



**HUMBERTO HERNÁNDEZ**  
ART GALLERY

# CALIFICCIÓN

PRIMER SALÓN DE DISEÑO GRÁFICO  
DE CIENCIA FICCIÓN Y FANTASÍA

02 · 05 · 2019 al 01 · 06 · 2019

 Centro Cultural  
Colombo Americano  
Cali | Palmira | Buga  
*Inglés y mucho más!*

 65 YEARS

 **BELLAS ARTES**  
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
DEL VALLE





**LA  
EXPOSICIÓN**

---



**LAS  
OBRAS**

---



**CRÉDITOS**

---



**MAY**<sup>THE</sup>  
**4TH**  
**MONTH**  
ENCUENTRO DE FANÁTICOS DE  
STAR WARS Y LA CIENCIA FICCIÓN  
**MAYO 2019**

**APOYAN**

U.S. EMBASSY  
COLOMBIA





CaliFicción es el resultado de una alianza entre el Instituto Departamental de Bellas Artes de Cali y el Centro Cultural Colombo Americano de Cali en el marco del May the 4th Month. Sus contenidos son el resultado de un proyecto de investigación-creación liderado por los docentes Anika Mora Coral y Andrés Peñaranda del semillero Collatio de la Facultad de Artes Visuales y Aplicadas. En esta exposición, los visitantes descubrirán el trabajo de 15 estudiantes y egresados del programa de Diseño Gráfico, que a partir de los conceptos de Fan Art y Diseño de la Comunicación Gráfica, tomaron como referencia películas y series icónicas de los géneros de la Ciencia Ficción y la Fantasía para producir una serie de piezas con un amplio espectro de técnicas y expresiones visuales con un objetivo comunicacional definido.

El proceso estuvo enfocado en la identificación de los participantes, el análisis y selección de las series y películas representativas y la definición y conceptualización de los medios y lenguajes a utilizar. Con base en eso, hubo un proceso de los





primeros acercamientos desde el Fan Art en bocetación a su posterior vinculación con los conceptos comunicacionales. De esta manera, CaliFicción pretende crear desde estas perspectivas un espacio de inmersión e identificación desde las piezas producidas para el espectador, quien se identifica a sí mismo como miembro de la cultura Geek.

La ciencia ficción y la fantasía se reconocen como géneros de narrativas imaginarias que pueden o no ser factibles en nuestro universo, pero que suceden de acuerdo a la transformación del escenario narrativo. Asimismo, la ciencia ficción y la fantasía se complementan visualmente con los conceptos del Fan Art, entendido como todas aquellas expresiones visuales que utilizan como referencia historias, personajes, épocas, vestuarios o informaciones de los géneros de ciencia ficción y la fantasía. El diseñador toma de estos géneros para generar nuevas narrativas de acuerdo con sus propios medios de creación como las diversas técnicas de ilustración (análoga o digital) o el

