

S T O R Y



B O A R D


ASTR LABIO

UNA PELÍCULA DE CARLOS SANTA

**1. INT.UNIVERSIDAD DE LA LUNA.  
(últimas 10h de la noche lunar)**

En un recóndito estudio lleno de libros y antiguos aparatos astronómicos se encuentran dos viejos profesores. Han hallado un documento que parece muy antiguo donde se narra el origen de la biblioteca de la "Universidad de la luna Inc.". ALDO MAURNO y PINTO TSUNAMI.





Están cambiando los contenidos de los libros digitales. Los autores terminan diciendo otra cosa, o son incomprensibles. Necesitamos los originales para que el conocimiento no se corrompa. El documento encontrado, es lo único que nos queda.

Mañana será la última reunión con las directivas académicas para que no cierren la biblioteca.

Aquí están los escritos de Selene Voltio y Leon Rosevelt sobre la historia de la biblioteca de la luna



Vemos una carátula con una estampilla del planeta Marte, nos acercamos a su superficie.





*[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a diary or journal entry.]*



Entramos a el espacio

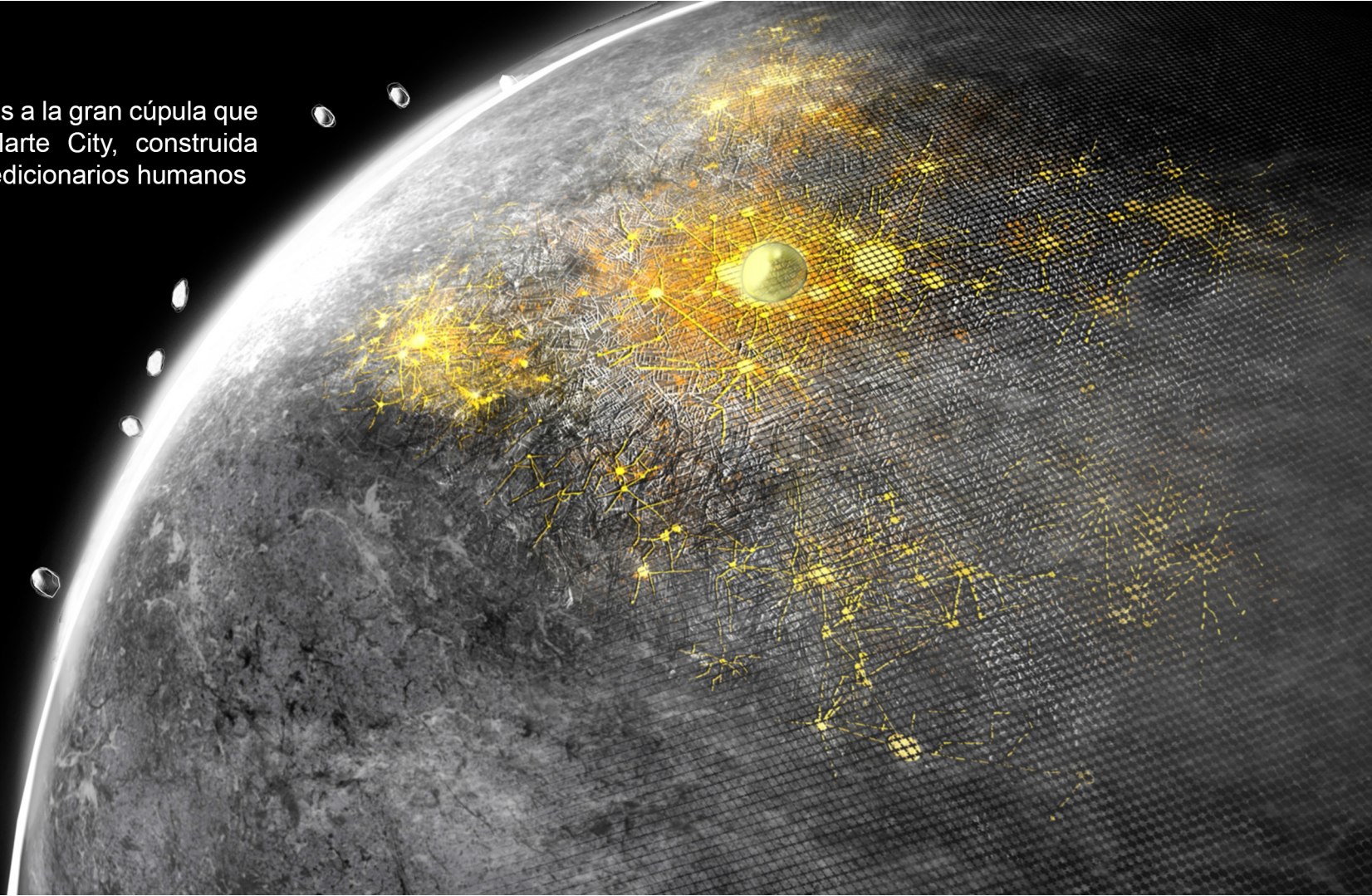


Vamos a Marte City





Llegamos a la gran cúpula que cubre Marte City, construida por expedicionarios humanos



Se hace una aproximación a las colonias hoy en día el barrio de los ricos: Mars City, cubierta por media burbuja.



Avanzamos por el vecindario hacia la casa de la familia Voltio. En su terraza se encuentran el capitán Voltio y su esposa mirando por el telescopio.

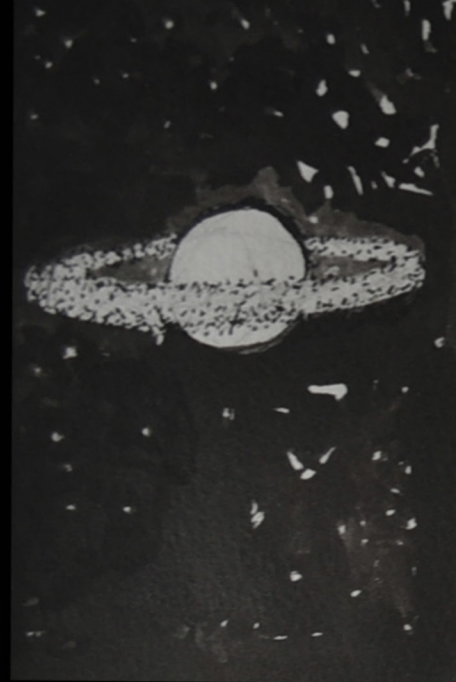
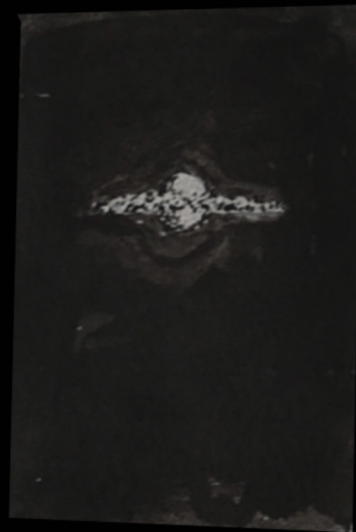
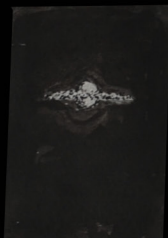
## 2. EXT. MARTE, CASA DE LOS VOLTIO. NOCHE MARCIANA

Desde la perspectiva del telescopio pueden verse varios planetas hasta que se enfoca el planeta tierra.

