALA ALTERNA - INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES

Investigación y curaduría: Iván Abadía

Asistente de Investigación: Diana Orozco

Semillero de Investigación en Diseño

Grupo Aisthesis



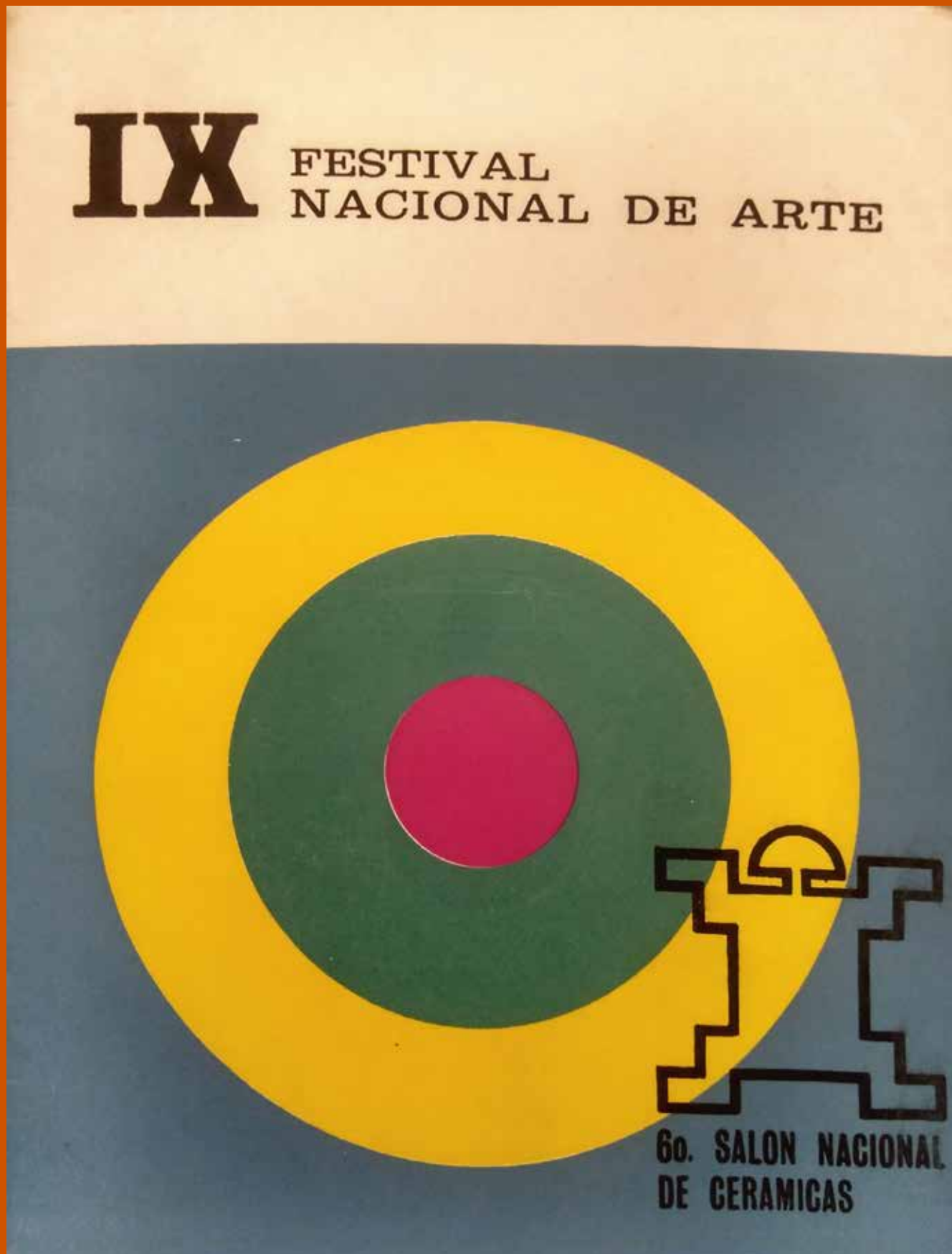
BELLAS ARTES
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
DEL VALLE

Para 1968, Cali atravesaba un momento cultural bastante particular. Desde 1961, la Junta Departamental de Bellas Artes, Bibliotecas y Extensión Cultural, había organizado un evento que modificaría la forma en la que se hablaba de cultura en la ciudad: los Festivales Nacionales de Arte de Cali. Para su novena versión en 1969, el Festival, que había pasado de ser manejado por la Junta a ser parte de un asocio con el naciente Museo de Arte Moderno La Tertulia, plantería el primer evento financiado por parte de la inversión privada, Cartón de Colombia, que desde un año antes se había involucrado como patrocinador de los primeros premios del Salón Austral y Colombiano de Dibujo y de Grabado.

El evento, denominado Primer Salón Nacional de Diseño Gráfico expuso 41 trabajos de artistas, diseñadores y fotógrafos, a ser expuestos en el Palacio de Bellas Artes (hoy el Instituto Departamental de Bellas Artes), entre el 20 y el 27 de Septiembre de 1969. Para la empresa existía una necesidad latente de mostrar la “nueva” disciplina que había arribado a la ciudad y que tenía relación con el Departamento de Diseña que la empresa había establecido (imitando a su filial la Container Corporation of America). Tal y como estableció Sergio González, director de dicho Departamento, “Cartón de Colombia al vincularse al certamen, patrocinando este concurso, lo hace dando importancia a las comunicaciones y buscando como objetivo estimular el desarrollo del diseño gráfico ampliando sus perspectivas y divulgándolo” (Diario Occidente, 1969).

De tal Salón, no se conserva un catálogo (por tratarse de un evento privado) y solo se encontró mención de él a través de fuentes periodísticas. Su importancia radica en que fue uno de los primeros escenarios de corte nacional que mostrarían de cara a la sociedad la disciplina naciente y que convocaría a diseñadores y a artistas en torno a la exposición de sus trabajos. Este evento, sirve de antesala a la relación entre la empresa Cartón de Colombia y el Museo La Tertulia que daría como resultado en 1970 la Exposición Panamericana de Artes Gráficas y en 1971, la Bienal de Artes Gráficas, en las que el diseño gráfico contó con una categoría de participación en un programa de plásticas. Así, para conmemorar los 50 años del Salón, esta retrospectiva cuenta con 20 de los 41 trabajos expuestos en 1969, que fueron encontradas como diapositivas en el trabajo de campo realizado en la Biblioteca Luis Ángel Arango de la ciudad de Bogotá, para el proyecto historiográfico La Gráfica Rebelde y que fueron catalogadas como parte del Salón de las Américas de Dibujo y Grabado sucedido ese mismo año en el marco del IX Festival Nacional de Arte.

Tan solo una mirada de nuestro pasado que nos permite reflexionar acerca de nuestro presente.



Archivo: Portada del catálogo del IX Festival de Arte de Cali

IX festival nacional de arte

ORQUESTA SINFONICA NACIONAL Dirección y actuaciones de Fou T'Song. Marina Tafur, Soprano.
ORQUESTA DE CUERDAS DE CALI -Rómulo Lázare, Guitarrista.
CORAL PALESTRINA-DANZAS DEL INSTITUTO POPULAR DE CULTURA
COROS DEL I.C.S.S.-CONIUNTO FOLCLORICO DE BUENAVENTURA

SALON DE LAS AMERICAS, DE PINTURA -SALON DE LAS AMERICAS, DE DIBUJO Y GRABADO
EXPOSICION INDIVIDUAL, de Omar Rayo -I SALON NACIONAL DE DISEÑO GRAFICO
VI SALON NACIONAL DE CERAMICA-IV SALON ESTUDIANTIL DE ARTES PLASTICAS
CONCURSO DE PINTURA INFANTIL

CICLO DE CINE Y CONCURSO NACIONAL DE CORTO-METRAJE
TEC, Dirección de Helios Fernández-CASA DE LA CULTURA DE BOGOTA, Dirección de Santiago García,
TEATRO POPULAR DE BOGOTA, Dirección de Jorge Ali Triana.
TEATRO ESTUDIANTIL: Teatro Experimental del Liceo Femenino de Buga-Teatro Estudiantil de Cali -TESCA

ESCENARIOS: PARA MUSICA, TEATRO Y FOLCLOR: Teatro Municipal, Teatro-Museo "La Tertulia", Teatro "Los Cristales",
Teatro Al Aire Libre de Cañaveralajo, Auditorio del SENA, Caseta de Acción Comunal de Cauquita.

ARTES PLASTICAS: Museo "La Tertulia", Edificio de Bellas Artes, Galería de Reproducciones de la Avenida 6a.
Salón FES de la Calle 13, Instituto Popular de Cultura, Galería Internacional de la Calle 12 y Centro Educativo Carvajal.


CONFERENCIAS: Auditorio Centro Colombo-Americano. CINE: Teatro Calima y Auditorio del Hospital Universitario

Precios de los abonos para el TEATRO MUNICIPAL:

Luneta y Palco 1a.	Palco 2a.	Anfiteatro	Galería
\$ 480.00	\$ 360.00	\$ 210.00	\$ 85.00

Abonos para Ciclo de Cine - TEATRO CALIMA: \$ 70.00
Incluidos todos los impuestos.

Ya están a la venta los abonos para el Teatro Municipal
Sureamericanos de Seguros No. 408. Teléfonos: 892448 y 823232

SEPTIEMBRE 18 - 27  CALI

Archivo: Publicidad del IX Festival de Arte de Cali

PRIMER SALON NACIONAL DE DISEÑO GRAFICO



PATROCINADO POR
CARTON DE COLOMBIA S.A.

Será expuesto al público a partir
del SABADO 20 de Septiembre a las
9 a.m.

LUGAR: Galería del PALACIO DE BELLAS ARTES.

DIRECCION: Avenida 2ª Norte N° 7-72.