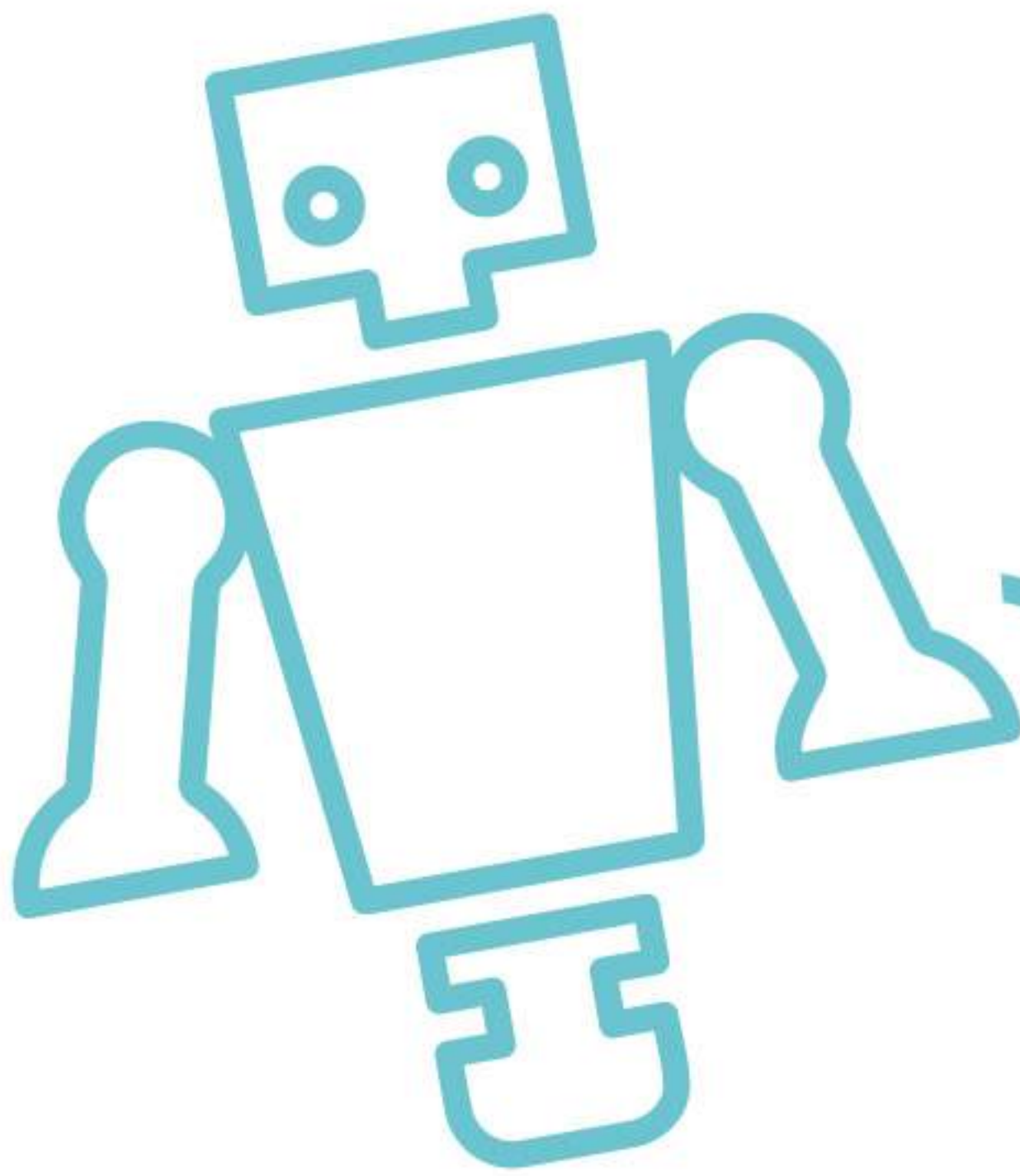


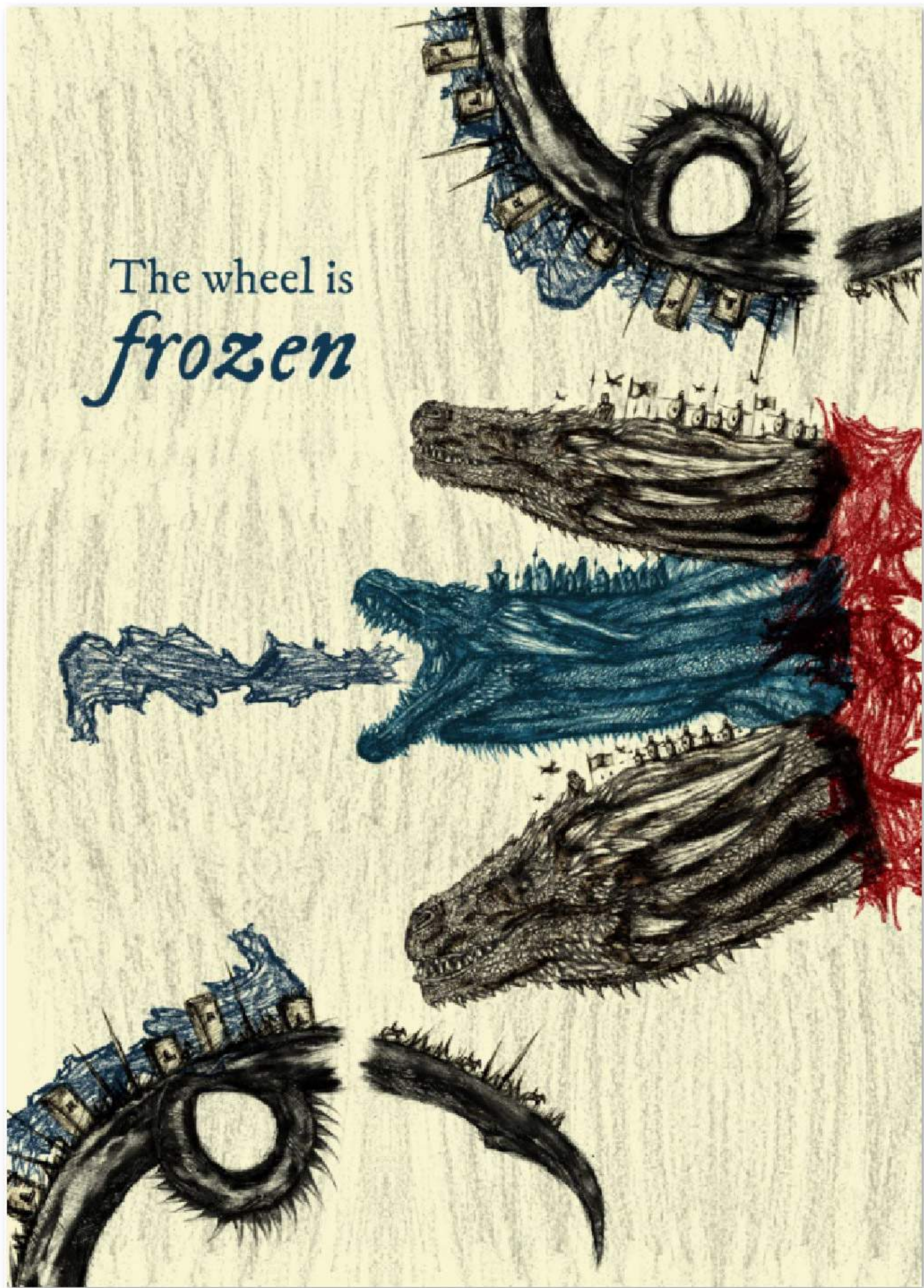


# Exposición CALIFICCIÓN



Diseño de la Comunicación Gráfica como una disciplina que realiza por intermedio de las comunicaciones visuales la transmisión de mensajes concretos a públicos igualmente constituidos.