### Voz en off

SELENE : Es un largo viaje.

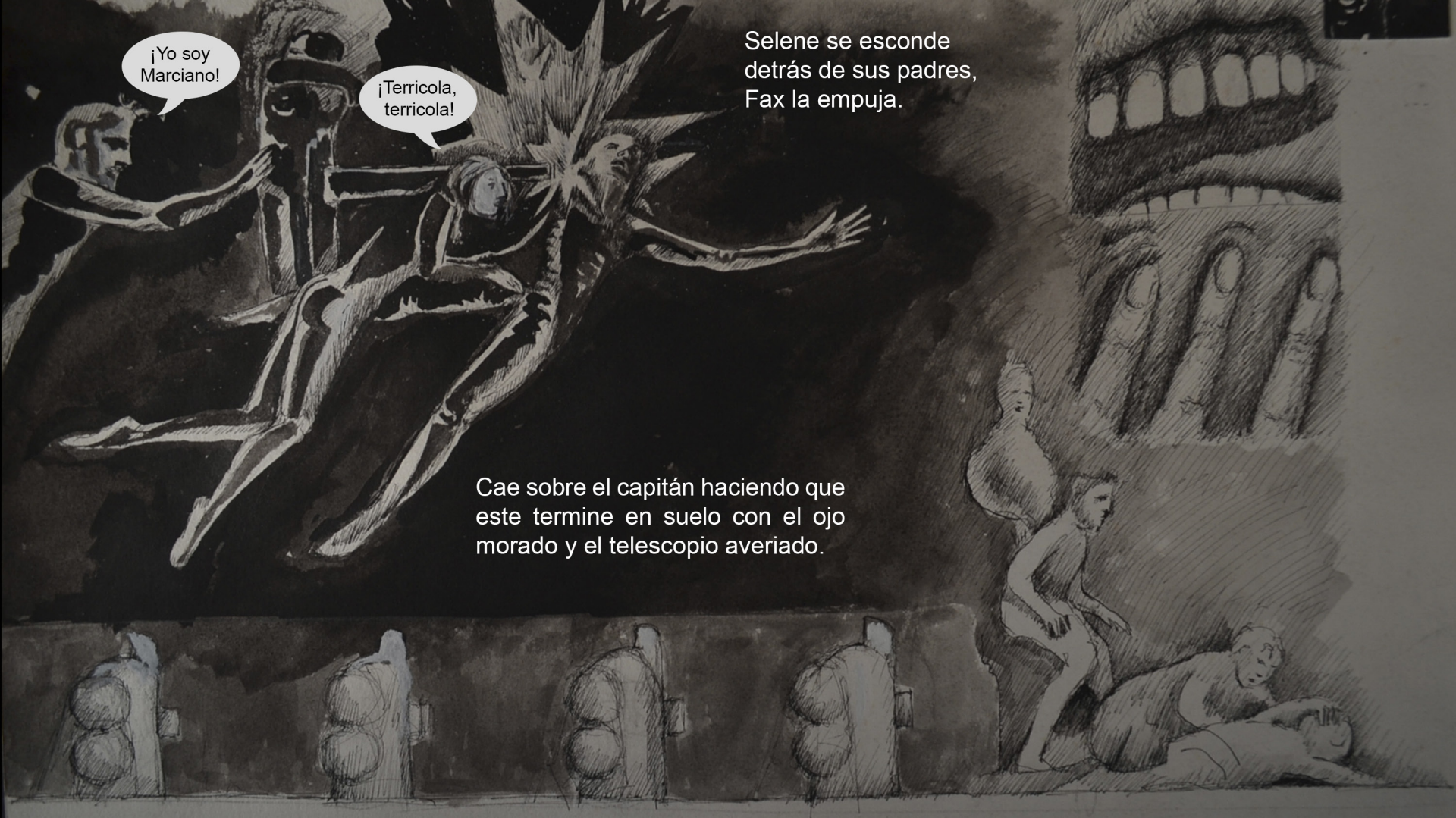
Ninguno de nosotros quería ir, menos en familia y además de manera tan repentina. ¿Es el azar o es el destino? y entonces ¿existen los presagios?



¡Selene, Fax, ¡vengan a ver el planeta azul donde nacimos!

¡Ja! ¡Planeta gris!





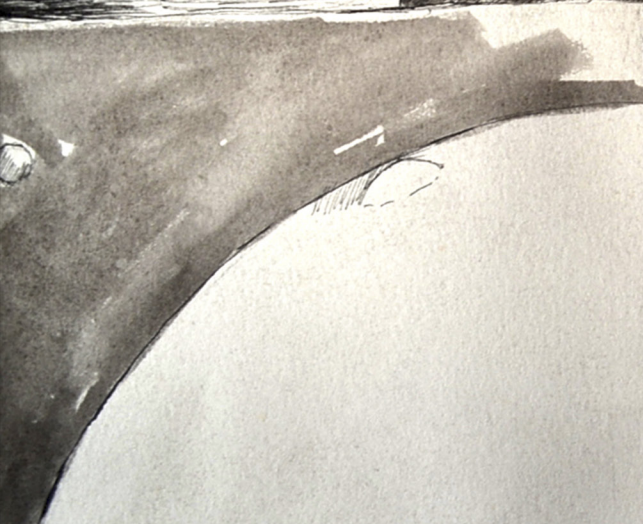
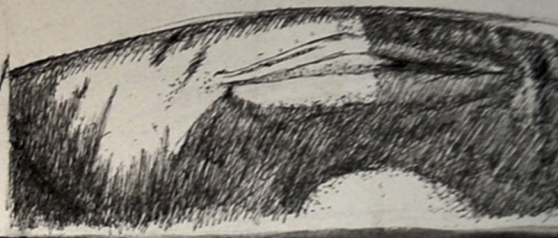
¡Yo soy  
Marciano!

¡Terricola,  
terricola!

Selene se esconde  
detrás de sus padres,  
Fax la empuja.

