

# RECITAL DE GRADO

PROGRAMA DE  
PROFESIONALIZACIÓN

JOSÉ LUIS  
CUADROS  
ARANA

CANTO LÍRICO

PIANISTA  
ACOMPAÑANTE  
ÓSCAR MORA

— HOY  
DICIEMBRE  
06

 TRANSMISIÓN  
DESDE:

SALA  
BEETHOVEN



# RECITAL DE GRADO

PROGRAMA DE  
PROFESIONALIZACIÓN

JOSÉ LUIS  
CUADROS  
ARANA

CANTO LÍRICO

PIANISTA  
ACOMPAÑANTE  
ÓSCAR MORA

HOY  
DICIEMBRE  
06

TRANSMISIÓN  
DESDE:

SALA  
BEETHOVEN

# RECITAL DE GRADO

PROGRAMA DE  
PROFESIONALIZACIÓN



# BIO GRA FÍA

Natural de la ciudad de Palmira, Heredo su gusto y talento por el canto de su madre Amparo Arana Rengifo y su abuelo Pedro Arana Roballinos, su niñez y juventud la paso en su ciudad natal representándola en diferentes concursos nacionales como EL FESTIVAL NACIONAL MONO NUÑEZ DE MÚSICA ANDINA COLOMBIANA, y EL FESTIVAL NACIONAL DE DUETOS DE IBAGUÉ, desde muy joven participo de orquestas y grupos de la ciudad de Cali, participando en varias producciones musicales como cantante y solista, ya en edad adulta la vida le permite estudiar y academizar su experiencia en el INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES en el programa de profesionalización de artistas vallecaucanos encontrando en el canto lírico otra pasión. En el 2021 presenta ante ustedes su recital de grado.

JOSE LUIS CUADROS ARANA

# REPER TORIO

## PRIMERA PARTE

<i>Lascatemi moriré (1612)</i>	Claudio Monteverdi (1567-1643)
<i>Sebben crudele (1710)</i>	Antonio Caldara (1670-1736)
<i>Oh cessate di piagarmi (1716)</i>	Alexandro Scarlatti (1660-1725)
<i>Caro mio ben (1758)</i>	Giuseppe Giordani (1751-1798)
<i>Ich grolle nicht Dichterliebe No. 7 (1823)</i>	Schumann Robert (1810-1856)
<i>Im wunderschönen monat mai Dichterliebe No. 1 (1823)</i>	Schumann Robert (1810-1856)
<i>Der freischütz, El cazador furtivo (1821)</i>	Carl María Von Weber (1786-1826)

## SEGUNDA PARTE

<i>Granada (1932)</i>	Agustín Lara
<i>La rosa y el sauce (1969)</i>	Carlos Guastavino (1912-2000)
<i>Esfinges (1928)</i>	Manuel Salazar (1891-1965) Eduardo Salcedo (1885-1933)
<i>Oh sole mio (1898)</i>	Eduardo di Capua (1865-1917)
<i>El clavel del aire blanco (1970)</i>	Carlos Guastavino (1912-2000)
<i>Despierta negro, La Tabernera del Puerto (1936)</i>	Pablo Sorozabal (1897-1988)
<i>Vesti la giuba, Pagliacci (1892)</i>	Ruggero Leoncavallo (1857-1919)