## Sebastián Herrera

Técnica: Análogo (Grafito y plastilina).

2019



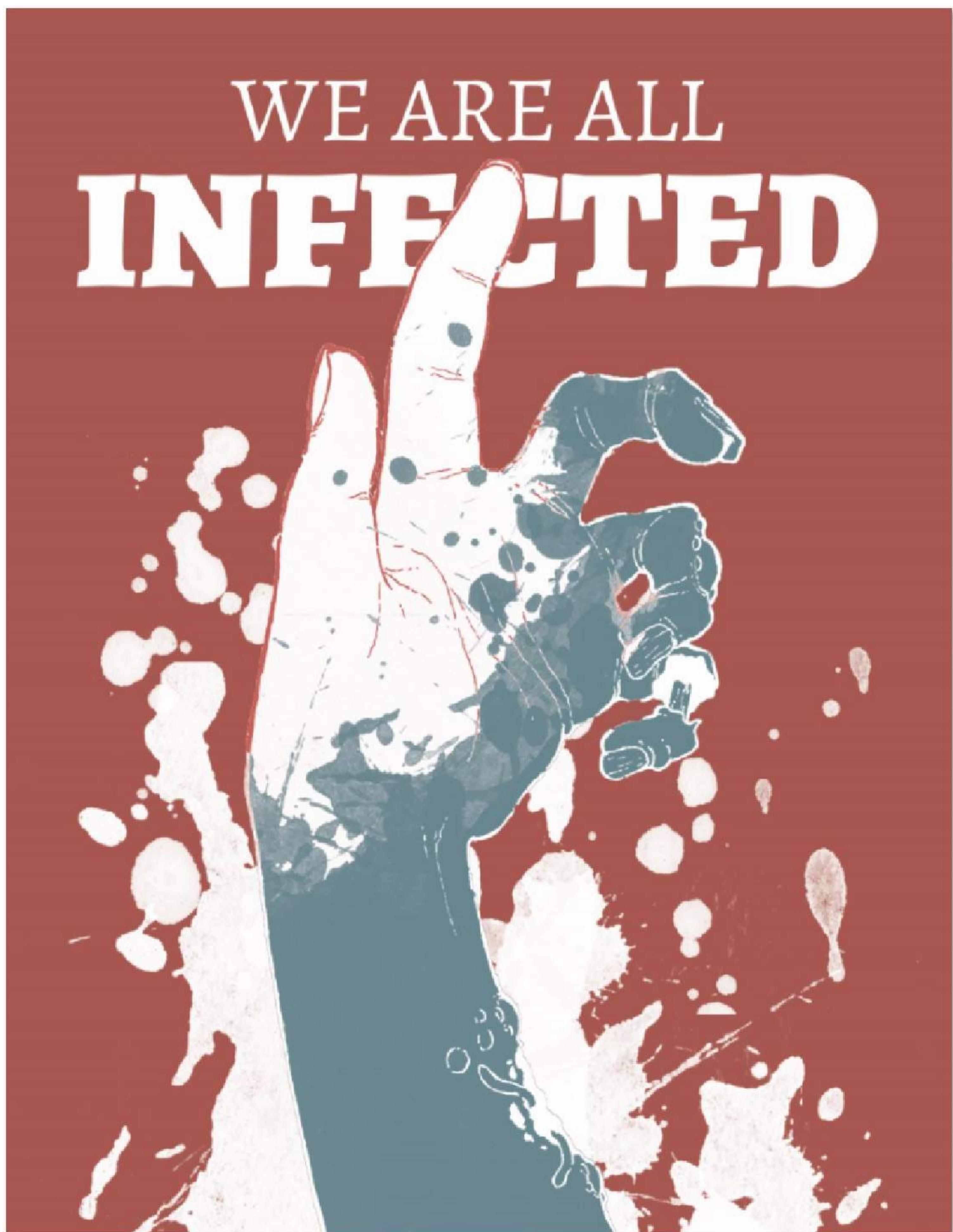


## Sebastián Herrera

Técnica: Análogo (Grafito y plastilina).

2019





## Harold Quelal Andrade

Técnicas: Ilustración análoga (grafito), edición digital.

2019







Doom World's Horror News  
Jueves 2 de Mayo del 2020

**DOOM**  
WORLD'S HORROR NEWS

# Alerta zombie en Cali

¿Por qué ha sido declarada?



**La sede norte del Colombo Americano se mantiene en cuarentena**

Los ciudadanos del Barrio Granada, en el norte de la ciudad de Cali, despertaron aterrorizados el pasado sábado a horas de la madrugada por los escandalosos ruidos que se escuchaban desde el interior de la sede norte del Colombo Americano. Sus testimonios aseguran haber escuchado "extraños sonidos de puertas y ventanas rompiéndose dentro de la sede", acompañados de "horribles gritos como de animales enfurecidos" durante más de 30 minutos.