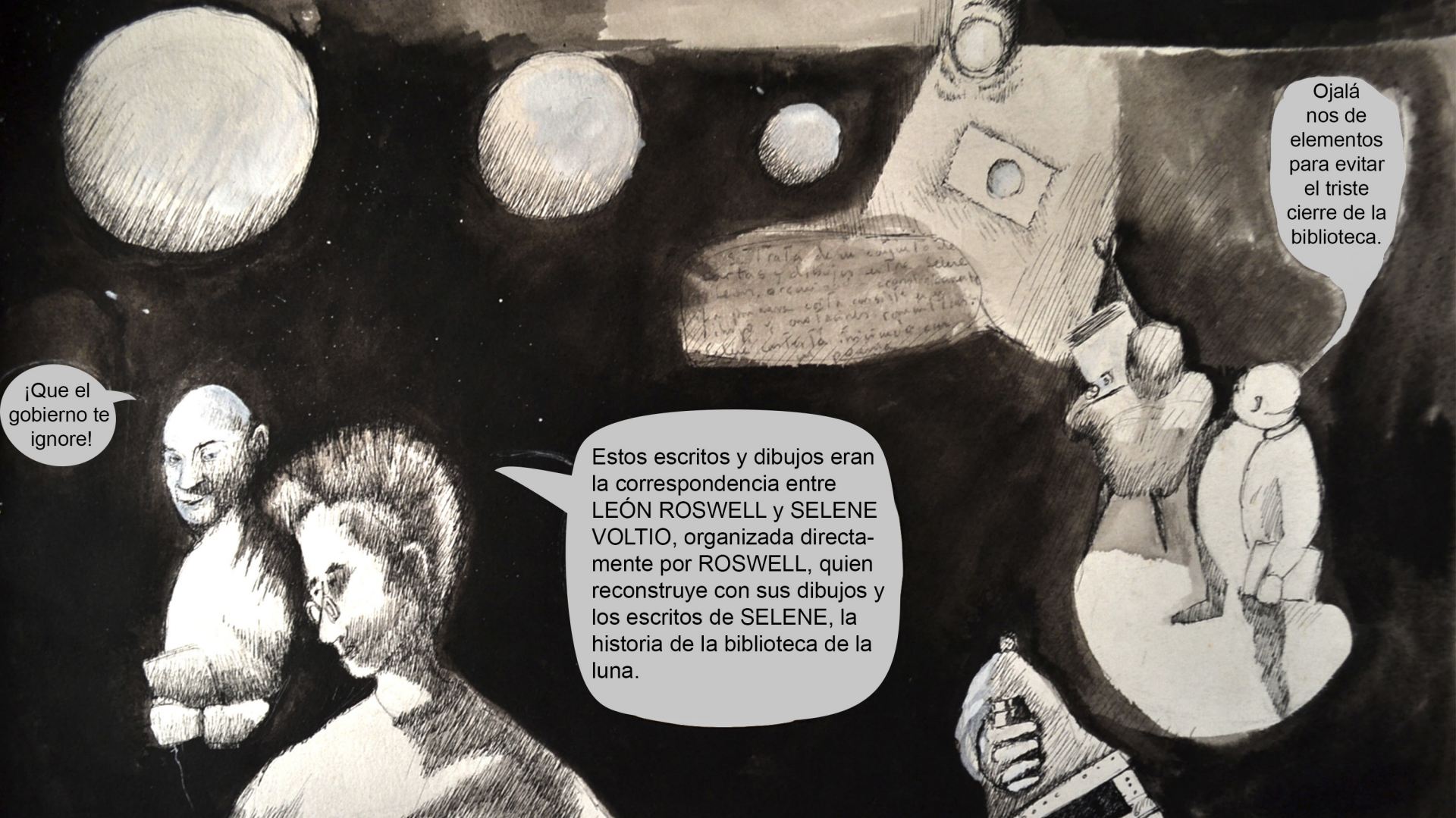
Cae sobre el capitán haciendo que  
este termine en suelo con el ojo  
morado y el telescopio averiado.

Porque los sistemas digitales ya no son seguros... que todo está intervenido y tengo que ir personalmente para recibir un documento con la clave pues ya no hay medios confiables en la red. Todo por una cavernícola clave. ¡Un año terrícola de ida y vuelta!  
Muy importante, ja.



La visera del casco del capitán Voltio refleja la superficie del planeta rojo. Nos alejamos rápidamente, vemos a Marte cada vez más pequeño hasta que queda en la estampilla pegada al legajo que contiene los escritos de la historia de la biblioteca de la luna que observan Aldo Maurno y Pinto Tsunami.





¡Que el gobierno te ignore!

Estos escritos y dibujos eran la correspondencia entre LEÓN ROSWELL y SELENE VOLTIO, organizada directamente por ROSWELL, quien reconstruye con sus dibujos y los escritos de SELENE, la historia de la biblioteca de la luna.

Ojalá nos de elementos para evitar el triste cierre de la biblioteca.

Este raro documento fue escrito por SELENE VOLTIO durante la separación forzada que sufrieron con LEÓN ROSWELL, cuando, saliendo para la luna, se fracturaron las naves gemelas por el enorme peso del papel.

*Aquí se ven los escritos sobre el origen de la biblioteca de la luna*




Cada uno quedó en una nave distinta con una parte de los libros recuperados, girando en el anillo de la tierra por un tiempo indeterminado.

*Es una estampita*







Saltemos las consideraciones personales que tiene el género epistolar... te leo desde donde creo es relevante...

Ella escribía mientras él interpretaba la historia dibujando.

Pero encabeza cada relato con unos versos que a mí me gustan:

” Somos tres con la soledad  
y cuatro con la noche,  
es cierto  
no soy muy fiel“

### 3. INT.NAVE MARTE CITY.ASALTO A LA NAVE.

Desechos flotan en un primer plano que se abre hasta ver una parte de La Tierra y la inmensidad del espacio.

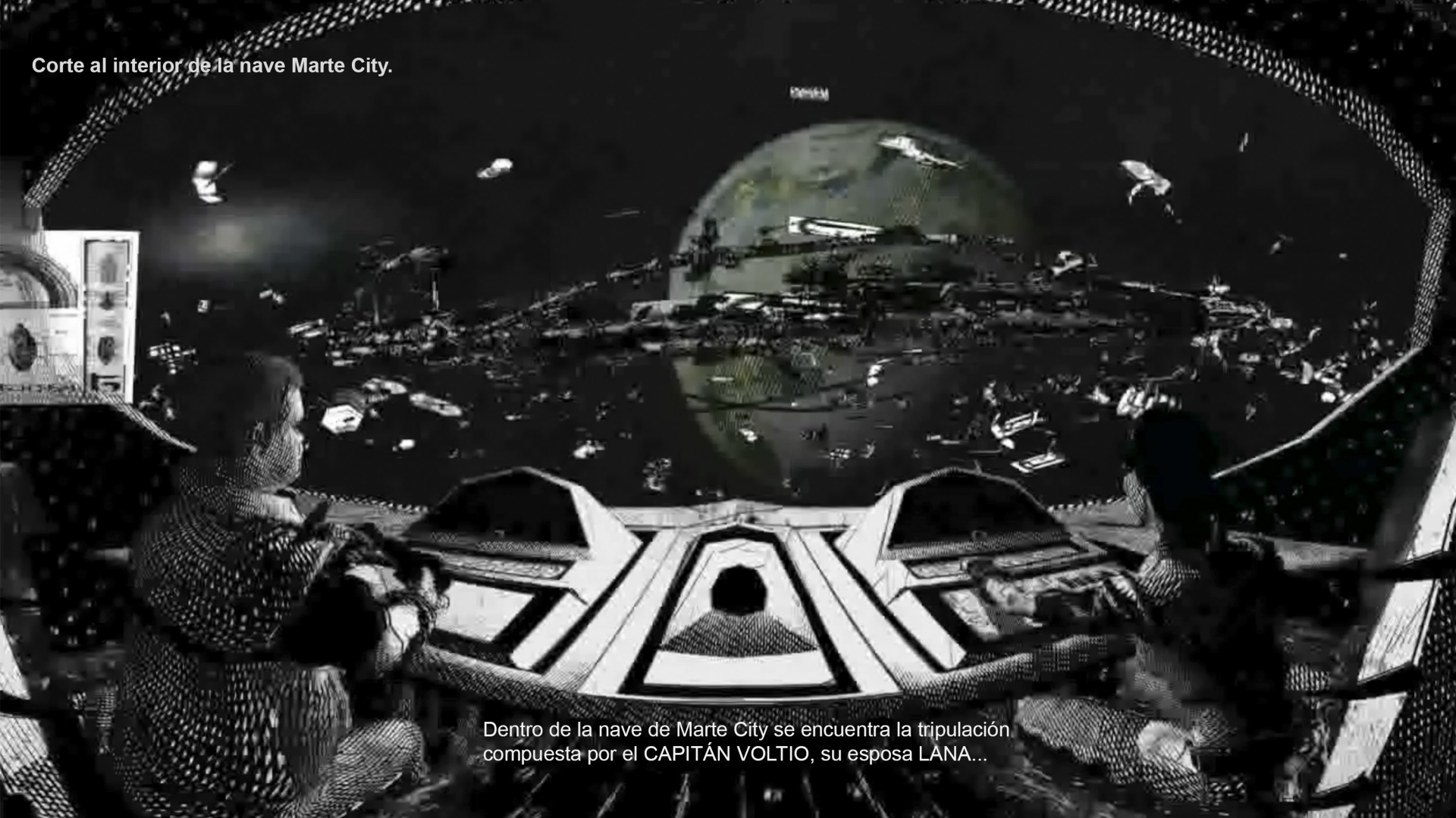


**Voz en off**

SELENE: Brumario cuatro 2084.

