

ARTISTES

SIN

CURADOR





ArtisUEs

SIN

curador

Fanzine de la mano
de:

- Ana Ortiz
- Angélica López
- Daniela Vergara
- Wilder Rojas
- Paula Herrera
- Charlie Álvarez
- German Florian
- Georlett Lasso
- Shara Tique
- David Moreno
- Camila Guaca
- Jennifer Valenzuela
- Marcopolo Valencia
- Jonathan Zuñiga
- Giara Rodriguez
- Santiago Vivas





"NOSOTRAS TAMBIÉN NOS PARAMOS RE DURO EN SILOÉ"

LA MEMORIA NO ESTÁ EN VENTA

SILOÉ TIERRA DIGNA Y REBELDE

AL VENENO



ERA

versiones de independencia

500 pesos que me ha costado por el silencio público del parque

encontrado en el doblonaty

Recibido: 25/05/2021

Huevo apocalíptico

LA MEMORIA NO SE VENDE

Que parés!!!
me exalta
Un huevo de \$400
Un huevo sin mantequilla

De una nueva guerra urbana
Llevo algunos días con mucha bulla
Paranoia

Cuando llega la tranquilidad
Es realmente
cuando llega el caos
perturba el silencio,
apocalipsis.
A poca
luz
Cali
lipsis

Para
Con muchas explosiones alrededor
Para..

incluso el sonido de un huevo fritándose
Para!
a la media noche



Existo cuando el frío de mi cuerpo, se interpone a tu calor.

Existo cuando el ruido que produce mi cuerpo pidiendo alimento, es molestia para tus oídos.

Existo cuando mis pasos, se cruzan en tu camino.

Existo cuando la sangre derramada, se cruza en tu mirada.

Existo cuando a causa mía, algo te cuesta más de lo normal.

Existo cuando me interpongo en tu camino.

Existo cuando mis necesidades interfieren con tus oportunidades.

Existo aun cuando no me ves, no me escuches, no me hables, porque solo existo cuando mi camino interfiere con el tuyo.

Existo aunque sea para ti un instante, es allí donde logro existir.



Anónima

Historia

sobre

la actualidad

cotidiana

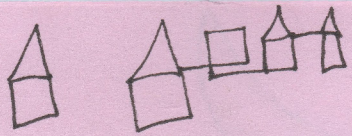
LAS CADENAS PRODUCTIVAS

llamados
han sido
ales





NO DESTRUYAS
MAS EL FUTURO
DE COLOMBIA



ARTE EN RESISTENCIA

Se loé digna y rebelde...



Cuerpo de un Guerrero
Hoy nos reuniamos a pintar el asfalto
caliente de Cali los muchachos mostraban carteles
con los nombres de los muertos
en los últimos
ocho días,
había hombres en
motos con
chalecos

REACCIONAMOS

RE
PENSAR
NOS

carros con vidrios polarizados.
Hoy, mientras era inevitable llorar nuestros muertos