Tras reportar el acontecimiento a las autoridades, dos oficiales llegaron al lugar para averiguar lo que ocurría, a lo que tras llamar y hacer peticiones a gritos al guardia de

seguridad que, se supone, debe tener todo recinto privado, y no recibir ninguna clase de respuesta, decidieron irrumpir a la fuerza al lugar. Los residentes vecinos del barrio se mantuvieron expectantes a lo que ocurriría dentro de la sede, pero se vieron aterrados al escuchar los desgarrantes gritos de los oficiales pidiendo ayuda y disparando sin parar, alertando, finalmente a todo el barrio.

Se volvió a llamar a las autoridades para advertir del nuevo acontecimiento, a lo que nuevas patrullas llegaron al lugar para cerciorarse de lo que ocurría. Advertidos de la situación, decidieron no entrar a la sede hasta esclarecer lo que ocurría adentro, sin embargo, tras el pasar de las horas se decidió que entrarían con un equipo de protección lo suficientemente óptimo para lo que sea que pudieran encontrarse dentro.

No tardaron demasiado en salir, pues una vez dentro encontraron tres cuerpos destro-

zados en la sala central de la sede, por su uniforme lograron reconocer que se trataba del guardia de seguridad del Colombo: Camilo Santillana, y los dos oficiales de policía que habrían llegado primeramente: Manuel Alzate, y Nicolás Sertuche.

La sede norte del Colombo Americano se mantiene en cuarentena desde entonces, y se espera que pronto se establezca un plan de control adecuado para poder entrar a revisar el estado en el que se encuentra la situación dentro de las instalaciones.



## Harold Quelal Andrade

Técnicas: Ilustración análoga (grafito), edición digital.

2019





## Melissa Muñoz Villegas

Técnicas: Ilustración análoga (Ecolines), edición digital.

2019





## **Melissa Muñoz Villegas**

Técnicas: Ilustración análoga (Ecolines), edición digital.

2019





**Daniela Geovanny  
Lloreda Álvarez**

Técnicas: Ilustración análoga (Rapidógrafo), edición digital.  
2019





¿Tu pareja te ha mentido, engañado, abandonado, traicionado, humillado, se ha burlado de ti?

## ¡Amorres de Amor!

con el Hombre mágico

### ¡SANTO Remedio!

Hará que tu amorcito regrese, te quiera, te ame y te sea fiel

**¡PARA SIEMPRE!**



### Necesitaréis



Foto impresa de la persona amada bien hermosa y preciosa

El alfiler más puntiagudo



Tu delicioso perfume



Pétalos de la rosa más linda como tú

### Ritual

1

Coloca la **foto** sobre una superficie uniforme.

2

Con un alfiler, pincha el **corazón** de la persona en la **foto** mientras dices **mentalmente:**

3

Coloca los **pétalos de rosas** alrededor de la imagen formando un corazón.

4

Por último aplica tu **perfume** a la **foto**, mientras te concentras en esa persona.