Calculaba tu trayectoria que pasa cerca de la mía, en medio de los innumerables desechos que conforman el anillo de la tierra, que desde Marte se ve más hermoso que el de Saturno, cuando recordé la señal de auxilio de un pequeño carguero que cambiaría el destino de la misión que en esa época nos llevaba a la tierra, a la base de Houston.

Corte al interior de la nave Marte City.



Dentro de la nave de Marte City se encuentra la tripulación compuesta por el CAPITÁN VOLTIO, su esposa LANA...



...Sus dos hijos FAX y SELENE...

... Marte City a Carguero Identifíquese ...  
... Marte City a Carguero Identifíquese ...



... un ingeniero llamado **CORNFLAKES**  
TANAKA, un Androide llamado **RAM** y una  
androide llamada **TERA**. Toda la tripulación  
se concentra en un entrecortado llamado de  
S.O.S.





... siguiendo el protocolo ...

Problema de ellos, sigamos.



... no se escucha, repitan ...



iiiiiii... proyecti... iiiiiii oxígeno... SOS... urgent... 262...



Identifíquese

No aparece ningún Juno 262, no abran...

Cambien de canal.

No abras.

El protocolo dice que es un deber ayudarlos.

¡No abras la compuerta todavía, espera que los identifiquen, espera... Walter!

¡¡¡No se vayan a bajar a ningún garimbomba zafa jirafa!!!



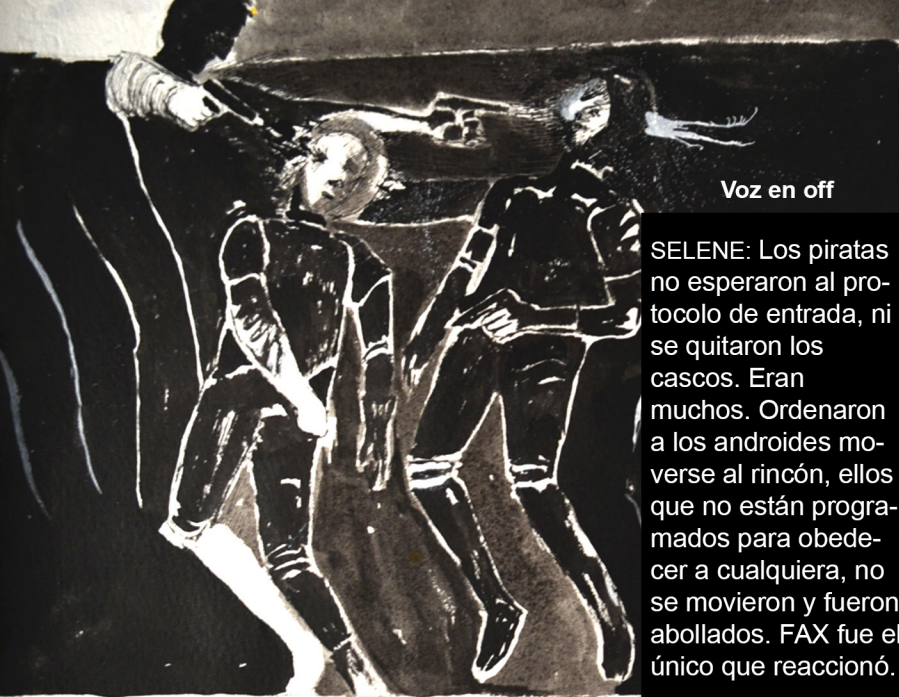
Procedimiento cumplido, Acoplados.

Mientras el capitán Voltio intenta seguir correctamente el protocolo, el carguero se acerca lanzando humo y enviando señales entrecortadas. Tanaka insiste en facilitar el acoplamiento.



¡Espere TANAKA!

El metal cruje mientras vemos cómo se enganchan las naves con forma de insectos. Al mismo tiempo se refleja en la ventana el nombre invertido del carguero: Rats staR.



Voz en off

SELENE: Los piratas no esperaron al protocolo de entrada, ni se quitaron los cascos. Eran muchos. Ordenaron a los androides moverse al rincón, ellos que no están programados para obedecer a cualquiera, no se movieron y fueron abollados. FAX fue el único que reaccionó.




Fax se impulsó  
jugando a desobedecer  
guerra. Pero así  
reaccionó a este  
hermano y desde  
ese momento dejó  
de jugar con ellos.  
Se llevó a Tanaka  
no dieron ninguna  
aplicación. Se  
robó un arma  
fácil y al origen

Los piratas se toman la nave en un rápido asalto. Todos ellos cargan armas pequeñas. Solo uno tiene un arma grande que amenaza con la destrucción de la nave. Fax salta desde la oscuridad disparando dos veces: De repente hay dos muertos. Fax apunta al tercer asaltante quien a su vez apunta al frío Tanaka. Duda, se miran calculando, pero con el ruido del resto de piratas que se acercan, pone su arma en el piso.





## Voz en off



SELENE: FAX se la pasaba jugando simulacros de guerra, pero no reconocí a este hermano asesino y desde ese momento me alejé de él. Se llevaron a TANAKA, no dieron ninguna explicación. El ingeniero era representante de la importante oficina del tiempo. Se robaron algunos programas, agua dulce y



Un grupo de piratas lanza sus dos muertos al espacio. Los cadáveres flotan como una mancha galáctica.



Estaban dañando algunas cosas que no iban a llevar, sin necesidad



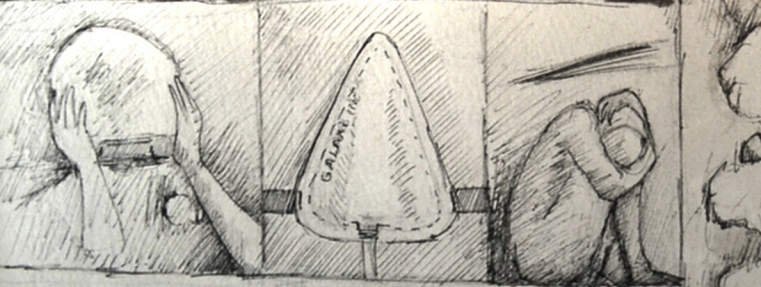
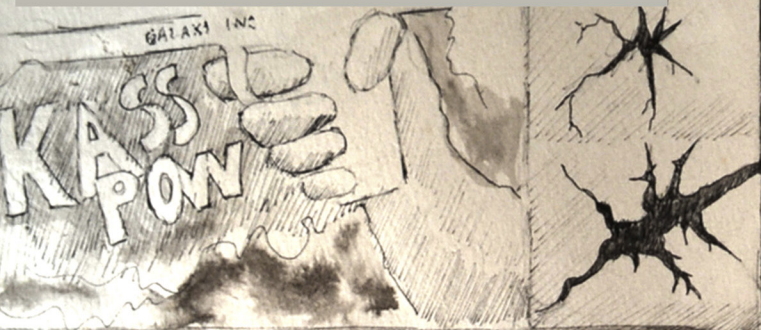
Raro mensaje si alguna civilización encuentra estos cuerpos marcados por la violencia. La eternidad en un instante, pero finalmente se fueron. Estábamos cerca de una ventana y vimos otra nave con destino a la tierra que probablemente venía atraída por el SOS.