Pasó el cuerpo de un Guerrero

el de Nicolás

detrás de él

Sus amigos

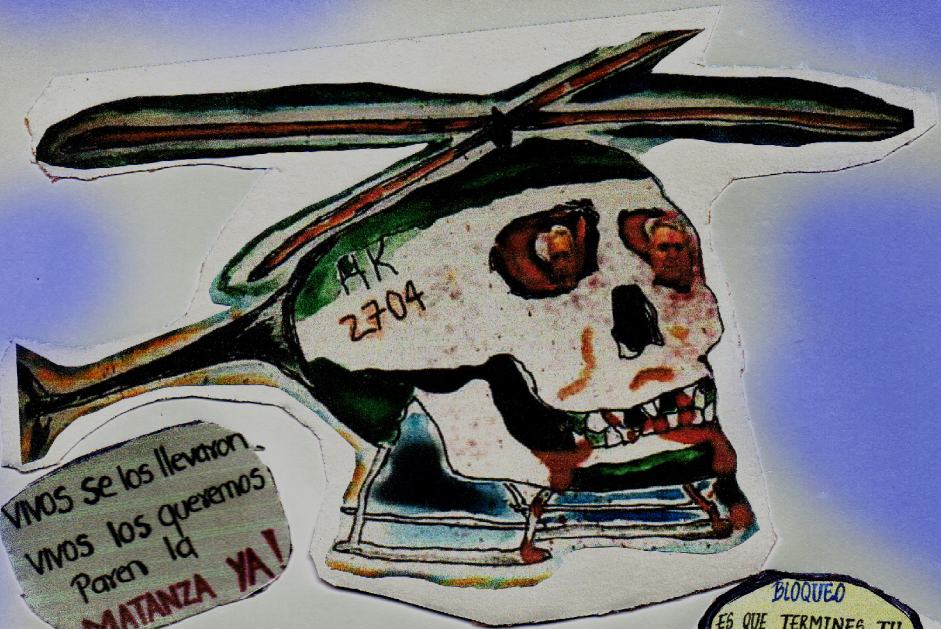
Su familia

Su vida.