# No Te iras JAMÁS

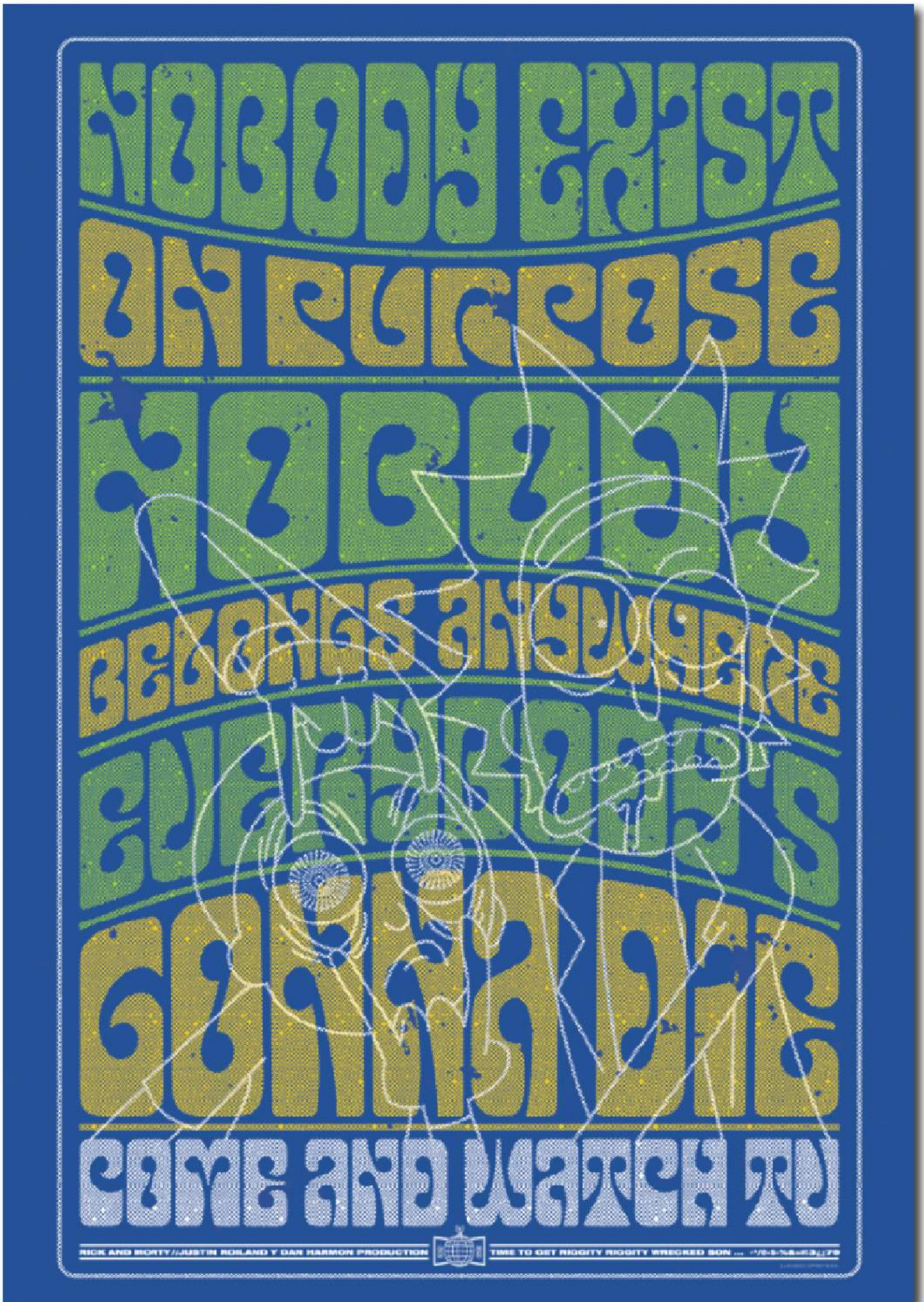
magia Negra



## Daniela Geovanny Lloreda Álvarez

Técnicas: Ilustración análoga (Rapidógrafo), edición digital. 2019





## Julián Ojeda Duarte

Técnica: Ilustración digital (Vectorial).

2019





## Julián Ojeda Duarte

Técnica: Ilustración digital (Vectorial).

2019





## Wendy Urrego Garcés

Técnicas: Ilustración análoga (Acuarela sobre guarro), edición digital.

2019







## Wendy Urrego Garcés

Técnicas: Ilustración análoga (Acuarela sobre guarro), edición de colores y tipografía digital.

2019



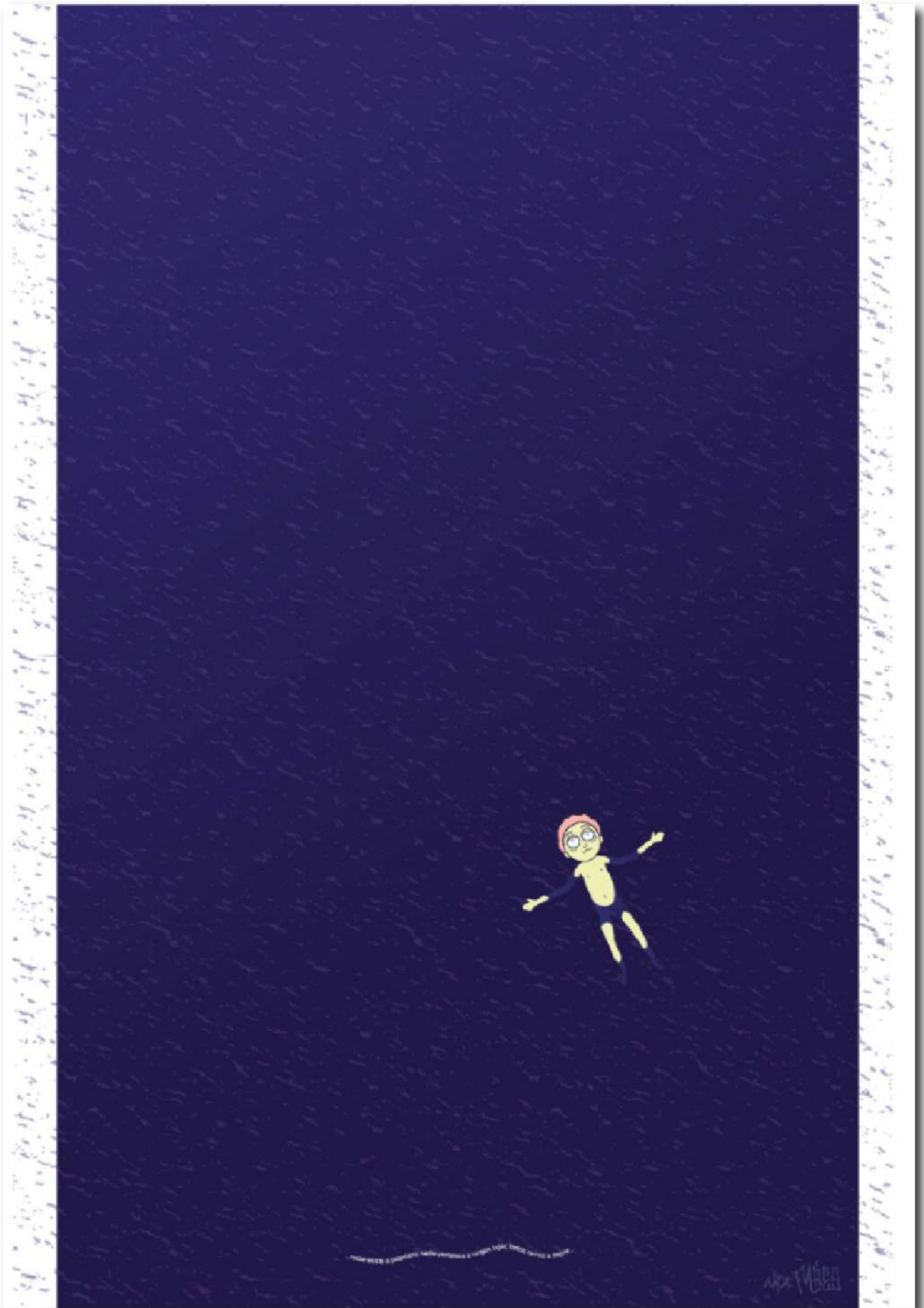


## Juan Esteban Masmela Vallejo

Técnicas: Ilustración digital y lettering.