Recuerdo una triste música que cantaron en  
el ronco radio:

“ ...pailas el muvie se cortó,  
se lo llevó la pálida tenaz////////////////  
y una cremallera chipi trin  
y solo me parché  
espérame bacan tan tan... “



Tenía un arma demasiado potente para ser usada...  
sería un suicidio.



Desde las ventanas  
de la nave Marte  
City, sea ve el  
ataque a la nave  
vecina. Un androide  
armado huye de los  
asaltantes.

#### Voz en off

SELENE: A lo lejos, me  
mira indiscrutable. Era  
bello ese androide.  
Luego disparó a la pared  
de su nave. ¿se suicidó?  
¿Fue un accidente?  
La nave con forma de  
zancudo se agrieta rápi-  
damente. Era lo peor que  
podía pasar. Los que nos  
dimos cuenta tratamos  
de protegernos.

Los piratas rompen  
la puerta de la nave  
vecina con forma  
de zancudo donde  
se encuentra el an-  
droide, este mira  
por la ventana, está  
acorralado.

La nave Marte City está afectada por la explosión.



### Voz en off

SELENE: Más muertos al espacio. Un aviso a otras formas de vida para que no se acerquen. El escudo de nuestra nave resistió. Para los habitantes del anillo fue más grave porque todos están conectados entre sí, haciendo de ese lugar, aparentemente rudo, un delicado sistema. Nos golpeó un pedazo de metal que definió nuestro destino.

Eran diarios los asaltos y los atentados: los llamaban hechos aislados, reivindicados por la infinidad de grupos que existían, pero inevitablemente culpaban a la resistencia Eternauta.

El nuestro fue un ataque muy distinto al que acabábamos de ver. Deberíamos estar contentos porque no nos mataron. ¿El azar? ¿Otra fuerza?



La nave Marte City es sacudida primero por la onda explosiva y después por una lluvia de objetos que salen despedidos.

#### 4. INT.BIBLIOTECA DE LA LUNA.NOCHE LUNAR.



Ve al grano, no hay tiempo!

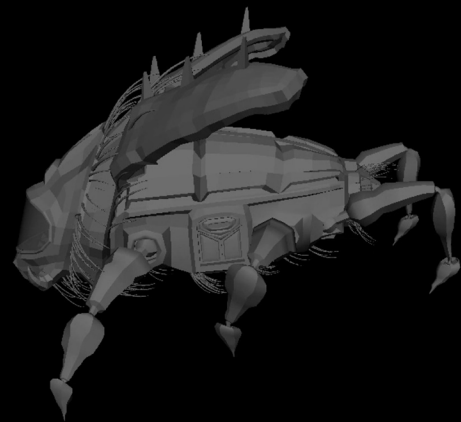
Bestiario 23, 2084. Querido León  
"No alcanzo a entender desde la ventana, un universo que parece solo, que parece sin nosotros"

El profesor Tsunami continúa leyendo:

#### Voz en off

SELENE: No sabíamos dónde quedaba Bogotá City, no aparecía en los mapas, algunos equipos estaban averiados, estábamos sin ingeniero y la nave se desviaba irremediablemente.

Desde los nuevos tugurios, ven pasar a Marte City, con sus patas de insecto humeante. Dentro de la nave todos intentan retomar el control.



Houston, no logramos tomar el control!

! Y esta nave era lo último;

Androide RAM: Es una desviación programada por TANAKA.

Fax: con ducha de agua dulce...



#### Voz en off

SELENE: Tanaka reemplazó a la Dra. Migraña, íntima de mi madre y quien sufrió un raro accidente unos días antes de nuestra salida de Marte.

La nave llamada Marte City cae en la Piercing, un viejo gueto de Bogotá, barrio destartado de muchos pisos, un gran tugurio pretencioso.



Estábamos en Bogotá City a pesar de nosotros mismos.

Cardúmenes de los que después supe llamaban Terris\*, Zuripantos, Gurrupletas y Wanabis, emergen de la espesa niebla y lentamente se dirigen a la nave...



...Uno, ladino, recorre con la mano la superficie brillante hasta que encuentra algo y lo arranca brutalmente.



Ante la falta de respuesta, los otros acompañantes empiezan a buscar y arrancar cuanto antena, cámara, cable o sensor.



No valieron las alarmas.



Lo que nos faltaba. No funciona el escudo.

Se lo ordeno.



Encienda el escudo.

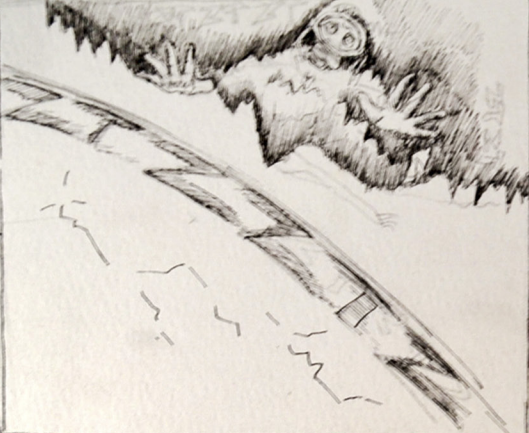


No estoy programado.



En segundos tendremos la potencia al 40%

Podría hacer daño a los humanos.

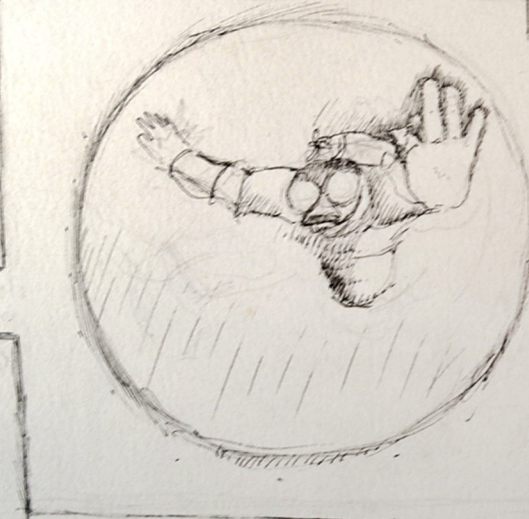


Mientras se oyen pasos en el techo. El capitán Voltio aumenta la potencia de la nave lo que permite...

Un furioso corrientazo que aparta por un momento a los ladrones.



El padre visiblemente descompuesto y armado...