Archivo: Publicidad del evento Primer Salón Nacional de Diseño Gráfico

Exito Completo Alcanza el IX Festival

Matemáticamente se cumple programación acordada

La acogida que ha dado el público a la programación del IX Festival de Arte, es prueba evidente del éxito que tal certamen ha alcanzado desde su comienzo. Ayer viernes se presentó al público la cadena de eventos programados para la fecha 19, segundo día de los diez que va a llenar el Festival.

GALERIA DE BELLAS

ARTES

A las 11 de la mañana se efectuó la apertura del I Salón Nacional de Diseño Gráfico, auspiciado por Cartón de Colombia cuya colaboración encomiable con el IX Festival de Arte consiguió otorgarle la importancia que este Salón obtuvo ya entre los actos programados.

Cabe anotar que este Concurso o Salón, es el primero que se abre en Colombia y para agilizar la decisión de los jurados que hayan de calificarlo, se nombró una Selección integrada por el artista Carlos Rojas y los arquitectos Manuel Lago y Helacio Muñoz. La adjudicación de los premios está encomendada a Edgar Negret, el diseñador Dickens Castro y el pintor Santiago Cárdenas.

VI SALÓN DE CERAMICA

Con la participación de 42 ceramistas expositores, a las 5.30 pm. de ayer, en las instalaciones del FES (Fundación para la Educación Superior), se efectuó

la apertura del VI Salón Nacional de Cerámica, que en este año muestra notabilísimos avances artísticos.

Los ceramistas invitados se someterán al fallo del jurado especial que para el caso fue integrado por los señores Juan Antonio Roda, Félix Barzryn y Helacio Muñoz.

DIBUJO Y GRABADO

En la Calle 13 No. 5-30 de Cali se abrió la exposición de Dibujo y Grabado de Las Américas, con participación de 36 artistas invitados, procedentes de once naciones americanas y de Colombia. La apertura, realizada a las 6 de la tarde tuvo como espectadores a numerosos estudiantes y turistas llegados a Cali con la exclusiva preocupación de asistir a los actos del IX Festival.

Como nota elocuentísima de la importancia que se ha concedido a este Salón de las Américas de Dibujo y Grabado, se hace notar que a él asisten nueve artistas invitados especiales, todos norteamericanos, cuyas obras en exposición están fuera de concurso.

GALERIA INTERNACIONAL

Más adelante, sobre las siete de la noche, se hizo la apertura de la Exposición de Oleos, en la calle 12 No. 1-20 en la que, como su nombre lo indica, par-

ticipan artistas de varias naciones americanas, de renombre ya conquistado.

CONCIERTO

En el Teatro Municipal a las 9.15 con lleno completo, se presentó la primera intervención de la Orquesta Sinfónica de Colombia, con el solista y director de fama internacional, Fou-Ta Ong de nacionalidad china y ganador de varios premios en América y en el Viejo Mundo.

El Concierto de la Sinfónica, auspiciado por las Empresas Municipales de Cali, presentó el siguiente repertorio: Concierto para piano y orquesta No. 21 en Do mayor K 267 de Wolfgang A. Mozart. Concierto para piano y orquesta, No. 995, en Si bemol, del mismo autor.

PARA HOL SABADO

A las 11 am.: Apertura del IV Salón Estudiantil de Artes Plásticas en el Instituto Popular de la Cultura (Carrera 5a. No. 15-33).

A las 12 m.: Festival de Cine con la película "Bienvenido Mr. Marshall" de Berlanga, en el Teatro Calima, Barrio Granada.

A las 4 pm.: Danzas del Instituto Popular de Cultura, Teatro al Aire Libre de Cañaveralejo.

A las 7 pm.: Apertura de la exposición individual de Omar Rayo en la Galería El Retablo (Av. 6a. Norte No. 13-66).

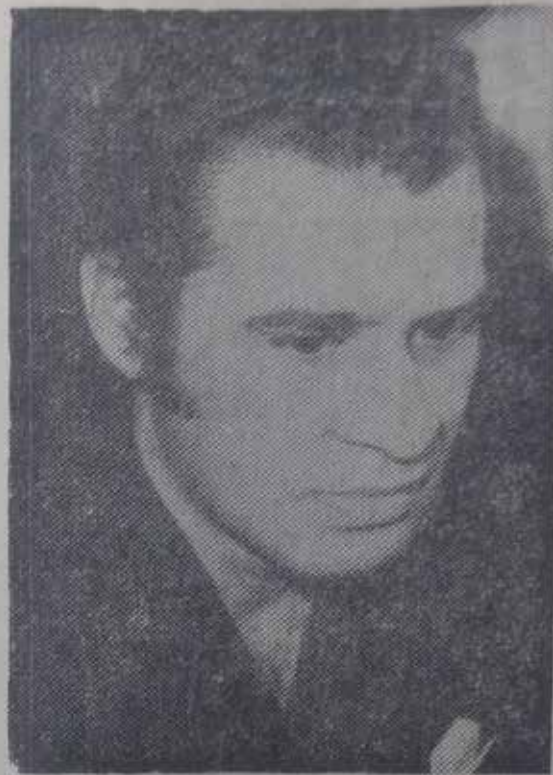
A las 9.15 pm. Teatro Municipal: Sinfónica de Colombia, II Concierto con la solista Marina Tafur y bajo la dirección de Ernesto Díaz, con los auspicios del Banco de Colombia.

**Cali. Sede de los
Jueces Panamericanos**

Archivo: Artículo, Diario El Crisol, 20 de Septiembre, 1969



Sergio González



Edgar Agudelo

Primer salón nacional de diseño gráfico abren hoy

En desarrollo del programa del noveno festival de arte, se abrirá hoy en las horas de la tarde el primer salón nacional de diseño gráfico patrocinado por Cartón de Colombia.

Para este concurso se recibieron 120 obras de las cuales fueron escogidas, por un jurado de selección, 41 muestras.

El jurado encargado de escoger la ganadora entre estas 41 obras está integrado por el doctor Dicken Castro y los pintores Edgar Negret y Santiago Cárdenas.

Este jurado, escogido por el comité organizador del noveno festival de arte adjudicará los premios de adquisición así:

\$ 20.000.00 al primer lugar; \$ 10.000.00 al segundo y \$ 5.000.00 al tercero.

Cartón de Colombia al vincularse al certamen, patrocinando este concurso, lo hace dando importancia a las comunicaciones y buscando como objetivo estimular el desarrollo del diseño gráfico ampliando sus perspectivas y divulgándolo.

Entrevistados el doctor Sergio González, gerente del departamento de diseño y el señor Edgar Agudelo, Director del departamento artístico de esta empresa, dijeron que se encontraban muy satisfechos con el número de participantes en el concurso. No quisieron hacer comentarios sobre la calidad artística de las obras concursantes, pregunta que dijeron cedían al jurado y expresaron sus deseos porque al finalizar el festival puedan ellos decir que han logrado su objetivo.

Archivo: Artículo, Diario Occidente, 19 de Septiembre, 1969

Carlos Duque Acreedor al Segundo Premio en Salón de Diseño Gráfico

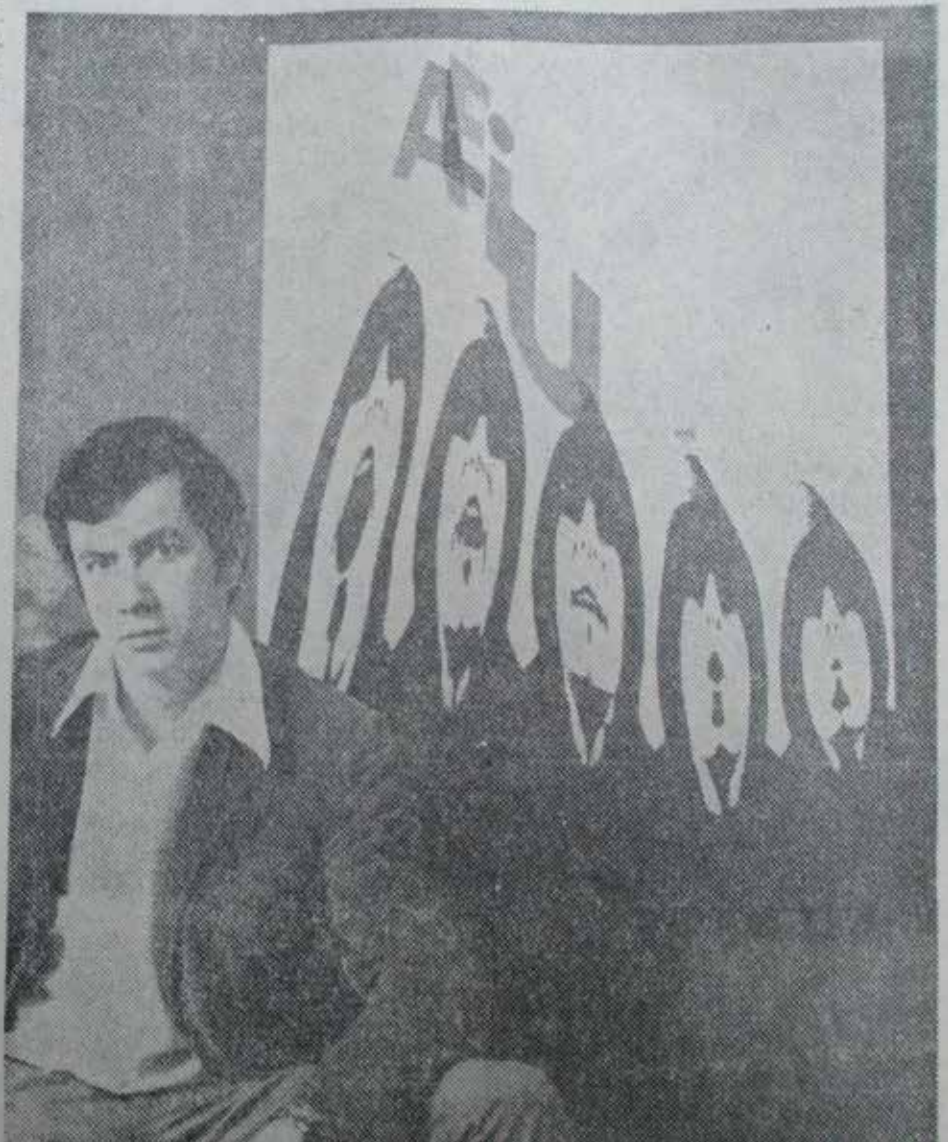
Carlos Duque, conocido dibujante al servicio de Nicholls Publicidad, quien a la vez fue el autor del Logotipo de los VI Juegos Panamericanos, obtuvo el segundo premio del Primer Salón de Diseño Gráfico, dentro del IX Festival Nacional de Arte que actualmente se efectúa en la ciudad.