2019





## Juan Esteban Masmela Vallejo

Técnica: Ilustración digital (Vectorial).

2019





Will

Lucas

Mike

Dustin

**Jhoan Sebastián Gutiérrez Motta**

Técnica: Lettering.

2019





## Jhoan Sebastián Gutiérrez Motta

Técnica: Ilustración digital (Vectorial).

2019





**Lina Rengifo**

Técnica: Ilustración digital (Photoshop).

2019



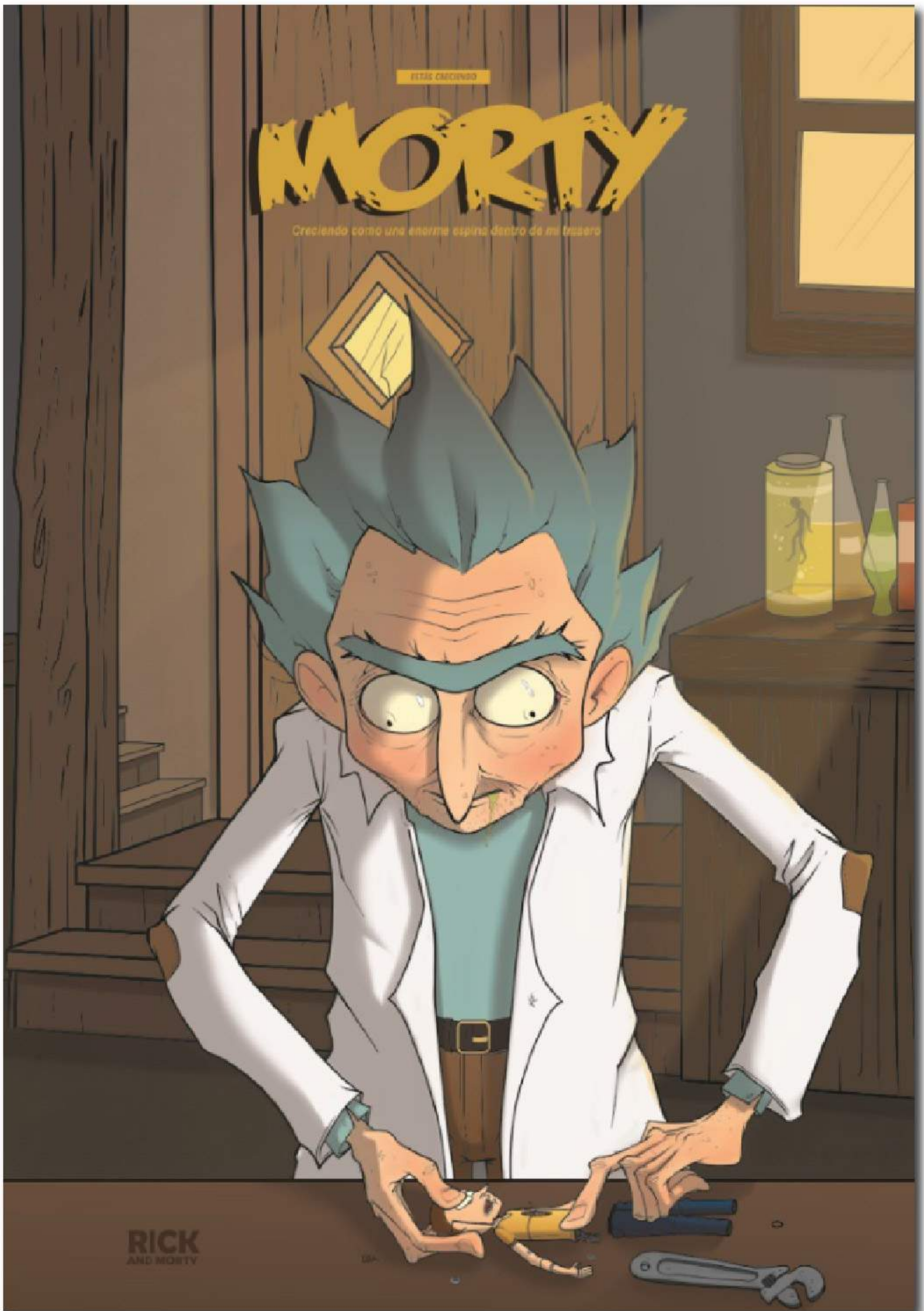


## Lina Rengifo

Técnica: Ilustración digital (Vectorial).

2019





## David Torrado

Técnica: Ilustración digital (Vectorial).