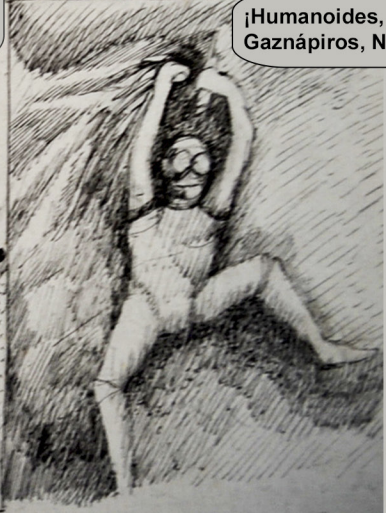
Ahora, estos raros seres, se burlan de manera obscena de los ocupantes de Marte City mientras tiran piedras y objetos. El capitán Voltio sale en su traje a pelear con los Reciclados.



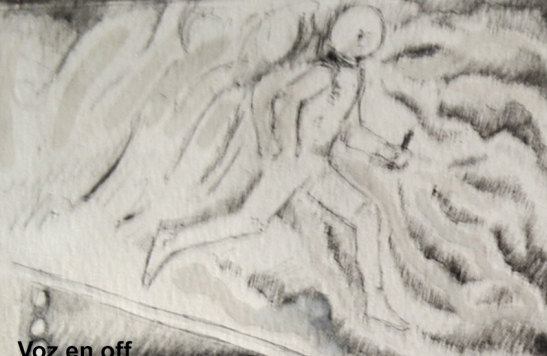
puedo ensayar a comunicarme con ellos



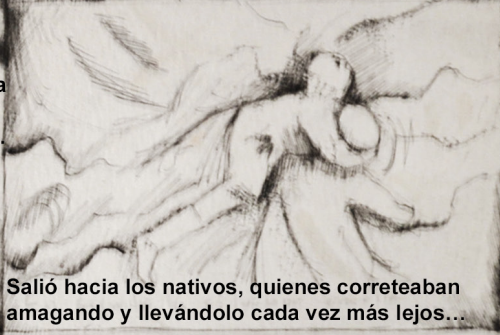
¡Humanoides, Antropopitecos, Gaznápiros, Neutrinos!







Voz en off  
 SELENE: De repente mi padre, salió con la cara roja  
 y visiblemente descompuesto, se puso su casco y  
 con su arma al cinto entró a la atmósfera terrícola ...



Salió hacia los nativos, quienes correteaban  
 amagando y llevándolo cada vez más lejos...



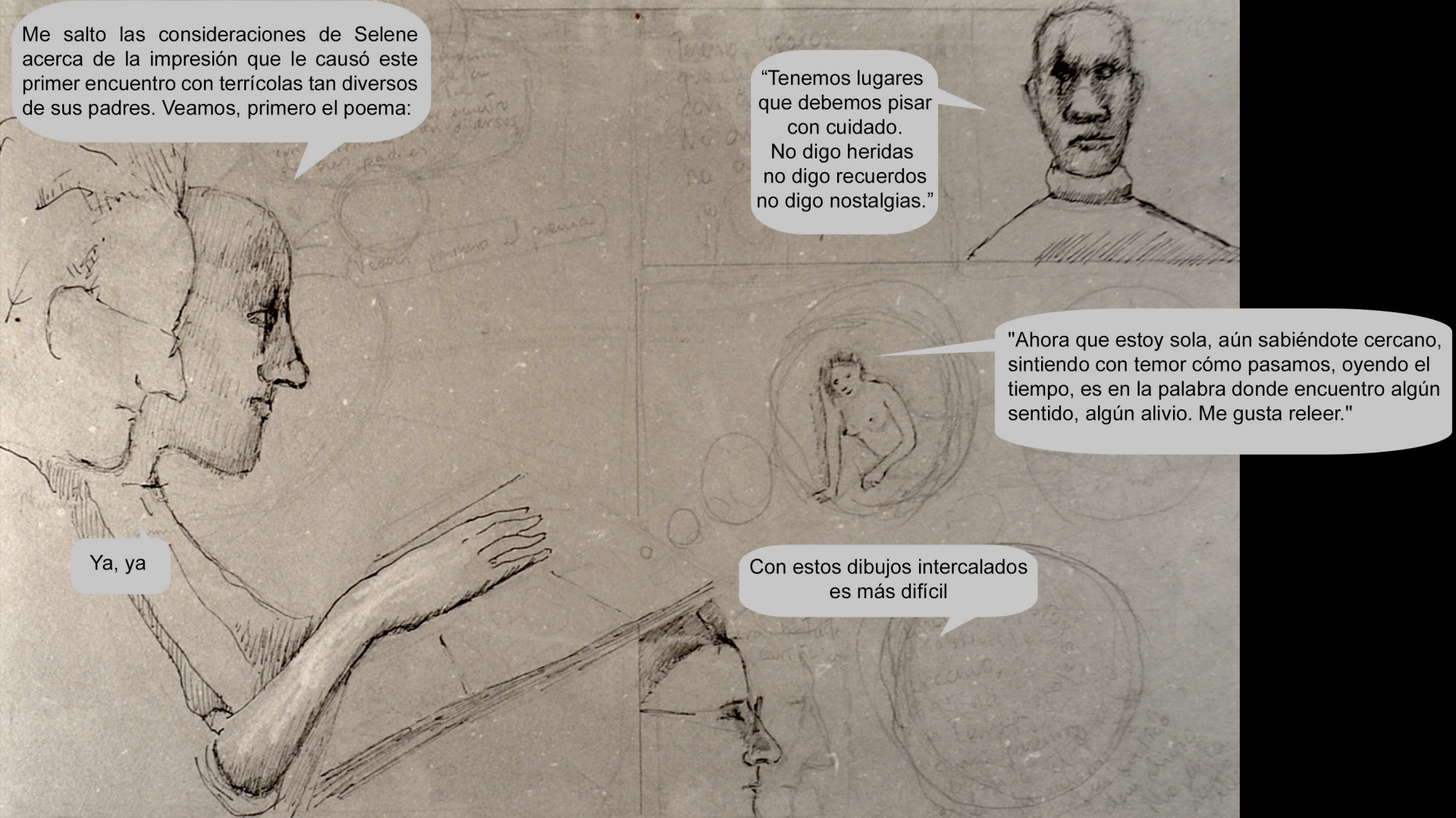
Me salto las consideraciones de Selene acerca de la impresión que le causó este primer encuentro con terrícolas tan diversos de sus padres. Veamos, primero el poema:

"Tenemos lugares que debemos pisar con cuidado. No digo heridas no digo recuerdos no digo nostalgias."

"Ahora que estoy sola, aún sabiéndote cercano, sintiendo con temor cómo pasamos, oyendo el tiempo, es en la palabra donde encuentro algún sentido, algún alivio. Me gusta releer."

Ya, ya

Con estos dibujos intercalados es más difícil





**Voz en off**

SELENE: Los funcionarios de Houston Galaxy corp. estaban furios por no poder hacer nada, ellos que con su tecnología lo podían todo; Resignados a un plan que incluía caminar a un mercado pirata en una ciudad conformada por mafias, ahora pedían toda clase de información innecesaria para un corto viaje como era el que teníamos que hacer de Bogotá City a Houston.

Inox en se in

Fax ya ha hecho amigos y presta su casco y tanque, lleno al parecer, con oxígeno contaminado de THC.