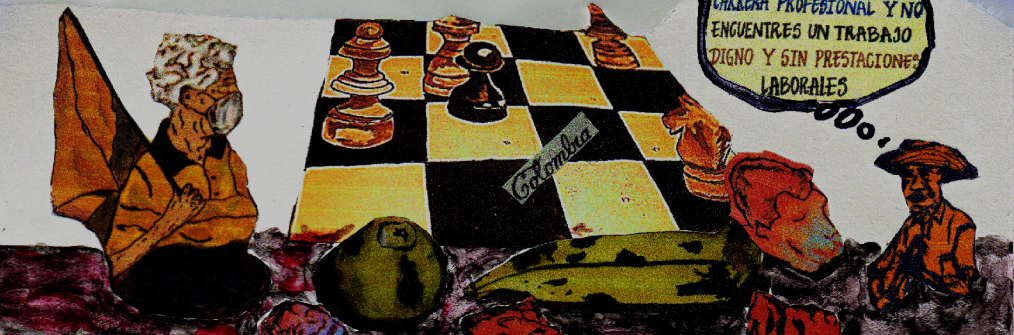
VIDA

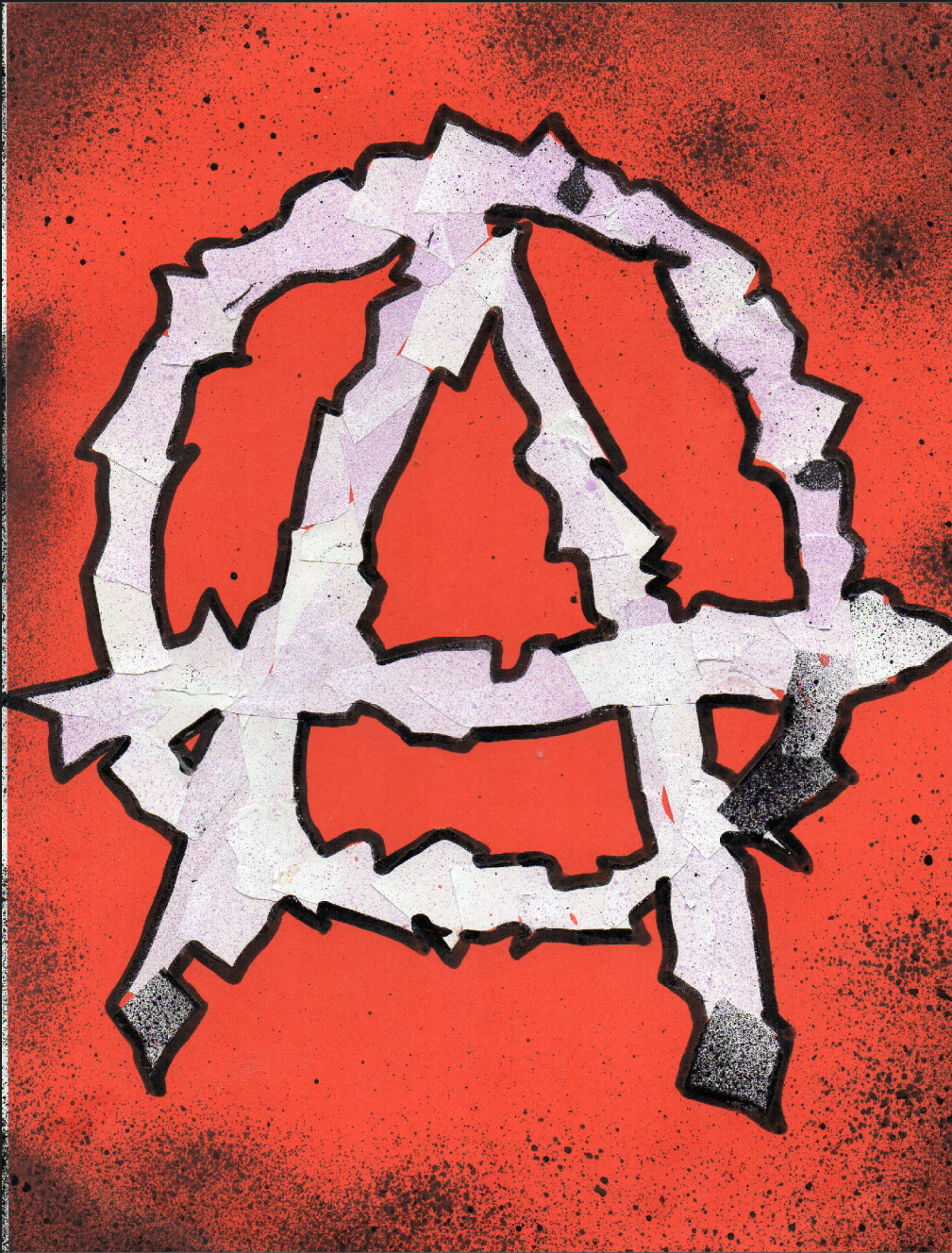
DíazAzulado

Les incomoda e
FURIO Pero no les
incomoda que muertos
niños mueran de
hambre mientras el
ESTADO ROBA



BLOQUEO
ES QUE TERMINE TU
CARRERA PROFESIONAL Y NO
ENCUENTRES UN TRABAJO
DIGNO Y SIN PRESTACIONES
LABORALES







ESTAS SON LAS CUCUYERAS
DIGNAS DE SILOE QUE NO QUISIERON
ENTRAR AL MUSEO LA TERTULIA HECHO
REAL



una historia

un país

una historia

que

continúa

MASACRANDO

vidas!



Dolor de Patria

ser. Frente a esta situación el cerebro envía la orden de respirar con más frecuencia para no perder la consciencia, siendo esto lo único que puede



El corazón va a mil, el sonido de los latidos desenrenados retumban en una caja hueca que solo contiene pedazos de alma que se han desprendido del

SILENCIO

hacer, pues los pensamientos han dejado de correr, las lágrimas se han quedado estancadas en los ojos y el nudo de la garganta ha cerrado la única vía del grito.

El dolor de patria es solo un concepto hasta que toca vivirlo.

EL DÍA QUE SE ACABE LA REVOLUCIÓN

Maggie la gata, Maggie dos cabezas, no tiene idea de lo que pasa afuera de casa, aunque mantiene fuera de ella.

X: Afuera de casa matan gente Maggie, salen unos hombres vestidos de verde chillón y otros salen de negro con estructuras en todo su cuerpo que no los dejan ni caminar, son como muñecos desarmables, deplorable, vomitables por eso que hacen y que me dan náuseas... Todo el tiempo! Ellos matan a gente como yo, como muchos, como todos, vos los has visto pasar en motos. En una moto cabe un hombre de verde chillón y otro de negro.

Pasa moto 1: Verde, negro...

Moto mata

Moto 2: Verde, negro...

Moto mata

Moto 3: Verde, negro...

Moto mata

Y así como 20 motos.