2019







## David Torrado

Técnica: Ilustración digital (Vectorial).

2019





**Paola Ramos Lizalda**

Técnica: Ilustración digital (Vectorial).

2019





## **Paola Ramos Lizalda**

**Técnica: Ilustración digital (Vectorial).**

**2019**





**Manuel Alejandro  
Vergara Zambrano**

Técnica: Digital (Procreate + Photoshop).

2019





**Manuel Alejandro  
Vergara Zambrano**

Técnica: Digital (Procreate + Photoshop).

2019





## Lina Tamayo Echeverry

Técnica: Ilustración digital.

2019





## HOLD THE DOOR



**Lina Tamayo Echeverry**

Técnica: Ilustración digital.

2019





**Sergio Andrés Londoño Galvis**

Técnica: Ilustración digital (Vectorial).

2019





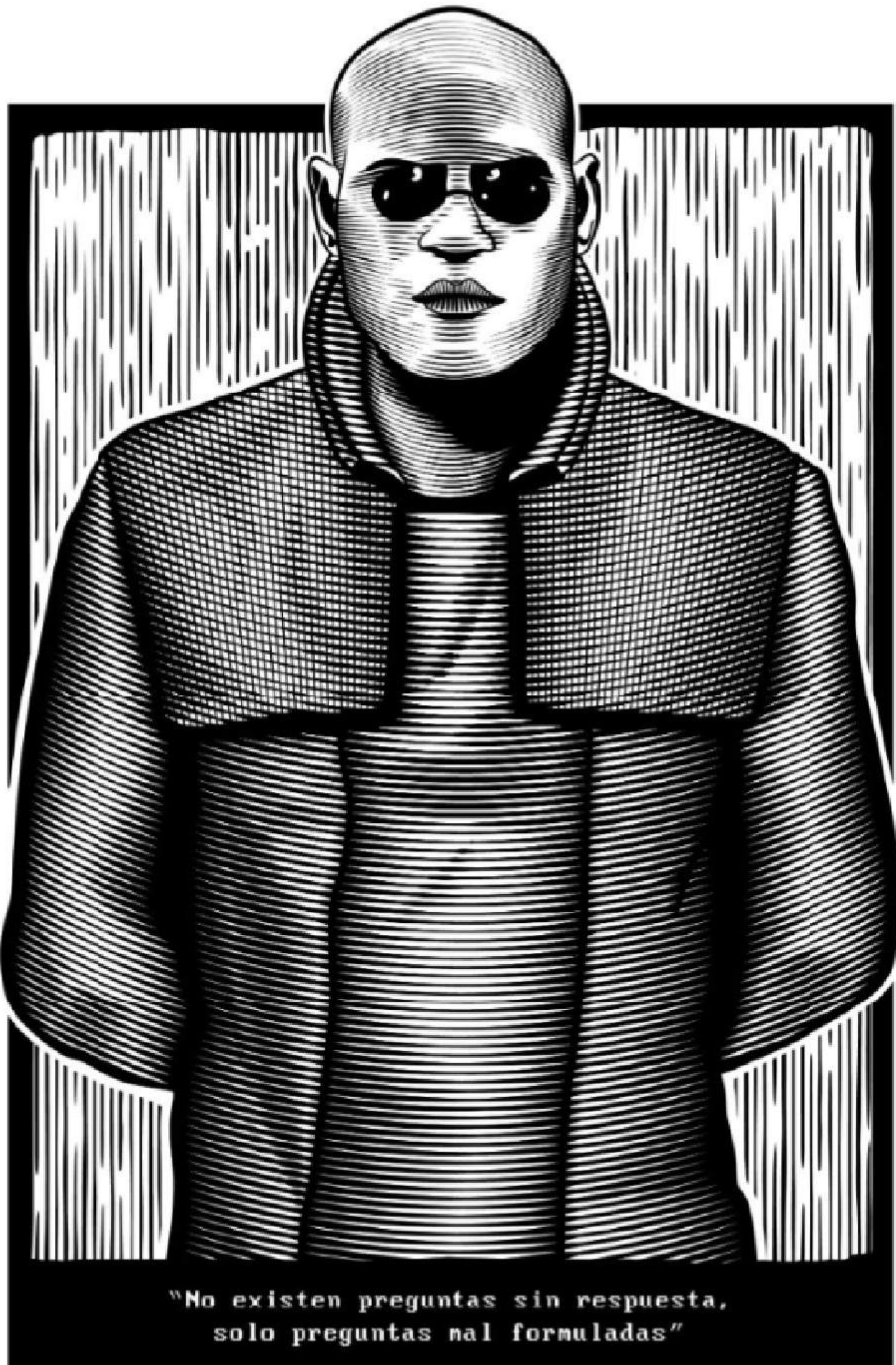


## Sergio Andrés Londoño Galvis

Técnica: Ilustración digital (Vectorial).