Duque de 22 años de edad y oriundo de Cali, dibujó un diseño sobre los sonidos A-E-I-O-U-, en el cual, trata de demostrar la melodía y la armonía que hay en las mencionadas vocales.

"Quiero destacar, —nos dijo en breve declaración— que este Salón, como experimento en el arte colombiano, ha sacado del enquistamiento este aspecto, logrando la presentación de una cantidad de nuevos artistas. Se trata de un arte muy explotado hoy por las agencias de publicidad, ejercido por quienes, como diseñadores profesionales, tienen en las manos las armas para hacer arte y Arte de Masas. Primero que todo, el diseño Gráfico tiene como fin comunicar antes que cualquier otra cosa".

Arango-Barrera

En ceremonia que revistió gran intimidad contrajeron



Archivo: Artículo, Diario El País, 21 de Septiembre, 1969

PRIMER SALÓN NACIONAL DE DISEÑO GRÁFICO

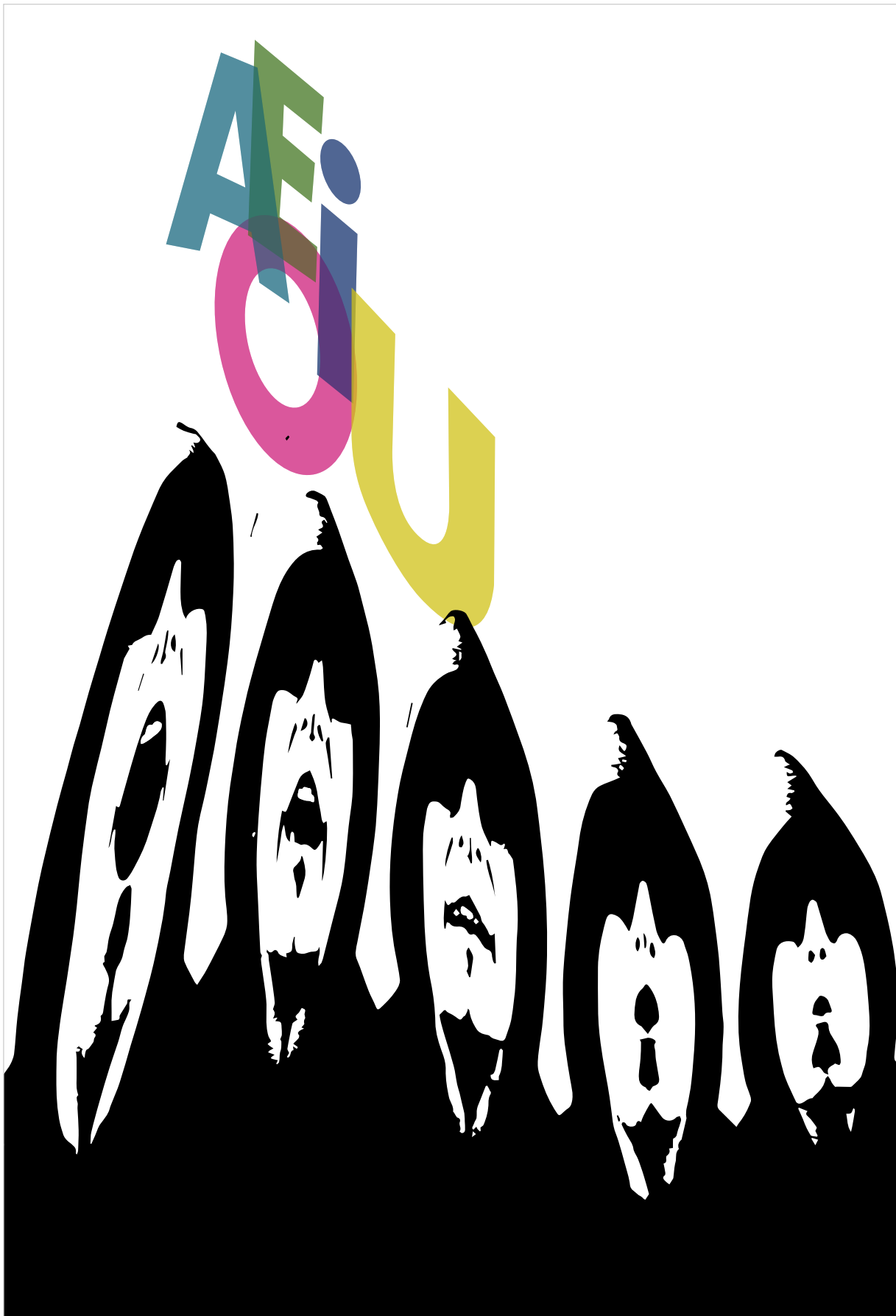
LOS PROYECTOS

50 AÑOS DESPUÉS



BANG!