¡¡¡¡¡  
¡¡¡¡¡  
¡¡¡¡¡

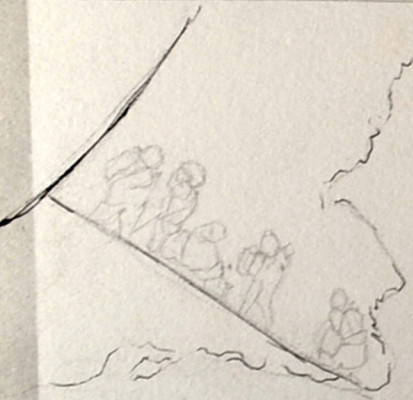
Inox viene con un grupo, se lleva las pipetas de oxígeno y algunas baratijas tecnológicas.



**Voz en off**


SELENE: Al otro día, recargados con esteroides y otras drogas teníamos cinco horas para ir al mercado y volver.

Los Terris han construido un sistema para descargar energía del escudo de la nave con infinidad de cables y un pequeño, congestionado e improvisado conjunto de tiendas de todos los materiales, que se han instalado durante la noche junto a la nave.



lo que es la culpa

Tan larguicidas

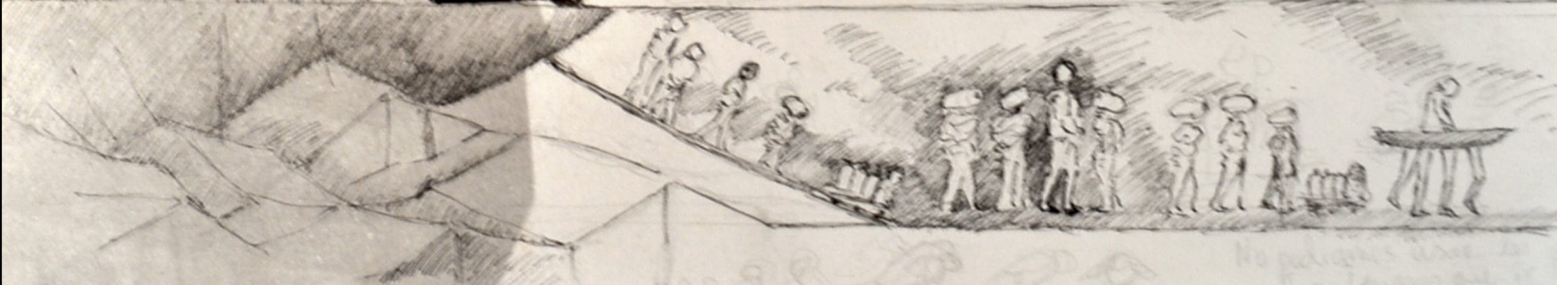


¡Que el gobierno los ignore!



### Voz en off

SELENE: No podíamos usar las motos, teníamos que ir a pie. Según INOX iba a haber batidas del gobierno, restos atávicos de un antiguo estado fallido. Eran los dueños de la tecnología militar, de la administración de las formalidades legales y control de las vías principales y lo más importante: la protección de la extracción de oxígeno y en segundo plano de otros minerales. No separarse del grupo era una recomendación importante.





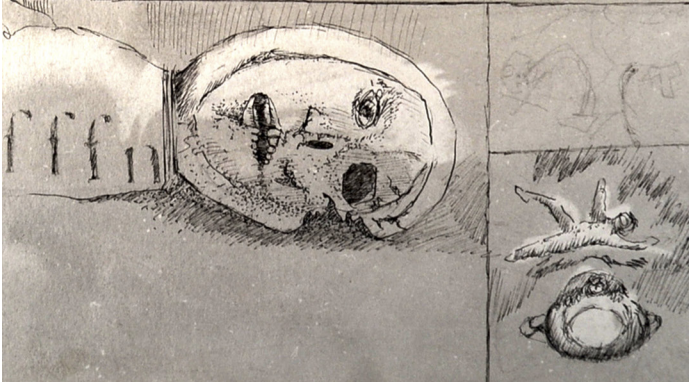
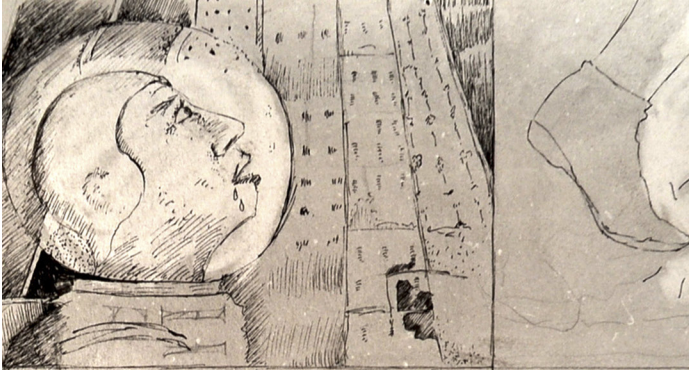
**Voz en off**

SELENE: Atravesamos las barricadas para salir del gueto a la vía. Pasan algunos grupos, cardúmenes de los diversos guetos. El grupo encabezado por Inox camina en fila. Pasan Zuripantos y sus cargas, Gurrupletas de lenguas afiladas, Gaznápiros, Terris, Wanabis y más. Inox saluda en las esquinas y hace señales a las sombras peligrosas.



Preferible no usar vehículos, ni siquiera en los niveles aéreos: las vías son muy difíciles y a los del gobierno s.a. les encanta requisarlos con la intención de obtener alguna ventaja o directamente decomisar.