Maggie vive en una arteria de la ciudad, ahora la ciudad se de angria, la pobre huele a humo todo el tiempo, no entiende porque le arden lo ojos y se siente perdida como yo, como muchos, como todos. Maggie vive justo al frente de un colegio sin niños, anda en los techos de las casas aledañas y como yo, como muchos, como todos sueña con subirse a la valla amarilla, una valla tris que desde que la conozco no ha cumplido su función, sólo es una valla amarilla, sin nada sorprendente que ofrecer.

El día que Maggie llegue a esa valla, y el día que esa valla ya no sea amarilla, ese día se acaba la revolución. Al menos para Maggie.

DiazAzulado



ese
2021

Recibido: 25/05/2021

3. Casa fuego

Las once de la noche es la peor hora del día.
Después de salir a las concentraciones
Llegamos cansados
Pudimos llegar
Cenamos algo
Pudimos cenar
Nos obligamos a estar sin celulares
Pero poco a poco
Caemos en tentación
Y la cena
Se convierte en un círculo de ansiedad
Y asesinatos,
Masacres pandémicas
virtualizadas, viralizadas
Silencio
12am
A esta hora solo se escucha el grillo y el avión
Dos aviones....
Un video de un helicóptero suena
se suma al pánico
Pasa un carro blanco
en la avenida
Antes infestada de almas
en fuego
Son asesinadas con armas
de fuego
El gobierno me está matando



- DiazAzulado

23/05/2021

Gente del Sol

Desde los años 1600, muchos desaparecidos.
Hasta muertos por guerra siendo justificados,

con el tiempo olvidados, en casa invadidos.
Por control de terrenos han sido desplazados.
¿A la negación histórica cómo nos defendemos?
Si la crítica escuela no llega a todos los extremos.

De todos los entornos habrá que aprender,
El espíritu de Pizarro sigue intacto.
La diferencia económica no importa, así no se hazca para semilla.
La lucha afuera es una pronta realidad, vendrá el estallido social.

Regresarán de nuevo.
Es para la gente del sol que lucha por su trigo.
Regresarán de nuevo.
Es para la gente del sol que lucha por el interés público.

Fácil y sencillo,
Sabiedo preguntar quién dio la orden de proceder.
Innecesarias inversiones, a la soberanía nacional, se invierte millones
Escándalos y falsos testigos, cerca de los amigos y más los enemigos.
Las madres de mayo con fotos de sus hijos.
¿Ahora la tierra ya no es de quien la trabaja?
No importa el camino que tomas, es el diálogo o uso de armas.
Engeuecidos por una falsa potestad, eres historia...