Primer Puesto

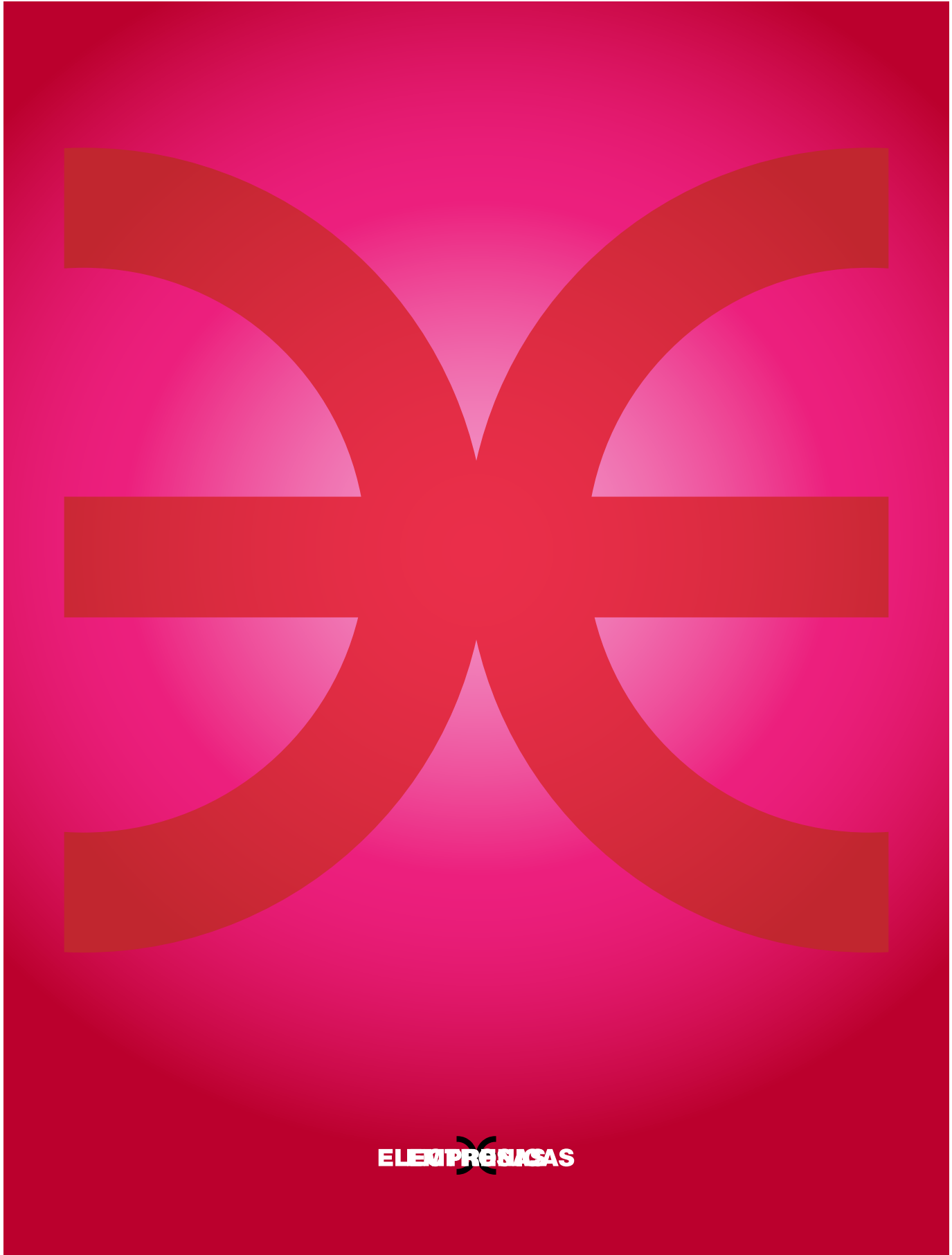


A, E, I, O, U
Carlos Duque

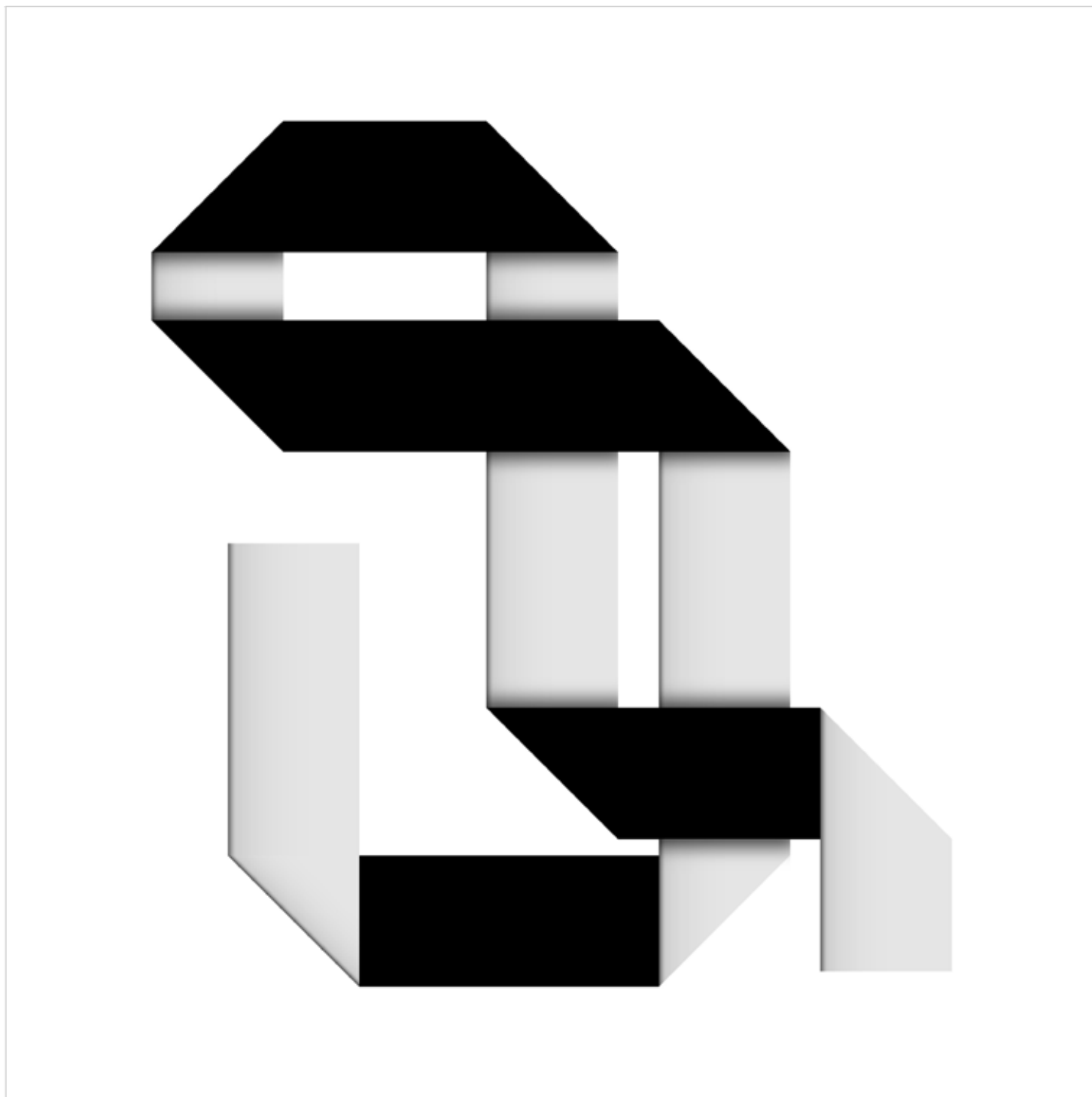
Segundo Puesto



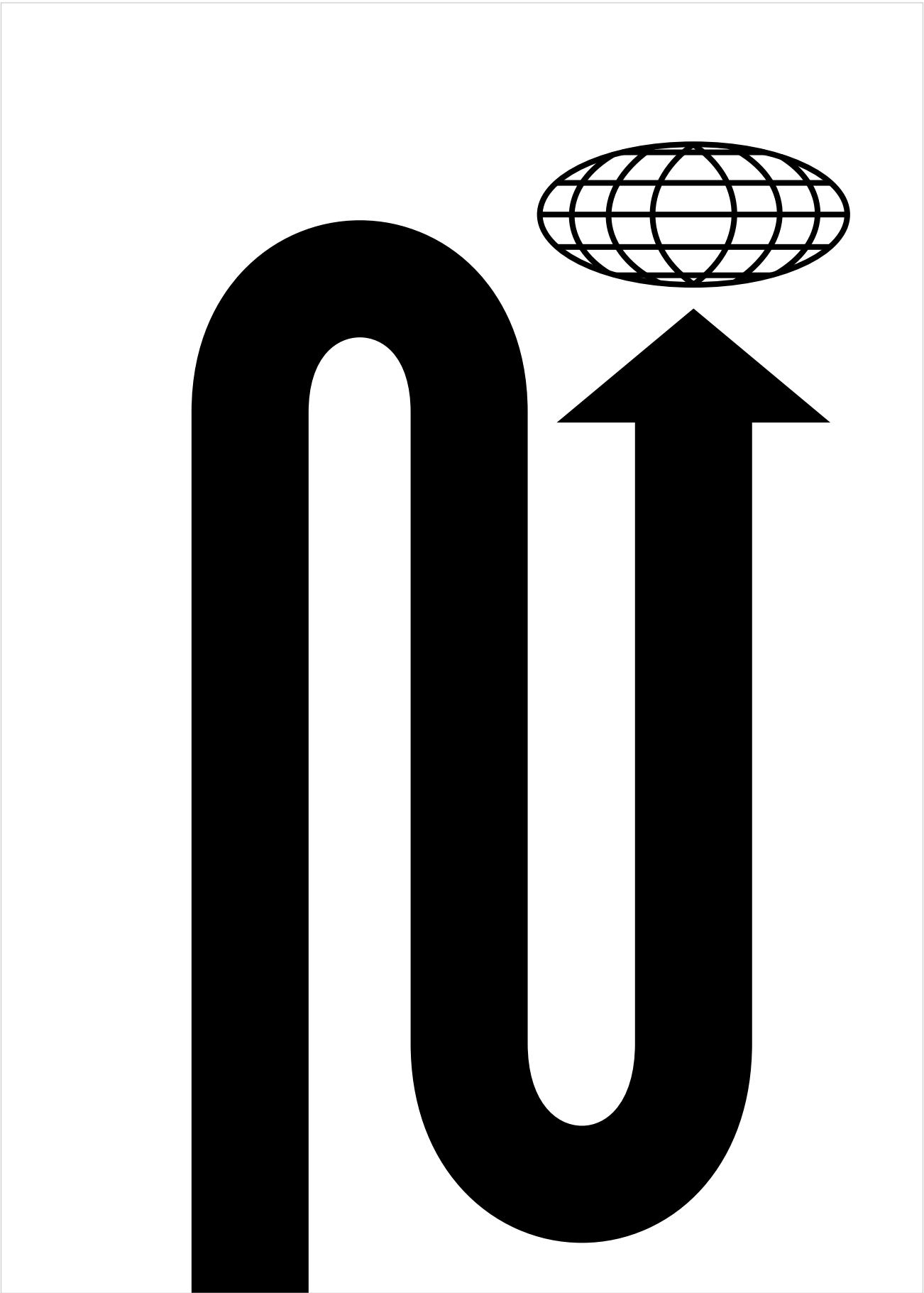