2019



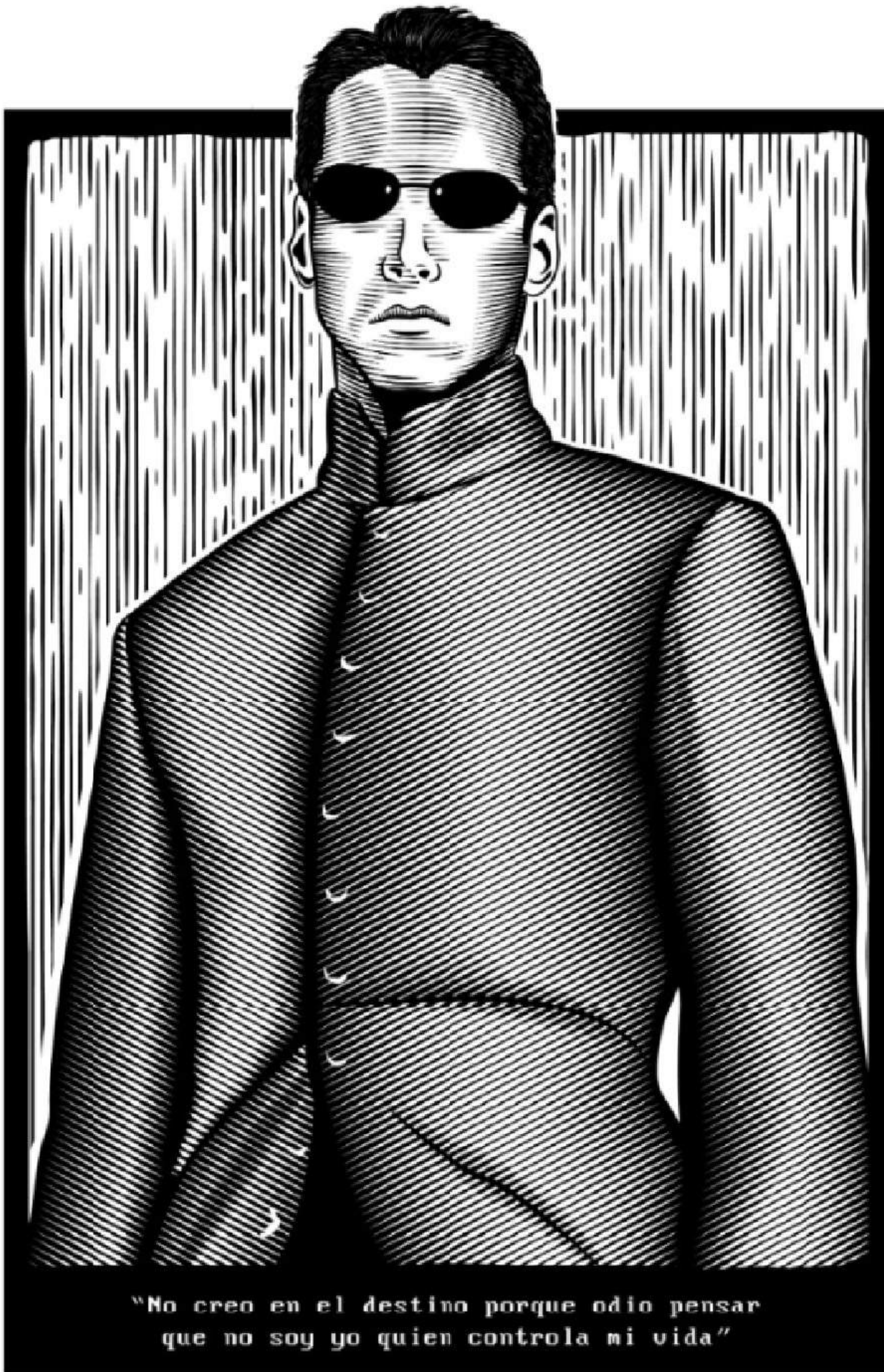


## Mario Moreno Cortés

Técnica: Ilustración digital (3D)

2019





## Mario Moreno Cortés

Técnica: Ilustración digital (3D)

2019





## **Diseñadores Invitados**

Daniela Geovanny Lloreda Álvarez

David Torrado Túquerres

Harold Quelal Andrade

Juan Esteban Masmela Vallejo

Julián Ojeda Duarte

Jhoan Sebastián Gutiérrez Motta

Lina Rengifo Gómez

Lina Tamayo Echeverry

Manuel Alejandro Vergara

Mario Moreno Cortés

Melissa Muñoz Villegas

Paola Ramos Lizalda

Sebastián Herrera Ordóñez

Sergio Andrés Londoño Galvis

Wendy Urrego Garcés

## **Dirección Cultural**

Michael Cadena

## **Curaduría Instituto**

### **Departamental de Bellas Artes**

Andrés Peñaranda

Anika Mora Coral

Margarita Ariza Aguilar

Edier Becerra



Créditos



## **Coordinación General**

Denisse Martínez Fernández

## **Museografía y**

## **Coordinación Exposición**

José Vidal



## **Montaje y Producción**

Fernando Durán y Jorge Jiménez

## **Comunicación y Divulgación**

Xiomara Belalcázar Castillo

Francilene Rojas Villarreal

Laura Guzmán Grajales

Wds Corporation

Instituto Departamental de Bellas Artes

## **Corrección de estilo en inglés**

JoEllen Simpson

## **Gestión Administrativa**

Gloria Patricia Elvira

Edmi Liliana Miranda Zapata

Esta exposición es realizada por la Fundación Centro Cultural Colombo Americano de Cali y el Instituto Departamental de Bellas Artes entre el 02 de mayo y el 1 de junio de 2019.