Aquí PUEDES
DESPOTRICAR



CRITICAR

LA HISTORIA

OPINAR

ESTÁN DESTRUYENDO

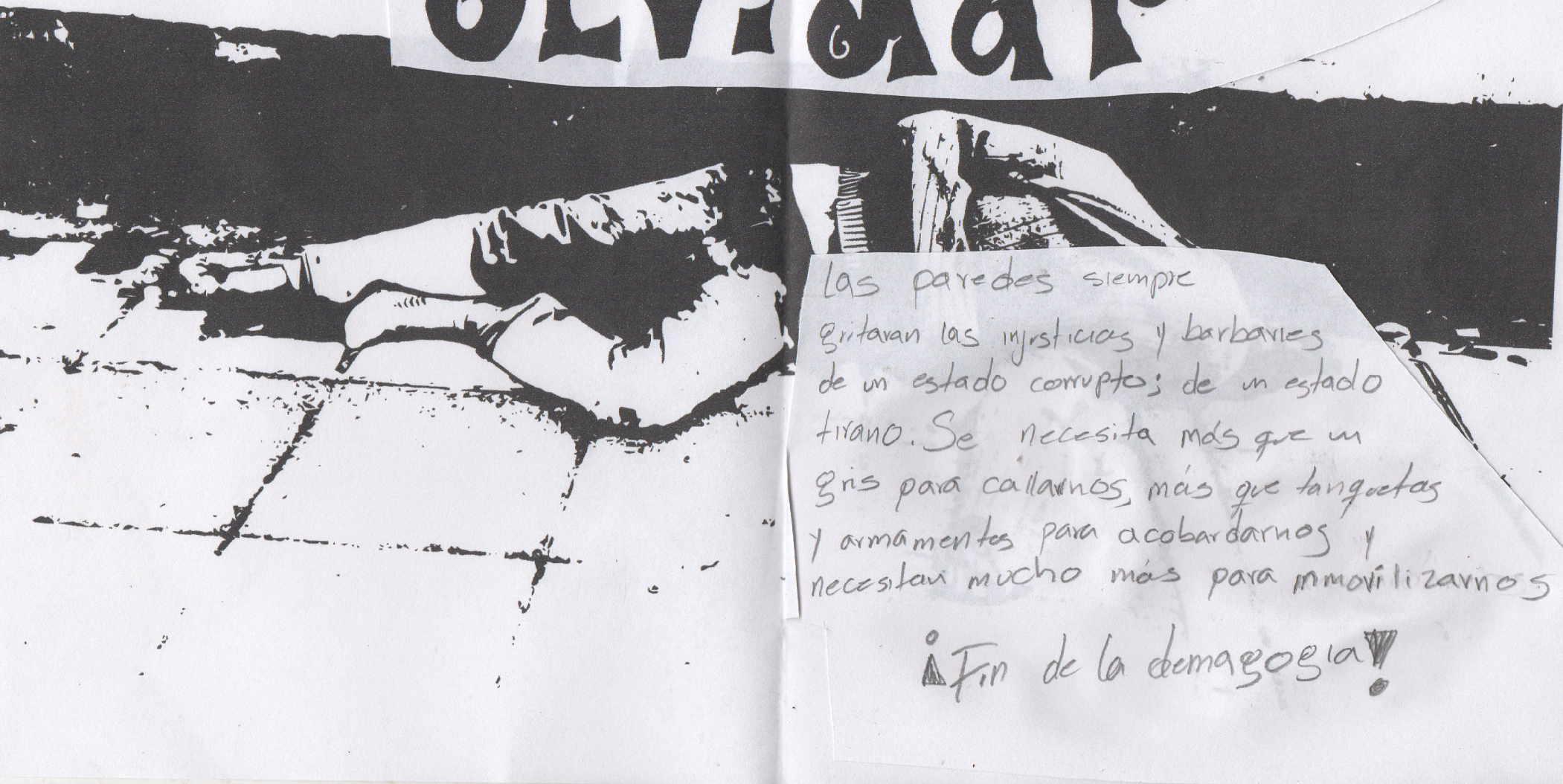
EL FUTURO DE

COLOMBIA





PROHIBIDO OLVIDAR



Las paredes siempre
gritarán las injusticias y barbaries
de un estado corrupto; de un estado
tirano. Se necesita más que un
gris para callarnos, más que tanquetas
y armamentos para acobardarnos y
necesitan mucho más para inmovilizarnos

¡Fin de la demagogia!

LA GENTE DE

BIEN

BORRA

EL ARTE

Y LA MEMORIA



LA Lucha!!!

es colonizada!!!

NO + ABUSO!





1. ¿Cómo se responde al dolor cuando el corazón se desploma de ira?

Hoy me re-nació el odio y, ¿cómo no? ¿cómo no viendo este Estado tan malparido que nos tocó y que lo dejaron ser? Hoy la paz se fue un rato, hoy está violento, violento todo, ¿y cómo no? ¿cómo no si hay dolor por todas partes? ¿Usted se imaginan encontrar un hijo muerto en el río, después de días de desaparecido? ¿Usted se imaginan la cabeza de un hijo, de un hermano, de un amigo, en la puerta de su casa después de estar buscándolo por todas partes? ¿Usted se imaginan los gritos de un campamento nazi, pero en el "éxito" más cercano a su casa? ¿Usted se imagina? Haga el ejercicio, imagineselo... Déjelo doler.

DiazAzulado

Recibido: 25/05/2021



CUIDADO CON LOS



!ASESINOS!





ERA