Eduardo Sanchez



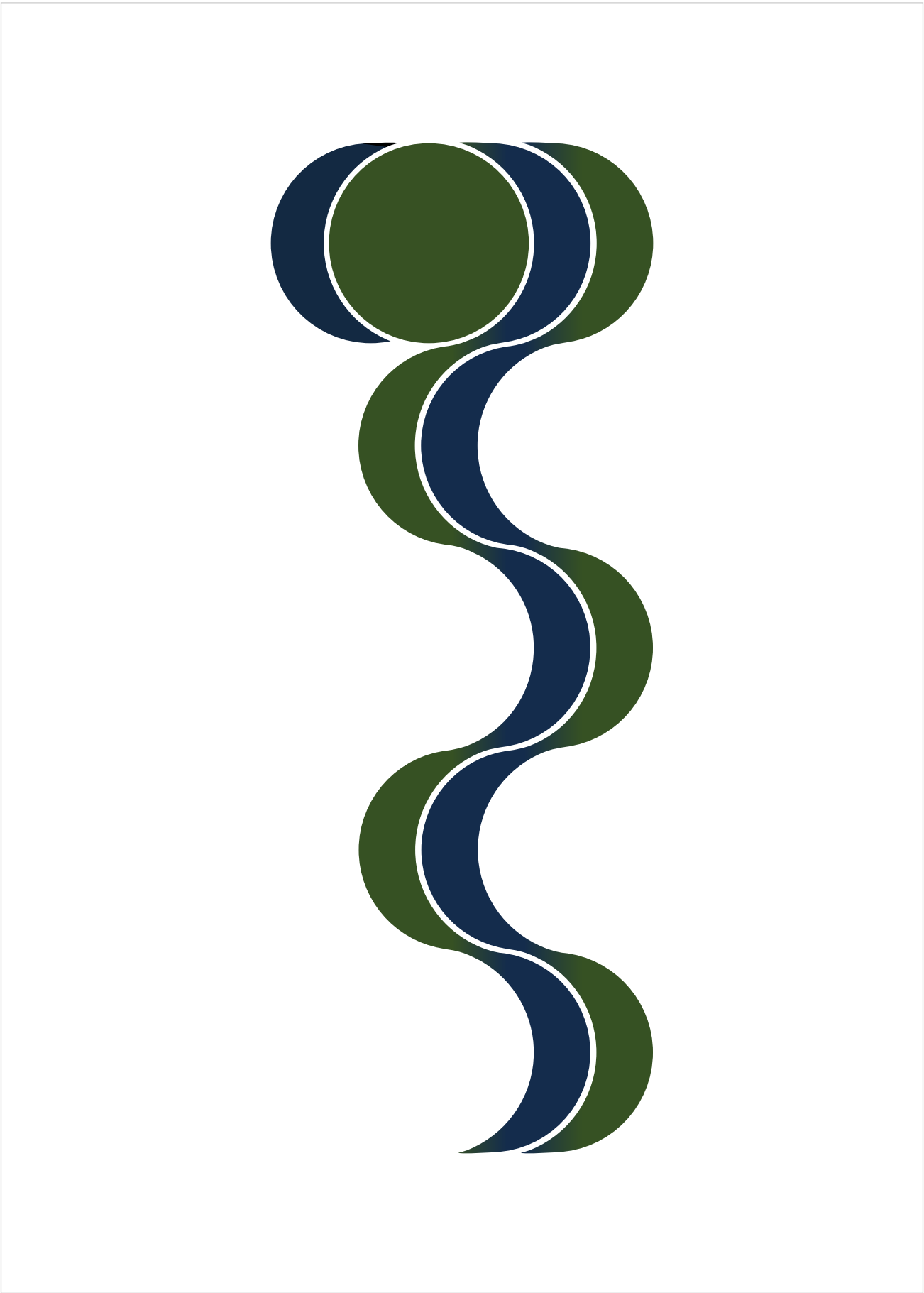
Hernando Valderruten



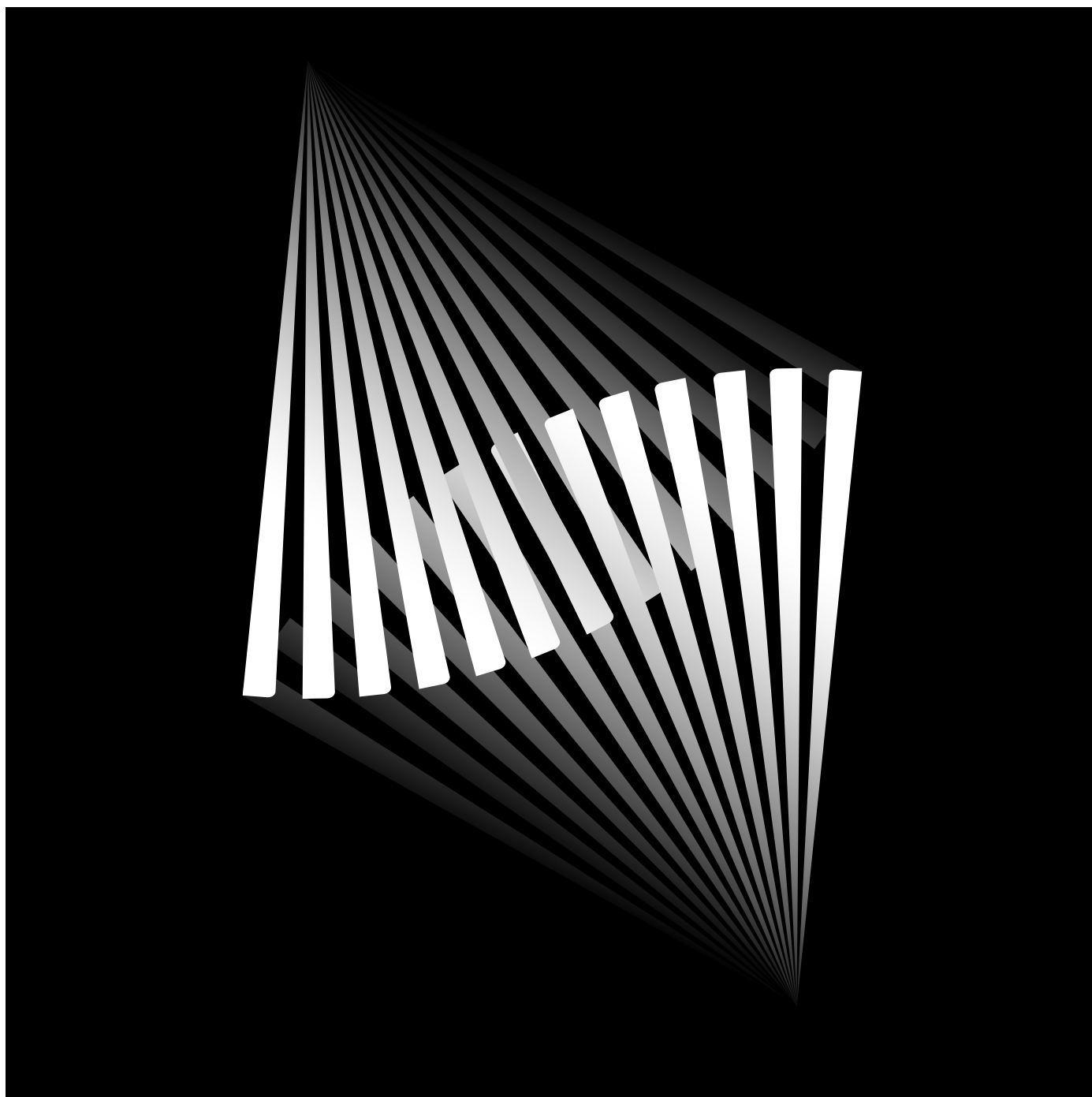
Sin información



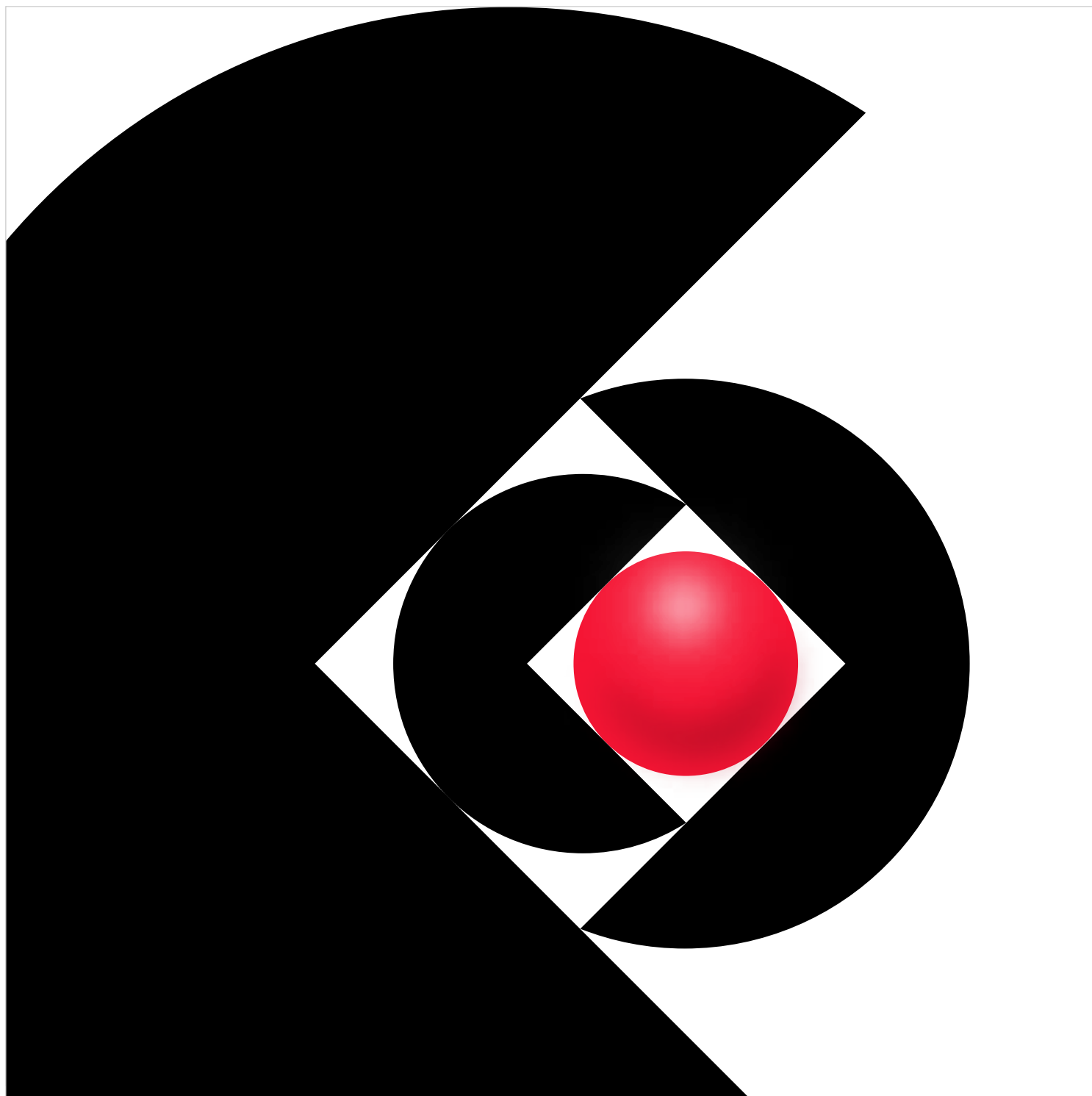