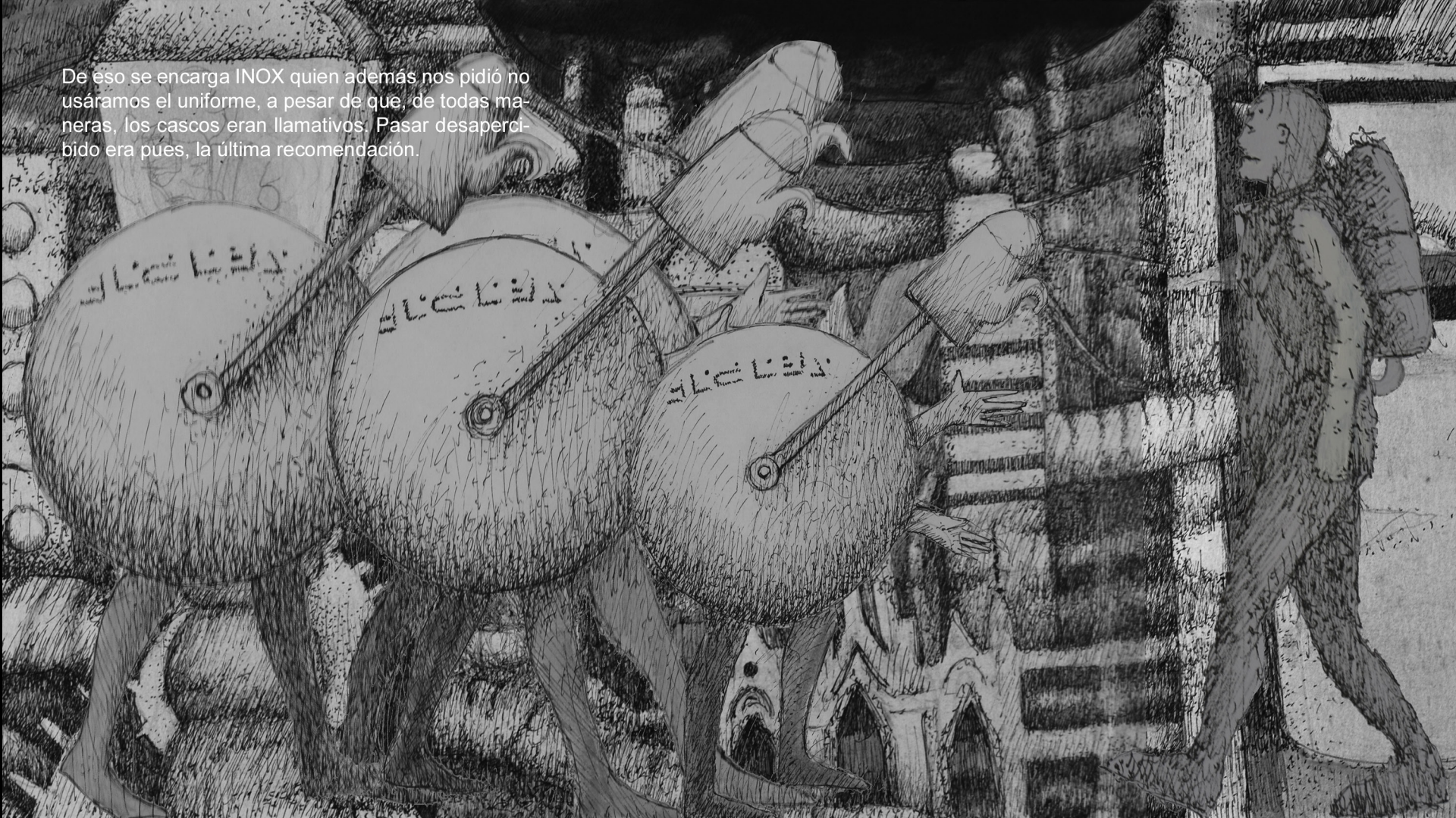
## Voz en off

SELENE: No caminar y mirar al tiempo ni construcciones ni el cielo, pues lo irregular del piso los hoyos y los canales de diversos desechos hacen que la gente caiga y a veces muera, en serio. Hay también gas tóxico rastrero. Hay algunas señales pero ninguna es obligatoria. No exponerse nunca al sol directamente, pero la reflejada no es buena tampoco.

No establecer contacto visual con nadie y no hablar.



De eso se encarga INOX quien además nos pidió no usáramos el uniforme, a pesar de que, de todas maneras, los cascos eran llamativos. Pasar desapercibido era pues, la última recomendación.

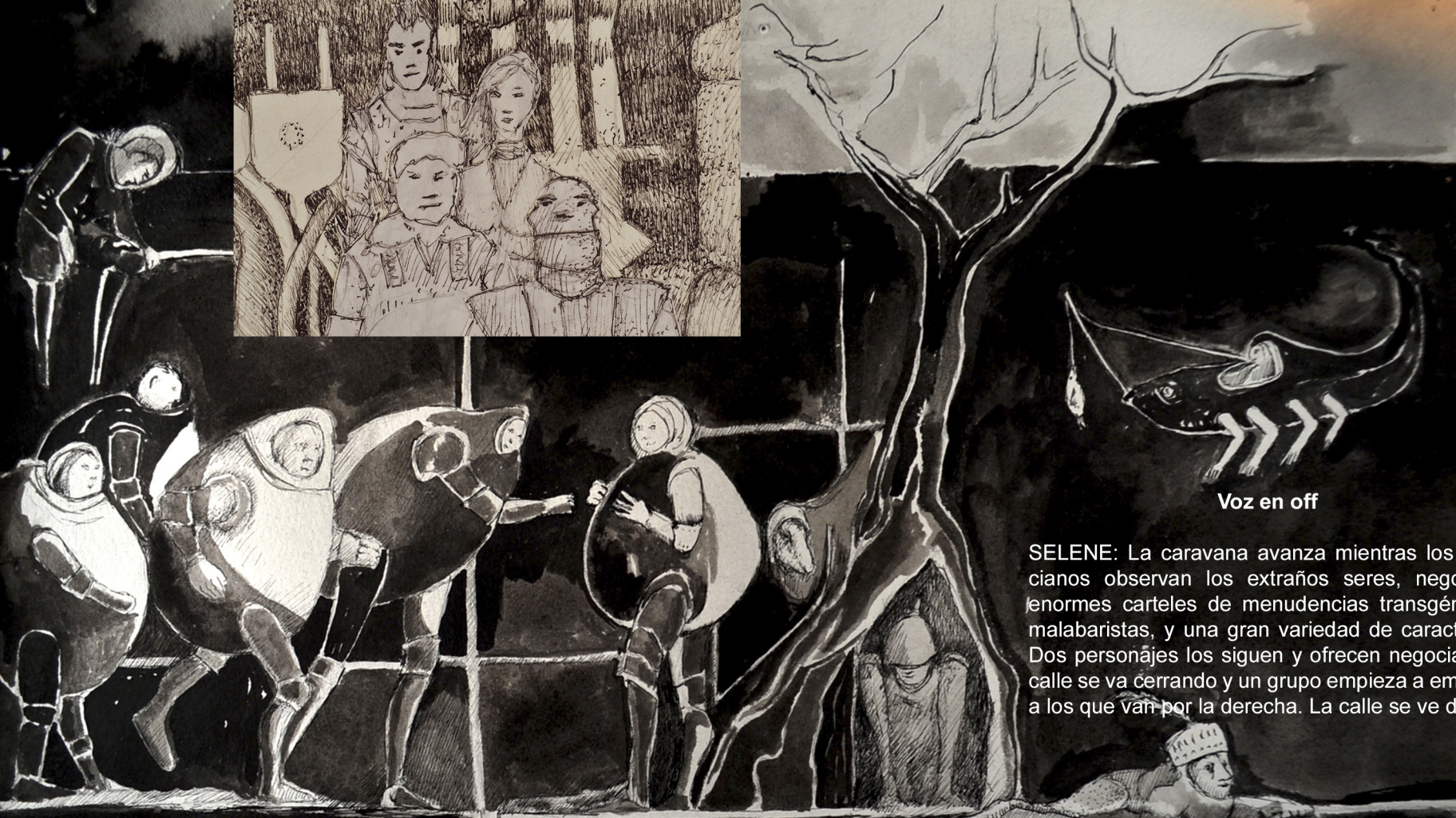




### Voz en off

SELENE: Mamá Voltio se había quedado en la nave a pesar de la sugerencia de Inox de dejar sólo a Ram, el androide, diciendo que los suyos protegían la zona. Mi madre a pie, ni loca!

¿No quería arruinar los recuerdos que tenía de la tierra? No quiso ir. ¿Por qué salimos todos? La verdad el grupo era muy grande, llamativo y se hacía complicado avanzar. Caminamos al menos una hora.



Voz en off

SELENE: La caravana avanza mientras los Marcianos observan los extraños seres, negocios, enormes carteles de menudencias transgénicas, malabaristas, y una gran variedad de caracteres. Dos personajes los siguen y ofrecen negociar. La calle se va cerrando y un grupo empieza a empujar a los que van por la derecha. La calle se ve densa.



---

-CNACC-FDC-

---