Luis Fernando Roldán



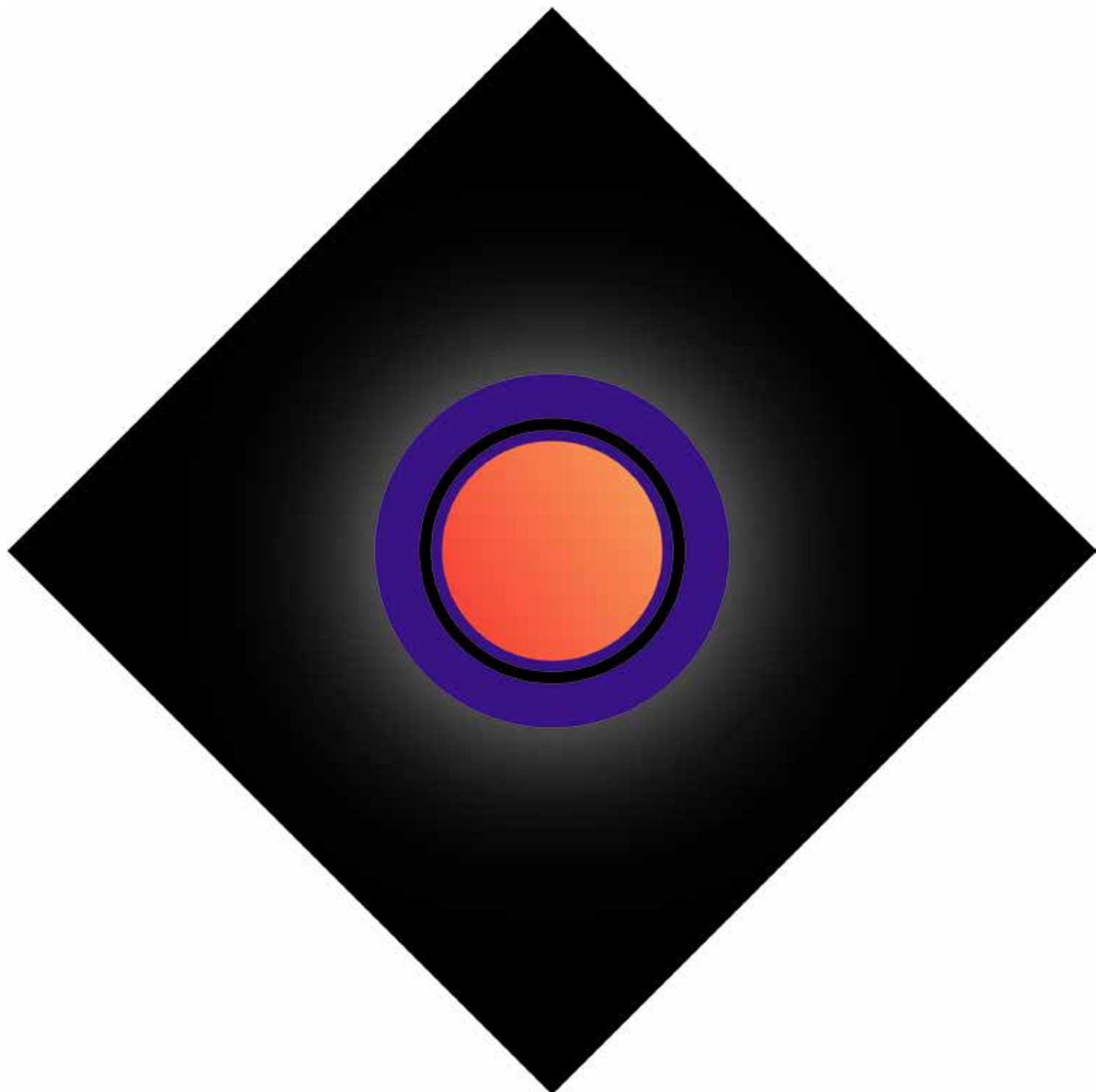
Tergus



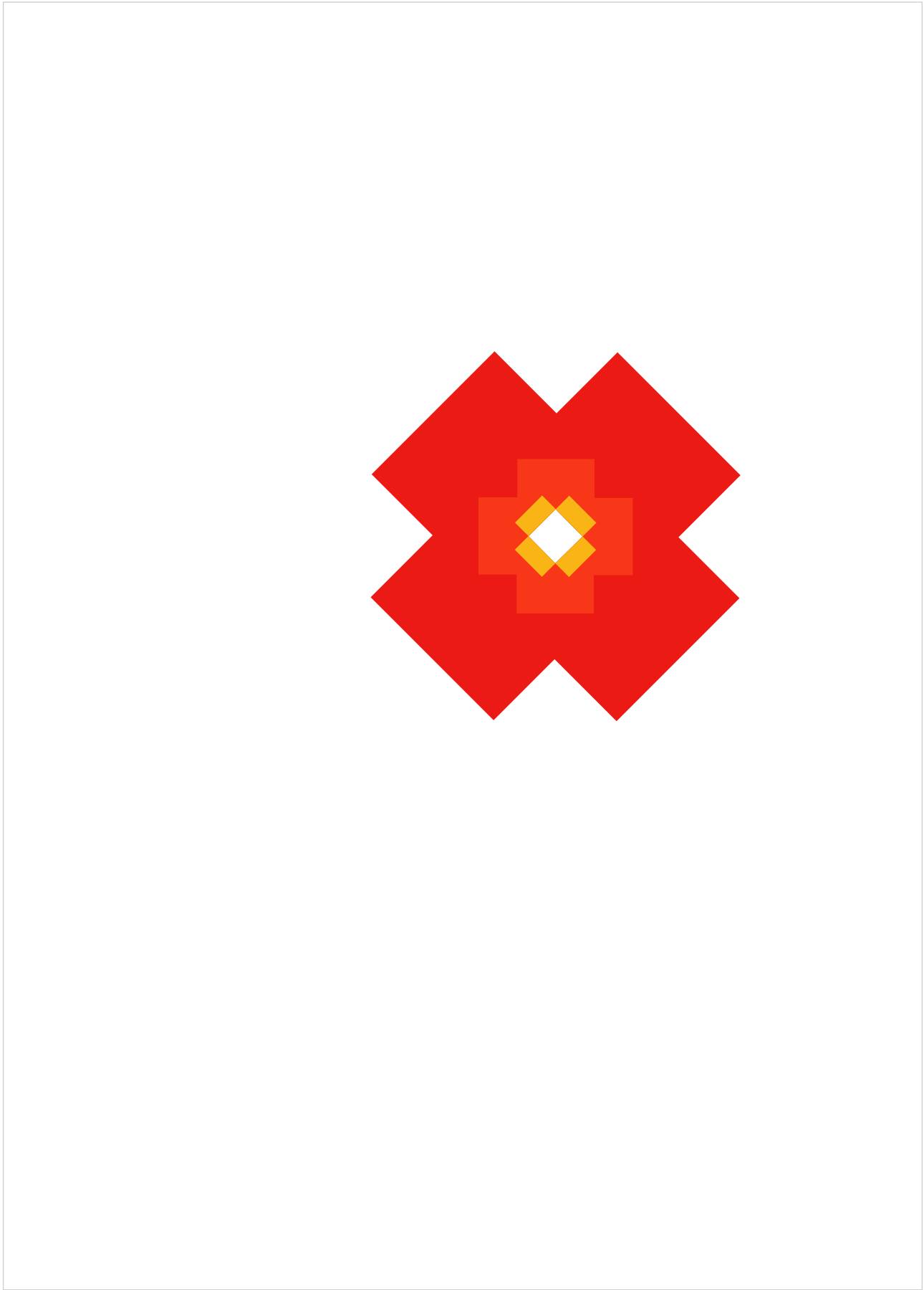
Sin información



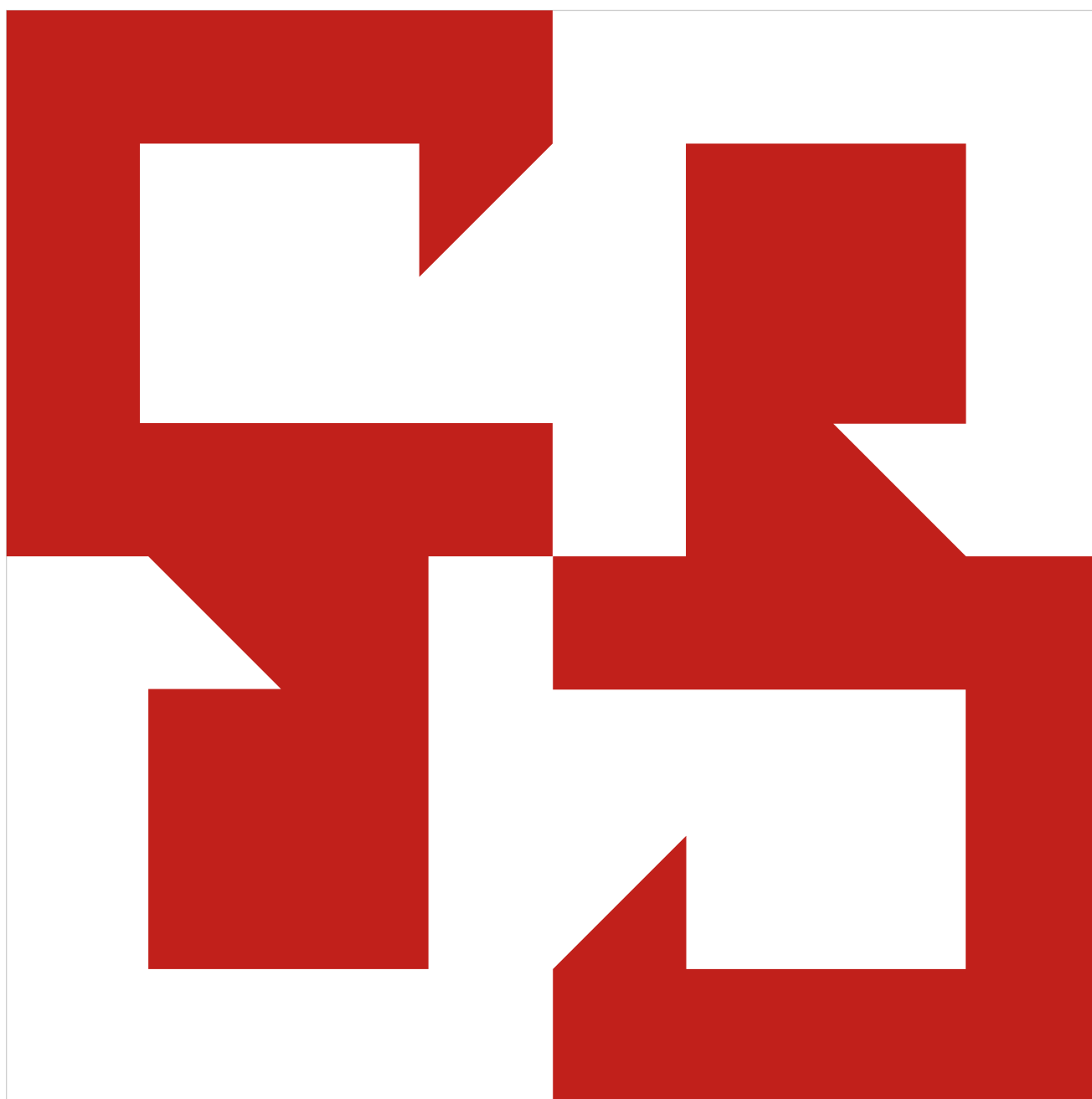
Canibalismo
Carlos Granada



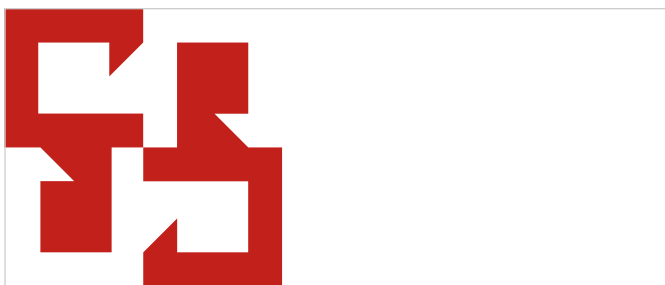
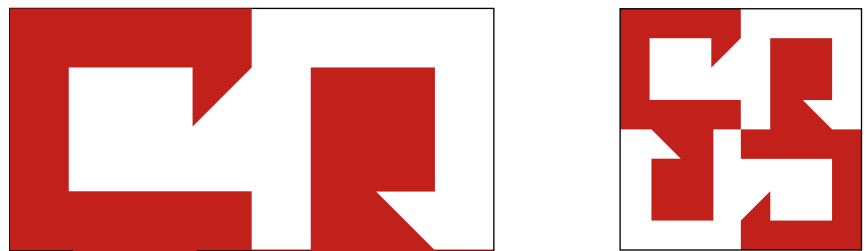
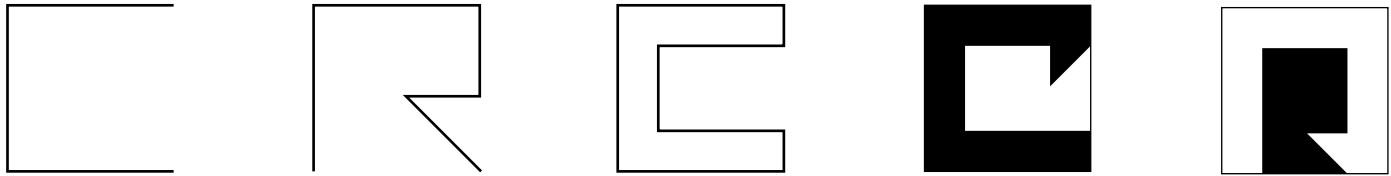
Círculo
José Claros



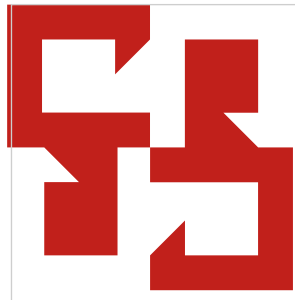
Empaque 1, 2, 3
Jorge Ceballos



Logotipo
Ricardo Bernal
H. Lozano



Desarrollo de Logotipo
Ricardo Bernal
H. Lozano



CARLOS ROJAS

CALLE 21 NUMERO 10 10 BOGOTÁ COLOMBIA

**Desarrollo de Logotipo
Ricardo Bernal
H. Lozano**



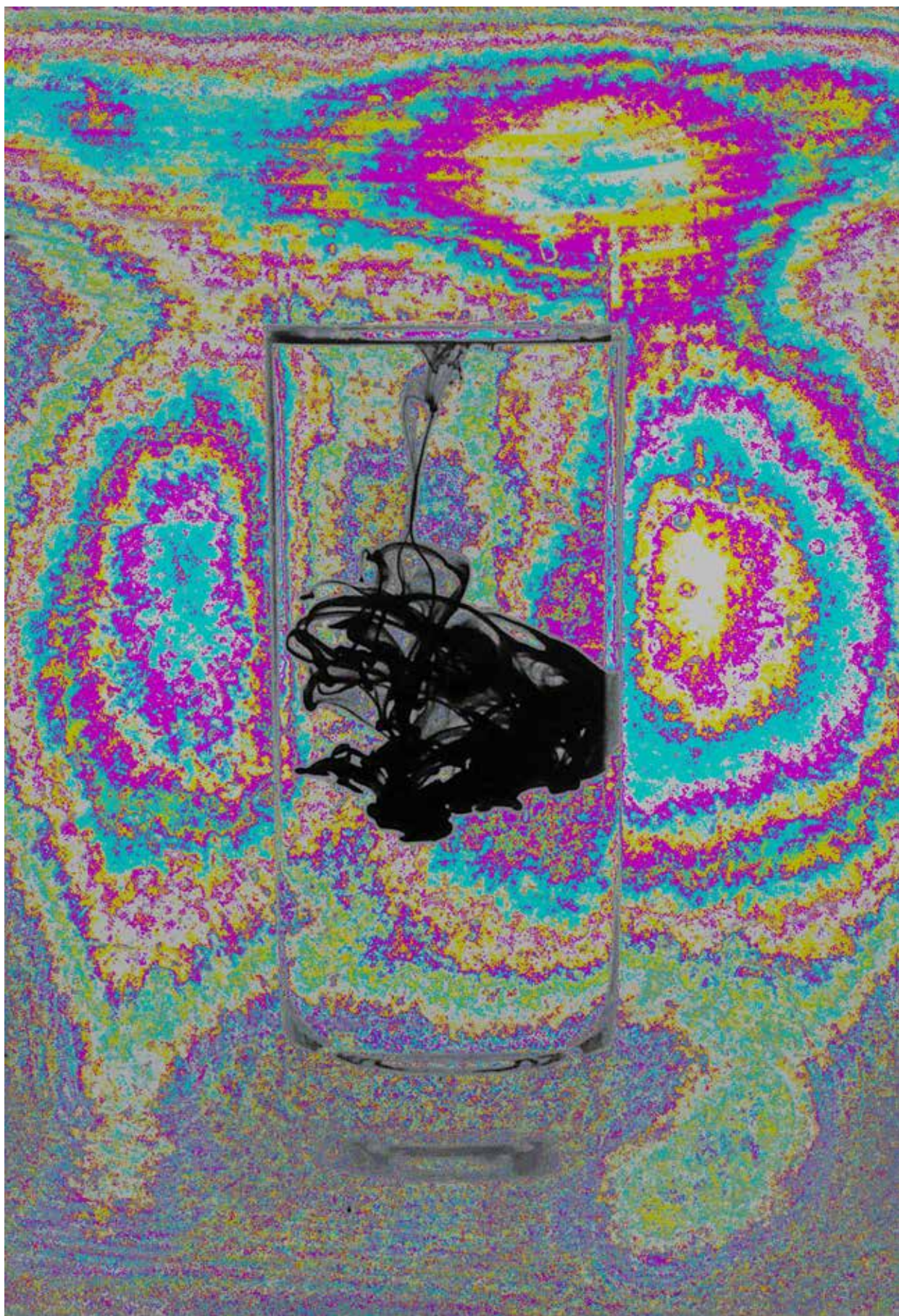
Explosión demográfica
Carlos Granada



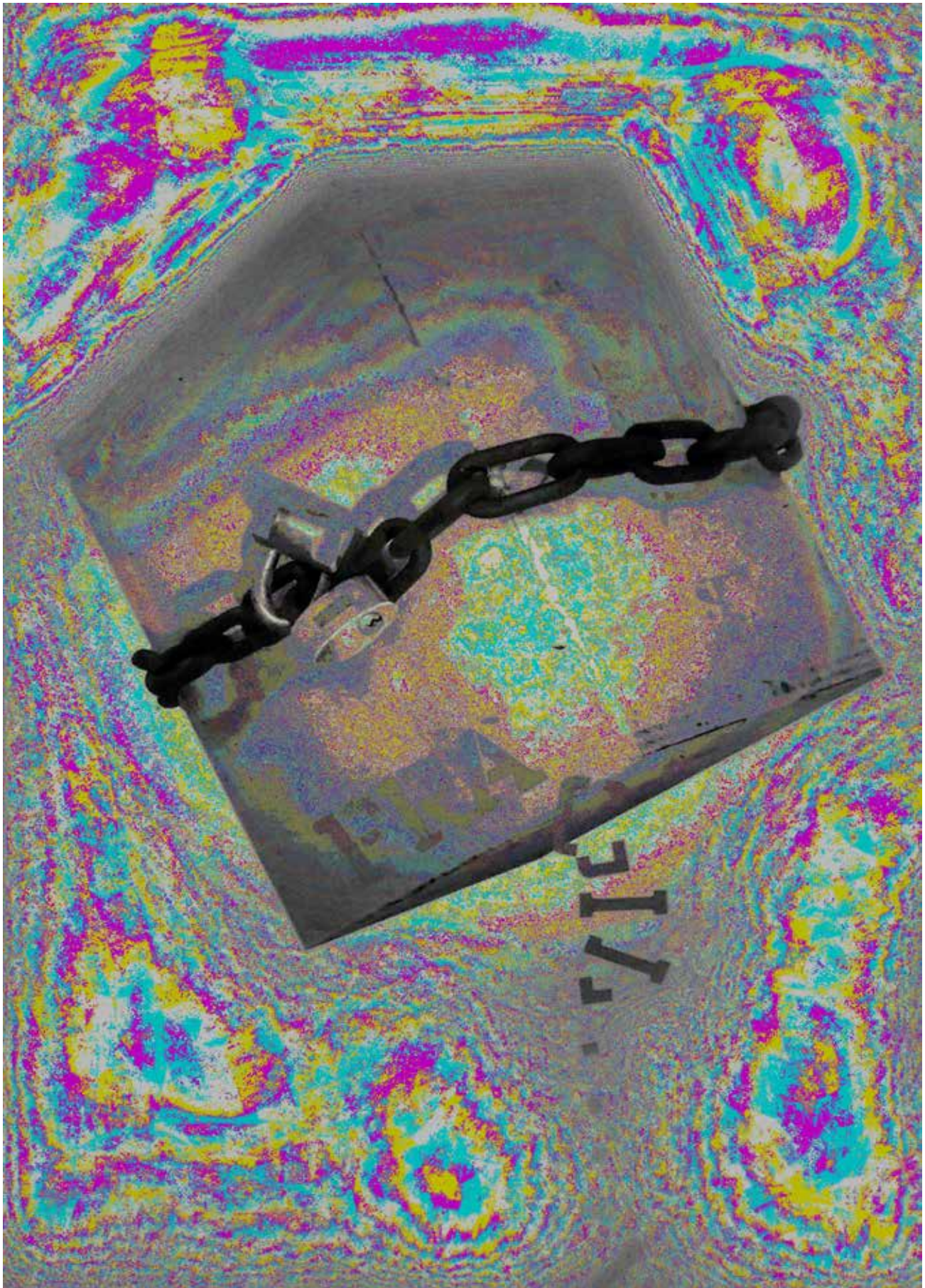
Pedro C. Hernán Romero



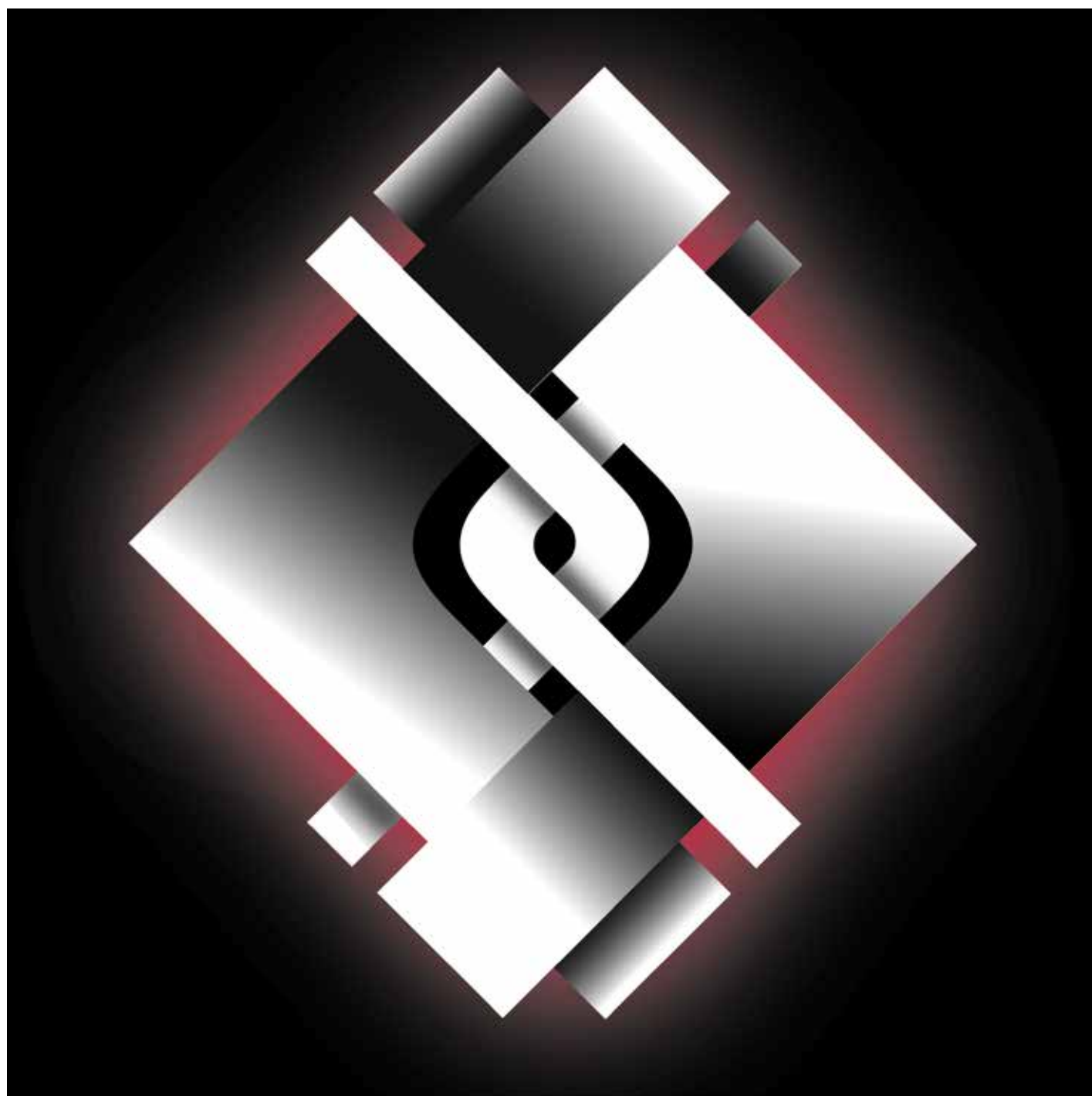
Sin información



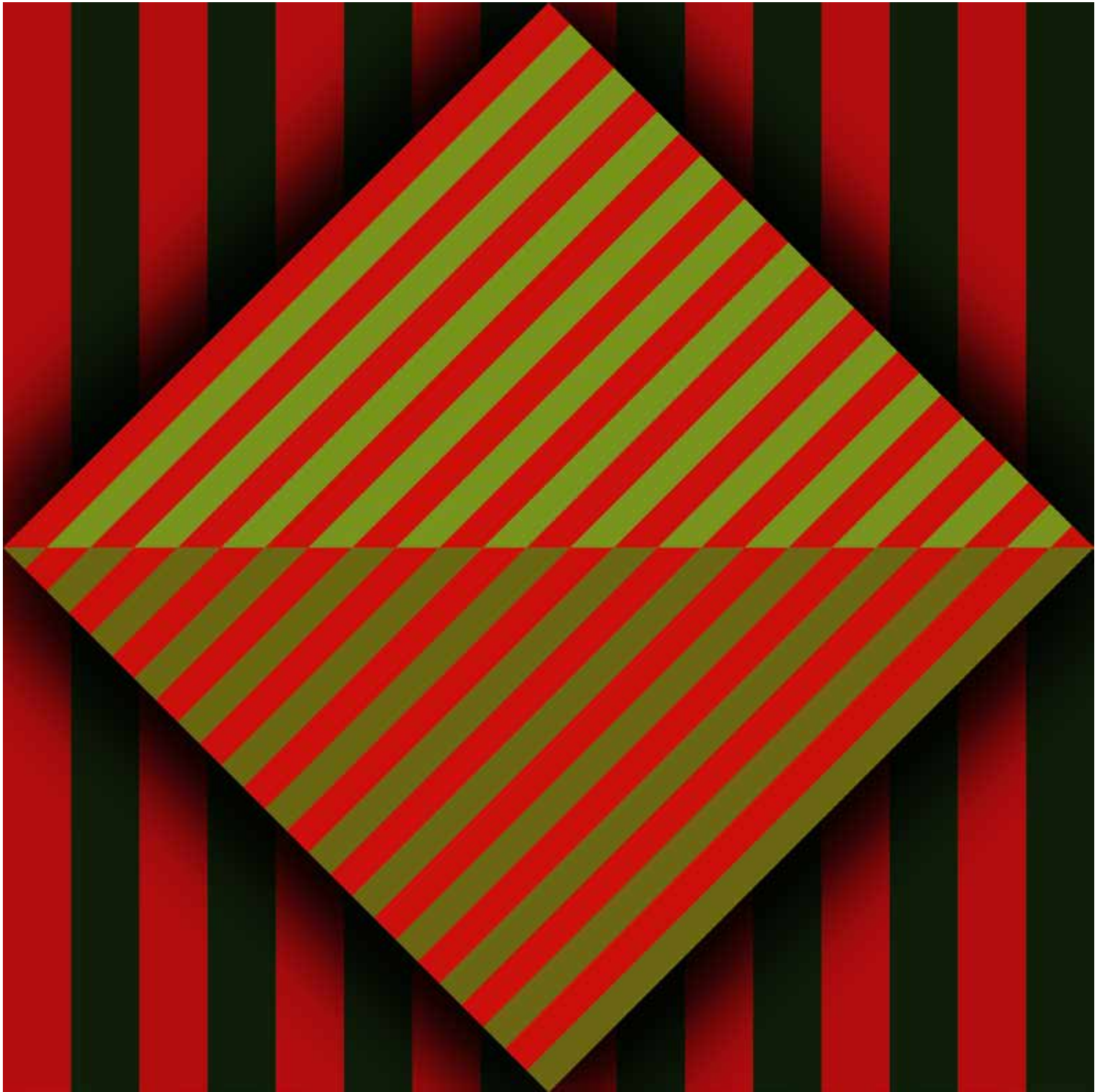
Frasco
Gastón Betelli



Sin información



Eduardo Morán



Hugo Cortés Flórez



BELLAS ARTES
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
DEL VALLE

Salón Nacional de Diseño - 50 años después
1 al 16 de Noviembre de 2019
Sala Alterna - Instituto Departamental de Bellas Artes

Investigación y curaduría: Iván Abadía
Asistente de Investigación: Diana Orozco
Semillero de Investigación en Diseño
Grupo Aisthesis

Proyecto financiado por la Convocatoria Interna de Investigaciones del
Instituto Departamental de Bellas Artes, Resolución 091 de 2019